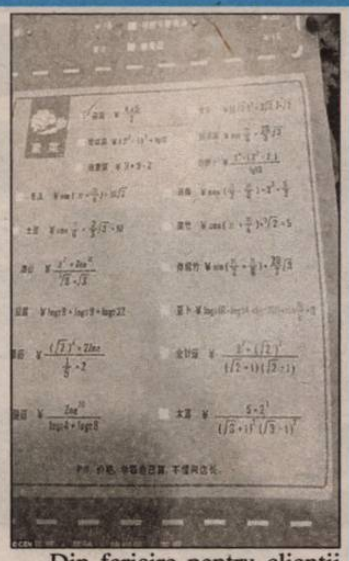
Restaurant pentru matematicieni



Meniul unui restaurant din China îi lasă pe clienţi cu gurile căscate, pentru că preţurile se prezintă sub forma unor operaţiuni matematice, implicând inclusiv trigonometria. Cei ce i-au trecut însă pragul s-au declarat încântaţi de preparatele delicioase, chiar dacă le-a luat ceva timp să calculeze cât au de plată. „Matematica este un limbaj universal, iar turiştii străini sunt încântaţi de ideea noastră. Mulţi vin special ca să-şi testeze cunoştinţele matematice şi pleacă încântaţi de exerciţiile pe care trebuie să le rezolve, dar şi de priceperea bucătarilor noştri", spune managerul restaurantului, Li Huojing.

Din fericire pentru clienţii care nu s-au înţeles prea bine cu matematica, există şi meniuri obişnuite, în care apar preţurile fără să fie nevoie de bătaie de cap la calcularea lor. Nu ne întrebăm dacă absolvenţii de licee din China organizează la acest restaurant banchetul tradiţional de dinaintea examenului de bacalaureat...

Există lacuri îngheţate pe Ceres?

Aflat în centura de asteroizi dintre Marte şi Jupiter, planetoidul Ceres rezervă încă mari surprize astronomilor şi cercetătorilor spaţiului cosmic. Una dintre aceste surprize ar putea fi legată de existenţa unor bazine cu apă dulce la suprafaţa lui Ceres. Până în prezent, nimeni nu a putut pune în evidenţă acest lucru, deoarece craterele de la polii planetoidului sunt permanent învăluiţi în întuneric.

Un nou studiu sugerează însă că aceste zone ar putea găzdui cantităţi mari de gheaţă. Dr. Norbert Schorghofer şi colegii săi de la Universitatea Hawaii din Manoa au studiat imaginile transmise de sonda spaţială Dawn pentru a studia emisfera nordică a lui Ceres. Ei au utilizat aceste imagini pentru a crea o hartă tridimensională a planetei pitice, completată cu cratere şi câmpii. Aceasta a fost transpusă într-un model computerizat, folosit să determine părţile planetoidului la care ajunge lumina Soarelui şi cât de multă radiaţie solară penetrează până la suprafaţa lui Ceres.

„Am ajuns la concluzia că pe Ceres există condiţii adecvate pentru acumularea de depozite de apă îngheţată. Ceres are o masă suficient de mare pentru a stoca molecule de apă, iar regiunile unde lumina Soarelui nu pătrunde niciodată sunt mult mai reci decât cele de pe Lună sau de pe Mercur, de aceea apa este sub formă de gheaţă. Căldura solară care ajunge indirect la Poli nu poate încălzi aceste regiuni decât până la minus 151 grade Celsius, făcând din poli nişte capcane îngheţate", a precizat dr. Norbert Schorghofer.

Bebeluşii care-şi sug degetul nu dezvoltă alergii

Cum să-şi oprească micuţii să-şi sugă degetul mare e o dilemă cu care se confruntă milioane de părinţi de pretutindeni. Dar cercetătorii de la Universitatea Otaga, Noua Zeelandă, au descoperit că acest obicei ar putea aduce beneficii neaşteptate în privinţa sănătăţii – iar acelaşi lucru pare să fie valabil şi pentru copiii care-şi rod unghiile.

Oamenii de ştiinţă au descoperit că aceşti copii sunt de cinci ori mai puţin predispuşi să dezvolte alergii la vârstă adultă decât copiii care nu au asemenea obiceiuri. Ei consideră că aceşti copii ingerează bacteriile aflate sub unghiile degetelor, fapt care le întăreşte constant sistemul imunitar, făcându-i mai puţin susceptibili la alergii. În cazul în care copiii au ambele obiceiuri, riscul alergiilor se reduce cu o treime.

Numită „ipoteza igienei", aceasta poate fi o explicaţie a faptului că alergiile sunt mult mai frecvente azi decât în epoca victoriană, când condiţiile sanitare lăsau infinit mai mult de dorit. În ciuda acestor descoperiri, savanţii nu-i sfătuiesc pe părinţi să încurajeze obiceiurile respective la copii, din pricina riscurilor legate de contactarea unor bacterii periculoase sau de creşterea defectuoasă a dinţilor. Totodată, studiul nu a demonstrat că suptul degetului ar reduce riscul de astm sau de febră a fânului, una dintre cele mai comune alergii.

„STRESUL DE TRAFIC" creşte riscul de infarct miocardic

Expunerea la un flux constant de zgomote provocate de traficul urban poate creşte considerabil riscul unui infarct miocardic, avertizează specialiştii, deoarece supun organismul uman unui stres permanent, numit „stres de trafic". Cei care locuiesc în apropierea marilor bulevarde sau a şinelor de cale ferată sunt cei mai expuşi acestui pericol.

Acestea sunt concluziile la care au ajuns specialiştii germani după ce au analizat, timp de zece ani (2005-2015) datele medicale a peste un milion de cetăţeni din regiunea Rhine-Main, furnizate de societăţile de asigurări de sănătate. S-a luat în calcul expunerea la zgomotul produs de traficul rutier sau feroviar şi, atunci când harta a fost suprapusă cu o altă hartă, a pacienţilor care suferiseră atacuri de cord în perioada inclusă în studiu, s-a constatat o concordanţă şocantă.

Studiul, efectuat de o echipă de oameni de ştiinţă de la Universitatea Tehnică din Dresda, a demonstrat şi că expunerea constantă la zgomotele traficului nu doar că declanşează boli cardiace, dar le agravează considerabil pe cele deja existente. Pe de altă parte însă, s-a remarcat că oamenii care trăiau în preajma aeroporturilor nu erau la fel de supuşi riscului, deoarece sunetul produs de aeronave nu rămâne permanent la peste 65 de decibeli, ca în cazul traficului rutier şi feroviar.

Muzica, bună pentru inimă şi creier

Un inedit studiu, realizat în Germania şi publicat în Deutsches Arzteblatt, revista Asociaţiilor Medicale Germane, a demonstrat ceea ce se bănuia de multă vreme – că operele lui Mozart au un efect benefic deosebit asupra sănătăţii inimii, putând duce la scăderea tensiunii arteriale şi a ritmului cardiac.

Cercetătorii care au urmărit efectele muzicii lui Mozart şi Strauss asupra unui grup de 60 de voluntari au evidenţiat că aceasta e mult mai eficientă, pentru cardiaci, decât ascultarea altor genuri muzicale sau decât repausul în stare de linişte – alţi 60 de voluntari au fost introduşi într-un grup de control, fiind instalaţi în camere fără zgomot. Au fost măsurate ritmul cardiac, tensiunea arterială şi cortizolul – hormonul ce indică nivelul de stres.

Rezultatele au fost scăderea tensiunii sistolice cu 4,7 mm hg şi a celei diastolice cu 2,1 mm hg, în cazul ascultării Simfoniei 40 în sol major de Mozart, cu 3,7 mm hg, respectiv 2,9 mm hg în cazul ascultării valsurilor lui Strauss şi cu doar 1,7 mm hg a tensiunea sistolică în cazul ascultării melodiilor ABBA – efectul asupra tensiunii diastolice în acest caz fiind insignifiant.

Pe de altă parte, însă, cercetătorii germani au remarcat că muzica ABBA stimulează creierul, în loc să-l liniştească, din cauza ritmului antrenant şi a folosirii cuvintelor – spre deosebire de melodiile clasice, care au motive lente, cu un grad mare de periodicitate – acelaşi motiv se repetă, la intervale regulate. Şi mai surprinzător e faptul că efectele calmante ale muzicii lui Mozart şi Strauss au fost observate şi la oameni care nu ascultă, de obicei, muzică clasică.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Operaţiunea „Furie Urgentă”

În anul 1983, intervenţia militară americană asupra insulei Grenada nu a fost atât de surprinzătoare precum au prezentat-o unii. Şi asta pentru că cealaltă mare putere a lumii, URSS, invadase Afganistanul în 1979. Cele două mari forţe mondiale erau puternic interesate în existenţa la conducerea celor două ţări a unor guverne favorabile. Invazia Insulei Grenada de către SUA a purtat numele codificat „Furie Urgentă”.

General Norman Schwartzkopf

Un general de legendă

La 25 octombrie 1983, Forţa de Desfăşurare Rapidă a US Army (infanterişti şi paratrupe aeropurtate), Puşcaşii Marini, trupele Delta Force, Trupele US Navy SEALS (trupe de commando navale), împreună cu forţe militare din Jamaica, Barbados şi membri ai Sistemului de Securitate Regional (e vorba despre Marea Caraibelor) au invadat Insula Grenada (pe atunci sub 100.000 de locuitori) în punctele strategice. Motivul imediat al invaziei a fost arestarea şi uciderea prim-ministrului revoluţionar Maurice Bishop, la 19 octombrie. Imediat, preşedintele Ronald Reagan a dat undă verde Operaţiunii „Furie Urgentă”.

Contextul acestei intervenţii era următorul. Avocatul Maurice Bishop fusese liderul unei lovituri de stat marxist-leniniste în 1979, preluând puterea în Grenada. Invazia s-a soldat cu victoria trupelor conduse de SUA (după anihilarea şi a bazei cubaneze staţionate acolo, despre care Fidel Castro spunea că sunt „soldaţi şi muncitori”) după douăzeci de zile, adică la 15 decembrie 1983. În fruntea guvernului provizoriu a fost pus generalul Paul Scoon, care urma să organizeze alegeri democratice în 1984. În ajutorul trupelor grenadiene au fost şi militari din URSS, Coreea de Nord, Germania Democrată şi chiar din Bulgaria. Americanii au capturat depozite ascunse de arme sovietice.

Elicoptere de atac americane

Un fapt deloc de neglijat, în privinţa urmărilor „Furiei Urgente”, este fixarea zilei naţionale a Grenadei la 25 octombrie – dată pe care grenadienii o numesc de atunci „Thanksgiving Day” (Ziua recunoştinţei). Şi un alt aspect interesant: trupele americane l-au avut în frunte pe legendarul general Norman Schwartzkopf Jr. De ce legendar? Pentru că Norman a servit în Vietnam ca sfătuitor al Armatei Sud-Vietnameze şi apoi ca lider combatant (a primit 3 „Stele de Argint”, 2 „Inimi purpurii” şi „Legiunea de Merit”).

După succesul invaziei din Grenada a fost lider al trupelor SUA când Irakul a invadat Kuweitul, apoi a planificat şi condus Operaţiunea „Furtuna în Deşert”. Pentru Vietnam, Grenada şi Golful Persic, Norman a fost erou al SUA. S-a dedicat ulterior acţiunilor filantropice şi a murit la 78 de ani, în 2012.

Proteste britanice

ONU a condamnat intervenţia militară din Grenada (108 voturi contra 9) şi o reacţie de opoziţie a venit şi din partea Marii Britanii. Nu cred că SUA uitaseră că Grenada este parte a Commonwelth-ului Coroanei britanice, iar ţările afiliate ar fi trebuit să ajute Grenada. Prim-ministrul Margaret Thatcher a spus că nu a ştiut de invazie şi l-a „mustrat” pe Ronald Reagan. Acesta spusese despre rezoluţia ONU că: „...nu mi-a dat peste cap micul dejun”.

Fotodocument

Maşini blindate

În perioada Primului Război Mondial, Belgia a fabricat 35 de maşini blindate tip „Minerva”. Producţia a început în 1912 şi s-a dezvoltat (la Antwerp – Anvers) pentru că drumurile bune permiteau folosirea lor la sprijinul infanteriei şi la acţiuni de recunoaştere. Ele cântăreau 4 tone, aveau un echipaj de 3-6 persoane, viteză de 40 km pe oră şi o mitralieră Hotchkiss. Blindajul avea 4 mm.

Scurte povestiri cu memorie lungă

Japonezi în America

Aflaţi în căutarea legitimă a istoriei străvechi a continentului american, cercetătorilor de la Muzeul de antropologie al Universităţii din Michigan au confirmat o ipoteză veche de câteva decenii: cataclismele naturale produse acum 15 mii de ani, în regiunea arhipelagului japonez, au determinat o migraţie a băştinaşilor spre America de Nord, probabil peste podurile de gheaţă ale strâmtorii Bering.

Este vorba de o populaţie înrudită cu „oamenii perioadei Jomon” (foto), strămoşi direcţi ai niponilor de azi. Comunităţile respective s-au stabilit,

cel mai probabil, în teritorii care acum aparţin Canadei şi SUA. Emigranţii asiatici reprezintă astfel cele mai vechi forme de civilizaţie din emisfera vestică. Această ipoteză se coroborează cu uluitoarele descoperiri făcute în anii ’70, care au demonstrat că există asemănări semnificative ale formelor primitive de artă ale jomonilor şi ale vechilor locuitori din ...America de Sud.

În consecinţă, se pare că aceşti înaintaşi ai japonezilor ar putea face legătura asiaticilor cu populaţiile amerindiene şi chiar polineziene. Pe de altă parte, descoperirea rămăşiţelor îngheţate, în nordul Canadei, ale unui bărbat de rasă albă care a trăit acum 10 mii de ani, vine în sprijinul ideii că s-ar fi putut desfăşura un proces îndelungat de amestec populaţional atât pe teritoriul Americii de Nord, cât pe cel al Americii de Sud, între oameni primitivi de rase diferite care au migrat acolo din toate colţurile Asiei.

Trebuie să menţionăm că sofisticatele studii japoneze consideră că şi populaţia „Ainu” poate avea o contribuţie majoră la formarea populaţiei japoneze moderne. Membri Ainu din Insula Hokkaido şi nordul Insulei Honshu, din Insula Sahalin, din Kamceatka etc. O altă ippoteză arată că japonezii i-ar fi putut avea drept strămoşi pe membrii Culturii Yayoi, specializaţi în cultivarea orezului. De altfel, Perioada Yayoi a fost ulterioară Perioadei Jomon.

„Cine mă scapă de Thomas Becket?”

Acestea sunt cuvintele rostite la mânie de regele Henry al II-lea al Angliei, după ce conflictul dintre monarh şi arhiepiscopul de Canterbury Thomas Becket a atins apogeul. Un istoric contemporan acelei epoci (secolul al XII-lea), Edward Grim, confirmă în cronicile sale (scrise în latină) că suveranul a exprimat aproape direct o invitaţie la asasinarea rebelului cleric. Căci marea culpă a lui Becket (în fruntea Bisericii din 1162, pe când avea numai 42 de ani) era înfruntarea ideologică şi patrimonială a regelui Henry al II-lea

La adunarea înalţilor clerici din 1162, la Clarendon Palace (Salisbury), regele a adoptat „Constituţia de la Clarendon” prin care independenţa Bisericii era limitată şi legăturile cu Roma (papalitatea) erau slăbite. Becket s-a opus şi nu a semnat actul. A fost acuzat de subminarea autorităţii regale şi a sfidat procesul fugind în Franţa. Acolo era sprijinit de Ludovic al VII-lea, însă situaţia era delicată pentru că papa Alexandru al III-lea nu voia să ajute nici o tabără. Suveranul pontif a trimis spre bune oficii o delegaţie de mediatori. I s-a oferit lui Becket o soluţie de compromis, pentru a se întoarce în ţară. Dar atunci s-a petrecut un fapt agravant: fiul lui Henry al II-lea, Henry cel Tânăr, a fost încoronat de episcopul de Salisbury, ocolind tradiţia de Canterbury. Becket l-a excomunicat, dorind să anuleze ceremonia. La 29 decembrie 1170, patru cavaleri ai regelui l-au asasinat pe treptele catedralei din Canterbury. Becket a fost sanctificat de Biserica Romano-Catolică.

Astăzi în istorie

28 iulie 1794

Robespierre este ghilotinat

Personaj emblematic al Revoluţiei franceze, poreclit „Incoruptibilul”, Maximilien Robespierre a fost executat prin decapitare (sistemul ghilotinei) în Place de la Révolution (astăzi Place de la Concorde) la 28 iulie 1794. După el a fost ghilotinat şi fratele său, Augustin.

Robespierre s-a născut la 6 mai 1758, în Arras (provincia Artois), într-o familie bogată. S-a pregătit să devină avocat. A admirat retorica lui Cicero şi Cato şi a fost adeptul concepţiilor filosofice ale elveţianului Jean-Jacques Rousseau. Avea numai 17 ani când a pregătit un discurs de bun-venit pentru încoronarea regelui Ludovic al XVI-lea, pe care apoi l-a condamnat la decapitare (1793). Activitatea politică şi-a început-o pregnant în Clubul Jacobinilor.

În tumultul marilor schimbări din timpul revoluţiei, Robespierre este ales în Convenţia Naţională, succesoarea Adunării Legislative şi fondatoarea Primei Republici Franceze (22 septembrie 1792, de care s-a ales praful când Napoleon Bonaparte s-a autodeclarat împărat, în 1804). În ianuarie 1793 a fost ghilotinat Ludovic al XVI-lea. După ce au început disensiunile în rândul Jacobinilor, situaţia Franţei (Războiul Primei Coaliţii şi Războiul din Vendée, provincie la coasta Atlanticului) a impus declararea Regimului Terorii, la 11 martie 1793. Robespierre a fost un adept al măsurilor radicale. Practic, avocatul şi revoluţionarul Robespierre nu a mai putut suporta atitudinea moderată a fostului său prieten Georges Danton şi Comitetul Salvării Publice îl decapitează pe Danton la 5 aprilie 1794.

Acela fusese apogeul unei perioade de incredibilă ură promovată de revoluţionarii ultra-radicali împotriva celor suspectaţi de „contra-revoluţie”. Acuzat de Convenţie de dictatură şi tiranie (orice cetăţean suspectat putea fi ghilotinat), Robespierre se apără la 26 iulie 1794 (8 Thermidor, Anul II, după „caledarul revoluţionar”). Este arestat şi încearcă să se sinucidă. Este târât pe eşafod sângerând... A murit la 36 de ani.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Cazul Carlos Diaz

Contactaţii sunt persoane care pretind nu doar că au avut o întâlnire de gradul IV, dar şi că sunt în permanentă legătură cu extratereştrii, având, în calitate de „mesageri" ai unei inteligenţe suprapământene, misiunea de a răspândi anumite informaţii printre oameni, în general avertismente (uneori cu tentă apocaliptică), privind comportamentul nostru. Statutul contactaţilor este controversat chiar şi printre ufologi.

Un exemplu, aparent bine documentat, este mexicanul Carlos Diaz, al cărui caz a reapărut recent, cu ocazia lansării pe piaţă a unor filme realizate de el.

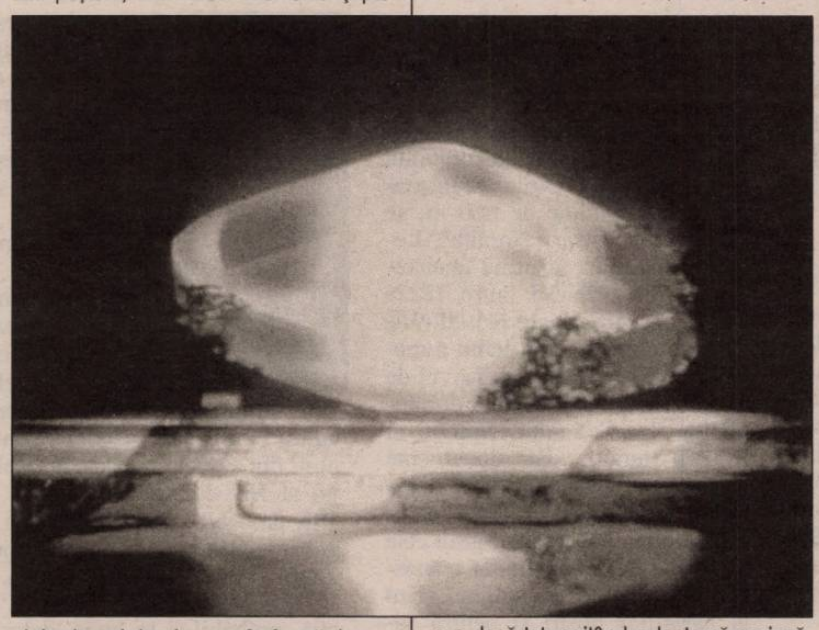
Povestea – aşa cum a relatat-o el însuşi – începe într-o dimineaţă de ianuarie 1981, când Carlos Diaz a sosit într-o parcare, în acel moment goală, din parcul naţional Ajusco de lângă Mexico City, o pădure de pini şi stejari, care ajunge până la 3900 de metri altitudine. Urma să se întâlnească aici, pentru un reportaj, cu un jurnalist al unei reviste locale. În timp ce aştepta în maşina sa, dintr-o dată, prin ceaţa dimineţii, atenţia lui a fost atrasă de o strălucire galbenă care venea din valea aflată sub el. Pentru un moment, a crezut că ar putea fi un incendiu de pădure, dar imediat după aceea, sursa de lumină s-a conturat, dovedindu-se un OZN mare, portocaliu, de formă ovală, plutind la aproximativ 30 de metri de maşina lui.

Neputându-şi crede ochilor, Diaz a înşfăcat aparatul de fotografiat şi, sprijinit de volan, a început să capteze o imagine după alta. Brusc, fără nici un avertisment, maşina sa a început să tremure violent. Diaz a ieşit atunci din vehicul şi a reuşit să mai facă încă două poze, înainte ca nava să ţâşnească pe verticală şi să dispară în cer, lăsându-l pe Diaz într-o stare de şoc.

O navă portocalie

În zilele care au urmat după această observaţie, Diaz a rămas obsedat de cele întâmplate. Neputând uita ceea ce văzuse, el a revenit în mod repetat în acel loc din Ajusco Park, în speranţa de a revedea obiectul şi de a mai realiza şi alte fotografii. Pe 23 martie – spune el – răbdarea i-a fost răsplătită. În timp ce umbla prin desiş, a văzut, din nou, o strălucire portocalie, răzbătând vag prin ceaţa şi ploaia care săturau pădurea. A urcat pe pereţii unei văi, până într-un punct în care a reuşit să ajungă la 45 de metri de obiect. Deasupra sa „nava" plutea, emiţând o lumină portocalie strălucitoare. Avea – a afirmat Diaz – o formă de cupolă, iar în centrul său era un inel neted acoperit cu un număr de emisfere, fiecare în jur de un metru în diametru. Chircit în spatele unor pietre, fotograful era convins că acţiunile sale au trecut neobservate, dar, în timp ce urmărea nava, a simţit că cineva din spate îl apucă de umăr. Din clipa aceea nu mai ştia ce s-a întâmplat. Când şi-a revenit, era întuneric şi OZN-ul dispăruse. A fost şocat să descopere că, în ciuda ploii intense, hainele sale erau complet uscate. A înţeles că s-a întâmplat cu el ceva neobişnuit. Când s-a întors la maşina lui, Diaz a observat şi un alt automobil, parcat alături. O entitate umanoidă, cu părul blond, s-a apropiat de el şi i-a spus că, dacă voia să ştie mai multe despre ce anume i s-a întâmplat, să revină în acelaşi loc, în ziua următoare, la prânz. Dacă e să dăm crezare relatării fotografului, a doua zi, aceeaşi entitate i-a explicat că, în ziua precedentă, el fusese cel care îl apucase de umăr, că era venit cu acea navă şi că Diaz îşi va reaminti şi singur, cu timpul, ce s-a mai întâmplat după aceea.

Într-adevăr, în următoarele luni – aşa cum afirmă el – i-au revenit, treptat, fragmentar, amintirile pierdute ale acelei zile. Şi-a amintit că nava a coborât, plutind, până aproape de capul său. A încercat să o atingă, dar mâna sa întinsă a trecut prin lumina galbenă, părând să fuzioneze cu ea. Următorul lucru de care îşi amintea era că a văzut nava, sau una identică, parcată pe o platformă, într-un soi de peşteră gigantică. „Era plină de stalagmite, dintre care unele erau modelate ca nişte sculpturi Maya", a spus el. „Am văzut mulţi oameni în peşteră, dintre care unii şi-au fluturat braţele către mine. Într-o stare de şoc, am răspuns şi eu, cu acelaşi gest". Aparent, fiinţa pe care Diaz o întâlnise în pădure l-a condus apoi într-o altă peşteră, mai mică. Aici erau şapte



globuri mari, luminoase, în formă de ou. Diaz a fost invitat să intre într-unul dintre ele. La început nu a zărit în jurul său decât o lumină galben deschis; apoi însă s-a văzut înconjurat de imaginea unei păduri. „Am putut vedea toate detaliile pădurii ca şi când m-aş fi plimbat prin ea", a spus Diaz. „N-am putut atinge nimic, dar am putut simţi temperatura şi umiditatea. Am putut vedea şi experimenta totul, dar nu am fost acolo din punct de vedere fizic". Ghidul său i-a explicat că globurile erau un sistem de stocare a informaţiilor şi că tocmai luase contact cu unele date înmagazinate. Diaz a revenit apoi la navă şi, după un timp, s-a văzut în parc.

Potrivit lui Diaz, acesta a fost doar primul dintr-o serie de contacte cu aceleaşi fiinţe. El spune că, împreună cu „extraterestrul" cu care era în contact, a mai făcut şi alte „călătorii" în interiorul acelor globuri, în diferite regiuni ale Pământului: pădure, deşert, junglă, ţărm, chiar şi zone arctice.

Jaime Maussan, jurnalist de televiziune şi cunoscut ufolog mexican, l-a vizitat pe Diaz în locuinţa sa din oraşelul Tepoztlan, la sud de Mexico City. Acolo, el a vorbit şi cu alţi martori care susţineau că au văzut exact acelaşi tip de OZN.

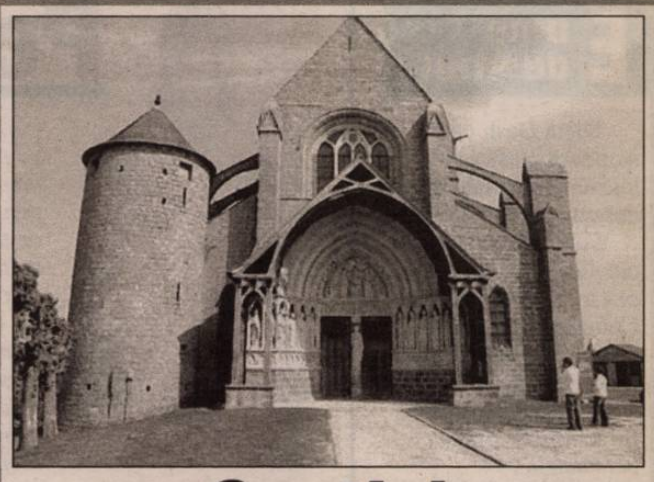
Maussan a dat, pentru examinare, originalele fotografiilor OZN făcute de Diaz, la Institutul politehnic al Universităţii din Mexic, mai precis la profesorul Victor Quesada, care a declarat: „Am fost şocaţi să descoperim că spectrul luminii obiectului era deosebit de orice am văzut vreodată; el nu corespundea cu nimic ce aveam în băncile noastre de date. Lumina era şi extraordinar de intensă. Nu am găsit nicio dovadă de supraexpunere sau de farsă. Am estimat că obiectul putea avea în jur de 30 până la 50 de metri în diametru. Maussan a dat fotografiile şi lui Jim Dilettoso, un expert în prelucrarea imaginilor de la *Village Labs*, în Tucson, Arizona, care a ajuns la concluzia că erau autentice. Fotografiile au fost analizate şi de Dr. Robert Nathan de la *Jet Propulsion Laboratory* al NASA din California. Nathan, un sceptic OZN notoriu, a declarat că nu a putut găsi nicio dovadă că ar fi vorba de un fals.

Un obiect deasupra capului

Impresionat, Maussan i-a oferit lui Carlos Diaz o cameră video, cerându-i să încerce să înregistreze OZN-ul la următoarea apariţie. Câteva săptămâni mai târziu, Diaz a reuşit să filmeze obiectul, la ora 5 dimineaţa, chiar deasupra casei sale. Două luni mai târziu, Diaz a filmat nava, plutitind fără să se mişte, chiar deasupra capului său. A treia încercare a lui Diaz de a captura OZN-ul pe video este şi cea mai spectaculoasă. Diaz a instalat camera pe un trepied, după care s-a depărtat, agitând o lanternă aprinsă. Nava s-a materializat brusc, chiar deasupra capului său, trimiţând raze de lumină în jos spre el. Apoi, obiectul a rămas nemişcat timp de 30 de secunde, după care, într-o clipită, a dispărut. S-a spus că acest video ar conţine unele dintre cele mai bune imagini OZN luate vreodată.

Aparenta credibilitate a cazului Diaz a atras şi cercetători OZN din afara Mexicului. Michael Hesemann, istoric, antropolog cultural, cercetător OZN, autor şi producător de film german, a investigat timp de şapte ani cazul lui Carlos Diaz. L-a intervievat mai întâi, în iunie 1994, pe Diaz, care i-a spus că el este în contact cu aceste fiinţe atât pe navele lor, dar şi cu unii care „trăiesc printre noi". Cu toate acestea, continua Hesemann, în conformitate cu cele spuse de Diaz, vizitatorii sunt reticenţi în a dezvălui pe deplin originile lor. „Aparent", mai spune Hesemann, „ei au declarat totuşi că vizitează Pământul de mii de ani şi sunt deosebit de interesaţi de evoluţia noastră, care, în comparaţie cu a lor, s-a petrecut într-un ritm mult mai rapid. Ei încearcă să înţeleagă de ce". Hesemann spunea că se face ecoul opiniei majorităţii cercetătorilor când afirmă: „Cazul lui Carlos Diaz este cel mai important caz documentat de contacte umane-extraterestre din timpurile moderne".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Captivi în plasa trecutului

Găsirea bisericii din visul doamnei Carmi, cea din satul Rampillon, în care se afla şi mormântul cavalerului ce o îndruma de dincolo de timp şi spaţiu, nu a însemnat şi sfârşitul halucinantei experienţe a celor doi soţi stabiliţi în reşedinţa rurală construită pe ruinele unei vechi masenii (în satul Hermé din arondismentul francez Provins).

O istorie „predată" în vis

În următoarele două nopţi de după vizita neaşteptată la Rampillon, cavalerul cu acelaşi nume i-a relatat în vis doamnei Carmi povestea sa, raportată la perioada distrugerii Templierilor şi după regenţa lui Filip cel Frumos, până către anul 1320. Astfel a înţeles femeia, fără să citească vreo carte, istoria cruciadelor, precum şi semnificaţia cuvintelor-cheie „masenie" (loc neconsacrat în care se practică un cult) şi „arioles" (granguri, păsările care cuibăreau printre ruine de foarte mult timp). După interzicerea Ordinului Templierilor, bărbaţi veniţi din cele patru zări s-au întâlnit la o răscruce spirituală, 26 de persoane reunindu-se într-o masenie. Aceasta era pusă sub autoritatea unui responsabil numit „ariole", iar semnul distinctiv al membrilor era reprezentat printr-un trandafir alb şi unul roşu.

Prin urmare, soţii Carmi cumpăraseră fără să ştie ruinele maseniei din care făcuse parte şi cavalerul Rampillon. Femeia cunoscuse în vis mai multe adunări ale membrilor, despre care îi povestea a doua zi soţului său. Într-o carte publicată ulterior *(Le Temps hors du Temps,* „Timpul din afara Timpului"), ea a notat fraze auzite, semne şi desene observate, între care şi o imagine descoperită ulterior pe peretele unei subterane din Provins. Totuşi, în 19 septembrie 1953 s-a produs faptul cel mai stupefiant. Dna Carmi, care făcea unele lucrări într-o pivniţă surpată, a simţit brusc nevoia să coboare pentru a vedea reparaţiile. Ulterior, avea să povestească şi această stranie întâmplare.

Scarabeul sacru

„În mijlocul primei săli am zărit multe luminiţe albastre care se mişcau ca nişte licurici. În acelaşi timp mă simţeam atrasă de o putere extraordinară. Am insistat ca soţul meu să spargă zidurile, dar el mi-a spus că nu e nimic acolo şi chiar a aprins un chibrit ca să-mi dovedească aceasta. Eu însă mă simţeam atrasă atât de puternic de locul respectiv, încât am insistat din nou. Atunci, răscolind pământul cu mâinile, el a simţit ceva ciudat sub degete şi eu am avut senzaţia unei descărcări electrice, înainte ca el să-mi spună ceva. Am făcut un pas înapoi, scoţând un strigăt; îmi pierdusem cunoştinţa, iar soţul meu a avut timp doar să mă susţină. Chiar în acel moment am simţit că reînnoiesc un contact neobişnuit. Soţul mi-a spus imediat că în locul unde văzusem luminile albastre se afla un obiect şi a scos de acolo un mic cufăr. L-am trezit şi pe fiul nostru, să-i arătăm ce găsisem. Era o lădiţă fragilă şi uşoară, lungă de 20 de centimetri, lată de 12 şi înaltă de 14."

Cutia era ornamentată cu simboluri lucrate în argint. Înăuntru se afla un scarabeu egiptean (simbol al maseniei, care înseamnă renaştere), pe care cavalerul Rampillon i-l arătase în vis doamnei Carmi. Apoi, femeia a indicat şi locul unde se aflau îngropate medalioanele purtate cu veacuri în urmă de foştii cavaleri. Lădiţa există şi astăzi. La fel, scarabeul, medalioanele şi vechiul desen de pe zidul subteran.

Iar dacă în urma stupefiantelor întâmplări doamna Carmi a fost considerată de parapsihologi un excelent medium, iată ce declara după 25 de ani soţul său, un spirit raţional: „Am ţinut în mâinile mele obiectele respective, găsite în acea pivniţă cu pereţii prăbuşiţi. Ce să vă spun? Că e ceva extraordinar? Într-adevăr, am căpătat convingerea că nu am halucinaţii. Că e ceva incredibil? Asta, poate pentru cei ce privesc totul cu detaşare, din exterior, nu şi pentru mine. Atunci când am descoperit pe un zid subteran din Provins acest desen bizar, ce credeţi că am simţit?" E greu, dacă nu imposibil de răspuns unor astfel de întrebări mai degrabă retorice.

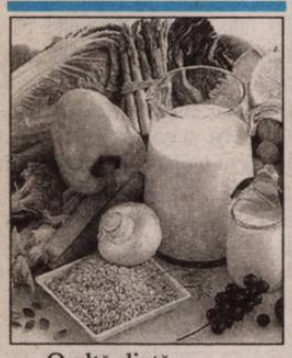
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Dieta Dash care stopează creşterea tensiunii arteriale a fost desemnată de U.S.New & World Report al cincilea an consecutiv cea mai eficientă dietă. Completă din punct de vedere nutriţional, dieta ajută pacienţii cu diabet, scade riscul de infarct, osteoporoză şi ajută persoanele supraponderale să slăbească sănătos. Planul alimentar este bogat în fructe şi legume, peşte, nuci, cereale integrale. Se recomandă, de asemenea, un aport moderat de carne roşie şi dulciuri.

Dieta este axată pe alimente bogate în calciu, potasiu şi magneziu, nutrienţi importanţi care ajută la reglarea tensiunii arteriale.

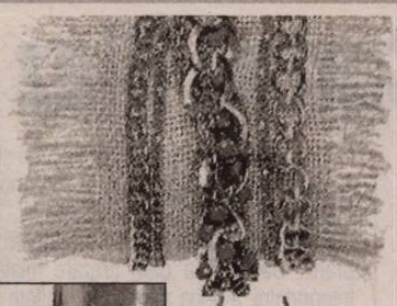
5 ani în top

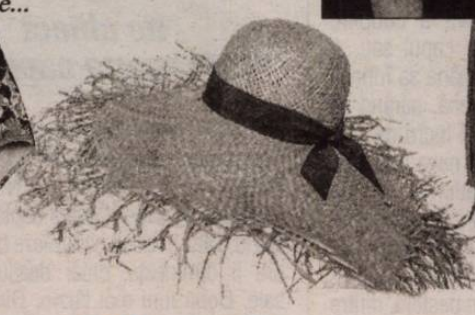


O altă dietă importantă, combinaţie între dieta mediteraneană şi dieta împotriva tesiunii arteriale, pare a diminua riscul apariţiei maladiei Alzheimer. Participanţilor la studiu care au mâncat cu rigurozitate legume cu frunze verzi, cereale integrale, nuci şi fructe de pădure le-a scăzut cu 52% riscul de a avea Alzheimer. Studiul demonstrează că există o legătură între o dietă sănătoasă şi un risc scăzut de a avea Alzheimer.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru mare





Nu este obligatoriu să vă petreceţi vacanţa în vreo insulă a Pacificului pentru a opta pentru astfel de ţinute lejere, din materiale subţiri şi viu colorate.

Costumele de baie pot fi întregi sau din două piese, coşul de plajă şi pălăria, din rafie, cu o panglică frumoasă. De asemenea, sunt în mare vogă franjurii: la rochii, dar şi la poşete şi... brăţări, la sandale...

Pentru dumneavoastră, doamnă

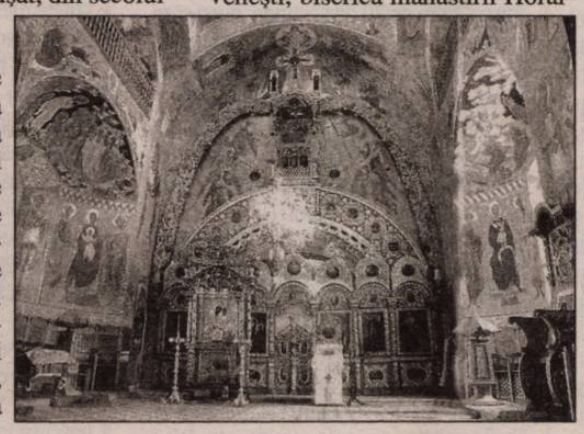
Lecţie de vacanţă

Anotimpul vacanţelor este poate momentul cel mai potrivit pentru a străbate ţinutul Neamţului, supranumit „Athosul românesc". Aşa că vă invit să ne continuăm periplul spre câteva locaşuri deosebite.

Ctitorie a domnitorului Alexandru cel Bun, datând de la 1407!, mănăstirea Bistriţa devine neîncăpătoare pentru zecile de vizitatori veniţi să admire monumentul istoric dar şi să simtă harul binefăcător al icoanelor de aici. Obiecte de artă, icoana „Sf. Ana" datează din secolul al XV-lea, iar „Plângerea lui Iisus" din secolul al XVI-lea.

Icoane, obiecte de cult, manuscrise de mare valoare veţi vedea şi la mănăstirea Neamţ, ctitorie a lui Petru Muşat, din secolul al XIV-lea.

Icoana „Lidianca", făcătoare de minuni îţi creează iluzia că imaginea Maicii Domnului are trăsături ale feţei asemănătoare cu cele ale ţărăncilor frumoase de pe aceste meleaguri. (La mănăstirea Pângăraţi, ctitorie a lui Ştefan cel Mare, puteţi admira ca obiect de artă deosebit icoana „Hodighitria", pictată în secolul al XVI-lea.)



Între oraşele Piatra Neamţ şi Târgu Neamţ, la capătul pitoreştii văi a pârâului Horaiţa, înconjurată de subcarpaţii Munţilor Stânişoarei, la o altitudine de 660 m, se găseşte mănăstirea Horaiţa. (Legenda spune că în urma unei revelaţii dumnezeieşti, între 1822-1824 părintele Irinarh Roseti ridică prima biserică din lemn a mănăstirii.) Şi chiar dacă hrisovul de întemeiere poartă numele domnitorilor Ioan Sandu Sturza şi Mihail Sturza, există documente care atestă faptul că la 1428 domnitorul Alexandru cel Bun includea biserica din Horaiţa între cele 52 atribuite jurisdicţional mănăstirii Bistriţa „pentru sufletul sfânt al părinţilor noştri şi pentru sănătatea Domniei mele şi a tuturor copiilor Domniei mele".

În evoluţia arhitecturii moldoveneşti, biserica mănăstirii Horaiţa, ca stil, este unică, reunind elemente din arhitectura romano-bizantină, cu influenţe ruseşti. Pictura este în stil neobizantin, pe un fond cărămiziu.

Impresionantă este şi catapeteasma bisericii, sculptura relevând ultima supravieţuire a barocului, familiar în bisericile româneşti din a doua jumătate a secolului al XIX-lea. În structura ei se află, probabil, potrivit aprecierii unui specialist în domeniu, trei tipuri de lemn: de tei, de păr şi de tuia.

Catapeteasma este unicat în ţară, probabil şi în lume, datorită aşezării amvonului deasupra uşilor împărăteşti, amvon care se află în partea de est, nu în nord, conform tradiţiei.

Odorul cel mai de preţ al mănăstirii este icoana Maicii Domnului „Izbăvitoare de secetă" – făcătoare de minuni. Distinsă ca valoare artistică, realizată în prima jumătate a secolului al XVIII-lea, provine din vechea biserică de lemn a Horaiţei. Numele icoanei „Izbăvitoare de secetă" provine de la numeroasele minuni pe care le-a făcut în vreme de secetă.

V-am invitat la o „lecţie de vacanţă" specială pentru a descoperi şi admira valori ale istoriei şi spiritualităţii noastre, plasate în locuri de un pitoresc deosebit.

Gastronomice

Bitoci

500 g muşchi vacă, 150 g unt, 3 cepe, sare, piper, o ceaşcă smântână, 2 ouă, 2 linguri făină.

Carnea se toacă şi se amestecă bine cu 100 g unt. Se sărează şi se piperează. Se formează chifteluţe mari care se dau prin făină şi apoi prin ouăle bătute ca pentru omletă. Într-o cratiţă cu unt încins se pun bitocile la prăjit. Când sunt aproape gata, se pune peste ele ceapa tăiată peştişori care s-a prăjit separat şi smântâna. Se mai dă în câteva clocote.

Sote de pui cu ardei

1 pui, 1 ardei gras, o ceapă mare, 2 linguri ulei, o linguriţă zahăr, o linguriţă muştar picant, 2 linguri vermut, 2 linguri smântână, sare, piper.

Se taie puiul bucăţi. Se pune uleiul la încins într-o tigaie adâncă şi se rumenesc bucăţile de carne la foc iute. Se curăţă ceapa şi se taie felii, se adaugă la bucăţile de pui şi se rumeneşte şi ea. Se curăţă ardeiul şi se taie pătrăţele cam de 2 cm. Când carnea şi ceapa s-au rumenit, se adaugă ardeiul, se presară zahărul, se sărează şi se piperează. Se acoperă tigaia cu un capac şi se pune la fiert circa 30 de minute, scuturând din când în când cratiţa. Se amestecă muştarul, vermutul şi smântâna, se toarnă în cratiţă, se amestecă bine cu carnea, ceapa, ardeiul şi se mai lasă la fiert, la foc mic, încă 5 minute. Se serveşte cald.

Salată cu ton şi ou

2 cepe, o salată verde mică, 1 castravete, 3 roşii, 2 ouă, o conservă mare ton, pătrunjel proaspăt, 2 căţei usturoi, 1/4 ceaşcă suc de lămâie, 1/4 ceaşcă ulei de măsline, o linguriţă sare, piper, câteva frunze mentă.

Într-un vas mare, se amestecă salata tăiată, ceapa, castravetele, roşiile şi ouăle tăiate rondele, tonul scurs. Într-un alt vas se amestecă pătrunjelul şi usturoiul tocat mărunt, zeama de lămâie, uleiul de măsline, sarea, piperul şi menta. Se toarnă sosul peste compoziţia din primul vas şi se amestecă.

Biscuiţi cu alune

1 pachet margarină, 2 linguri zahăr pudră, 50 g alune sau nuci, zbrobite (nu foarte mărunt), făină, zahăr pudră pentru presărat.

Margarina se topeşte în baie de aburi. Se amestecă făina (cât cuprinde) cu zahărul şi margarina topită. Se adaugă alunele sau nucile şi se frământă un aluat bun de întins. Se iau bucăţele cât o nucă, se modelează cu mâna în forma dorită şi se aşază în tava tapetată cu hârtie de copt. Biscuiţii se coc 30 minute la foc potrivit. După ce s-au copt, se lasă să se răcească şi se pudrează cu zahăr.

Dosarele frumuseţii

Gene seducătoare

Pentru a da strălucire şi intensitate maximă privirii, genele trebuie să aibă mai mult volum şi o definire maximă. Iată câteva sfaturi:

- Dacă aveţi ochi sensibili, folosiţi mascara fără substanţe conservante.
- Pentru demachiere alegeţi un demachiant special pentru ochi.
- Puneţi pe o dischetă cosmetică apă termală şi aplicaţi-o pentru câteva minute pe ochi. Este un calmant excelent.
- După deschidere, nu folosiţi tubul cu mascara mai mult de şase luni.
- Rimelul se fixează mai bine dacă genele sunt curate, adică demachiate corect.
- Rimelul se aplică întâi pe genele de sus, dinspre rădăcină către vârfuri. Închideţi ochii şi repetaţi mişcarea.
- Aplicaţi mascara şi pe genele de jos, fiind atente să nu vă murdăriţi pe pielea din jurul ochilor.
- Când este foarte cald, folosiţi produse cosmetice de foarte bună calitate ca să nu „curgă" pe faţă.
- Alegeţi cu atenţie periuţa pentru a obţine ce doriţi: volum maxim, arcuire, separare etc.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Afacerea blestemelor ateniene

Da, în Grecia antică realizarea de blesteme care să aibă o marjă de credibilitate absolută a devenit la un moment dat o afacere foarte profitabilă, care presupunea şi un vast inventar pe măsură.

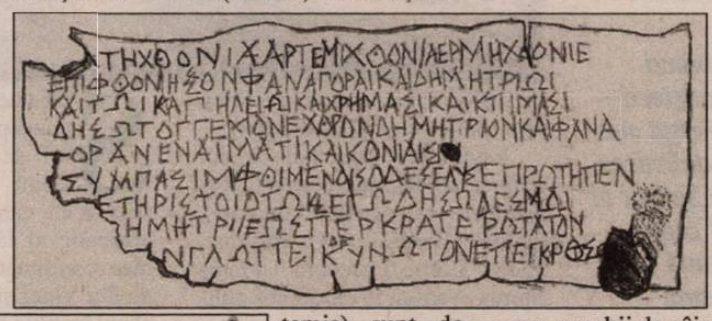
La Atena, cel mai inspirat era să nu te afişezi ca proprietar al unei taverne, căci între aceşti oameni cu stare exista o rivalitate feroce, aşa cum o dovedesc mai multe tăbliţe de plumb vechi de 2.400 de ani, pe care sunt inscripţionate blesteme funeste. Iar totul duce cu gândul la o comandă executată de un adevărat profesionist în domeniu.

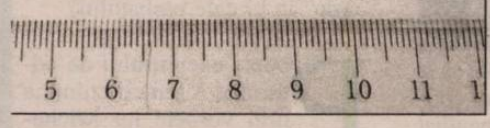
Macabrele plăcuţe de plumb

„Hecate, Artemis şi Hermes, îndreptaţi-vă ura împotriva Phanagorei şi a lui Demetrios, împotriva tavernei lor, proprietăţii lor şi bunurilor lor. Îi voi alătura pe duşmanii mei, Demetrios şi Phanagora, în sânge şi cenuşă, de toţi morţii. În următorii patru ani nu veţi fi eliberaţi. Te voi prinde într-un astfel de cleşte, Demetrios, cât mai strâns cu putinţă şi voi arunca o «ureche de câine» asupra limbii tale."

Este doar un fragment dintr-un blestem inscripţionat pe una dintre cele cinci tăbliţe descoperite în anul 2003 într-un cimitir din apropierea Pireului, la Atena, ulterior studiate şi descifrate, constatându-se conţinutul lugubru al mesajului. Toate aceste obiecte au servit drept suport pentru respectivele blesteme. Potrivit unui studiu publicat în revista germană *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, acestea ar fi fost comandate de proprietarul unei taverne pentru a face rău unui număr de patru cupluri de proprietari rivali.

Plăcuţele au fost găsite pliate şi străpunse de cuie de fier, îngropate împreună în mormântul unei femei moarte la începutul secolului al IV-lea î.Ch. Se presupune că acest amplasament a fost ales dintr-un soi de comoditate – o manieră de a le aşeza sub pământ, cât mai aproape de zeii lumii subterane. Divinităţile elene menţionate în texte (Hecate, Hermes şi Artemis) sunt de altfel descrise ca fiind chtoniene, altfel spus erau invocate cu un rol specific teluric.





O realizare profesionistă

Patru dintre tablete conţin texte similare atât ca mesaj, cât şi ca stil de formulare. A cincea este goală şi, potrivit Jessicăi Lamont, autoarea sus-amintitului studiu, ar fi putut servi drept suport pentru un blestem formulat oral. Studiind în amănunţime una dintre tăbliţe în mod special, cercetătoarea a dedus că era vorba, fără doar şi poate, despre o comandă, fapt evocat de stilul îngrijit, chiar poetic. Totuşi, fiecare dintre ele se referea la un alt cuplu care avea aceeaşi ocupaţie ca iniţiatorul practicii magice.

În Grecia antică, această zonă a Atenei era un loc de trecere prosper, beneficiind de traficul dintre portul Pireu şi centrul oraşului. Prin urmare se presupune că tavernele erau relativ numeroase, iar meseria cu pricina era cunoscută pentru intrigile şi înşelătoriile ce o caracterizau.

Între altele, invocarea „urechii de câine" în blesteme – expresie ce desemnează cea mai rea combinaţie de zaruri posibilă, la vechii greci – pare să indice faptul că tavernele serveau şi ca săli de jocuri de noroc.

Astfel se face că o rivalitate comercială putea foarte bine să ducă la măsuri atât de drastice, prin implicarea magiei negre. Cât despre afacerea blestemelor în Grecia antică, numeroase descoperiri anterioare arată că era ceva curent. Mai mult, arheologia indică o emergenţă a acestei practici în toată aria greacă – în Sicilia, Atena, Macedonia – în aceeaşi perioadă şi apoi în întreg arealul mediteranean.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Câmpul de lapiezuri de la Ponoarele

Iată o destinaţie perfectă pentru această vară, o destinaţie la care puteţi ajunge foarte uşor, mergând cu maşina pe drumul judeţean 67 D, de la Baia de Aramă spre Băile Herculane şi cotind apoi la stânga, spre Ponoarele. Câmpul cu lapiezuri aflat la marginea acestei comune este un monument natural unic, generat de fenomenele carstice din zonă.

Aceste fenomene îmbracă aici cele mai spectaculoase forme, de la sifoane şi lacuri carstice până la faimosul „pod al lui Dumnezeu".

Sus, pe culmea care desparte Podul lui Dumnezeu de lacul carstic Zaton, veţi găsi cel mai mare câmp de lapiezuri din ţară. A fost format în decursul a milioane de ani, de apa care, scurgându-se prin stâncile moi de calcar, a dat naştere la şanţuri adânci, ca nişte circumvoluţiuni ale unui creier uriaş, împietrit. În orice anotimp veţi ajunge aici, veţi fi impresionat. Peisajul este de-a dreptul selenar şi poate că dacă regizorii de la Hollywood ar fi aflat despre câmpul de lapiezuri de la Ponoarele, l-ar fi imortalizat în filmele de science-fiction.

O drumeţie făcută pe platoul Ponoarelor e ca o vizită în cartea cu poveşti. Nu sunt mai mult de câţiva kilometri de străbătut, terenul nu e grozav de accidentat, în schimb formele de relief sunt uimitoare. Sunt ca o cetate naturală, cu ziduri crenelate, străjuind Valea Cernei, râul care curge câteva sute de metri mai jos. Dacă sunteţi pasionaţi de camping, o noapte petrecută pe platoul pietros dintre Podul lui Dumnezeu şi lacul Zaton vă va umple de încântare, căci nicăieri în regiune nu se văd mai bine şi mai aproape stelele. Dacă nu veniţi cu cortul, vă puteţi caza la pensiunile din Valea Cernei sau chiar la cea inaugurată recent la Ponoarele şi unde gazdele vă primesc mereu cu braţele deschise.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Feredeu

Aflată în comuna Şiria, judeţul Arad, Mănăstirea Feredeu, cu obşte de călugări, are hramul „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe".

Construită pe un deal, la o înălţime de 427 metri, a fost ridicată în apropierea unui izvor – un feredeu – renumit în Munţii Zarandului, a cărui apă era considerată binefăcătoare.

Aici se afla un schit cu un paraclis pentru cei care voiau să se închine când sorbeau apa făcătoare de minuni, schit menţionat pentru prima oară cu mai bine de 215 ani în urmă. De fapt acesta este atestat documentar în 1710 drept Mănăstirea Feredeu cu hramurile Sfântul Mare Mucenic Gheorghe şi Înălţarea Sfintei Cruci.

Unele surse susţin că paraclisul a existat şi sub stăpânirea turcilor, care a durat până la Pacea de la Karlowitz din 1699. Aici a trăit un vestit călugăr, Filimon, ucis de turci, pentru că, de multe ori, cu crucea în mână, le cerea cotropitorilor păgâni să părăsească ţara.

În memoria acestuia şi a schitului, preotul Nicolae Bâru a făcut demersuri la începutul secolului trecut pentru preluarea schitului şi paraclisului de la Feredeu şi, la 12 mai 1920, a sfinţit apa în cadrul unei ceremonii la care au luat parte câteva sute de credincioşi. Au urmat o serie de alte demersuri pentru ridicarea mănăstirii, şi, la 11 aprilie 1931, a fost pusă piatra de temelie a paraclisului cu hramul „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe". Sfinţirea a avut loc în ziua de 9 iunie 1932 la sărbătoarea Înălţării Domnului în cadrul unei ceremonii condusă de Episcopul Aradului şi al Hunedoarei.

În 1937 aici a fost instalat primul stareţ, dar în 1959 mănăstirea a fost închisă în urma Decretului 410. Cu toate măsurile de reprimare se mai efectuau sporadic slujbe religioase. În 1986 Episcopul Aradului şi al Hunedoarei, Timotei Seviciu, are iniţiativa reînfiinţării schitului şi în acelaşi an încep lucrările de reparaţii şi restaurări ale bisericii şi paraclisului distruse de vreme. Lucrările au fost ample şi clădirea bisericii a fost reconstruită în întregime iar vechiul izvor a fost şi el reamenajat pe direcţia nord-vest la 5-6 metri distanţă de biserică.

Aceasta este în formă de cruce, compartimentată în încăperile clasice: Altar, naos, pronaos şi pridvor închis. Catapeteasma este sculptată în lemn de stejar iar faţadele sunt zugrăvite în alb. Pictura interioară în frescă a fost executată în 1990 de pictorii Alexandra şi Radu Jitaru. Au fost ridicate şi câteva clădiri anexă iar pentru cei care nu pot urca dealul ca să ajungă la mănăstire a fost construită o alta, mai jos, cu hramul Sfântul Mare Proroc Ilie Tesviteanul. Aceasta are spaţiile bine luminate, are o turlă oarbă, pătrată, deasupra pridvorului şi lucrările de stejar sculptat – catapeteasma, tetrapodul, stranele, tronul arhieresc – au fost realizate de meşterul Vasile Gavriloaia din Humuleşti.

La 23 februarie 2000, Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române a hotărât transformarea schitului Feredeu în mănăstire.

IRINA STOICA

Triumful sexului frumos

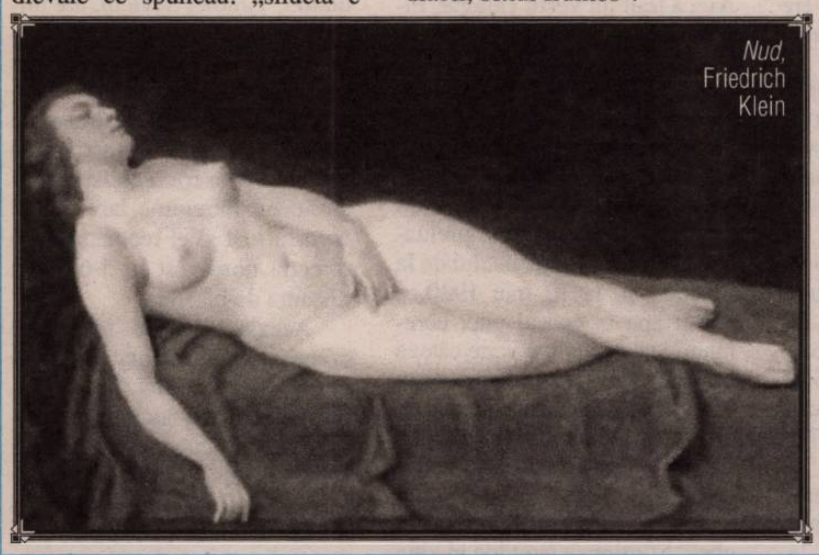
Una din marile izbânzi ideologice ale Renaşterii – exprimate cu excelenţă şi-n pictură – a fost redefinirea concilierii dintre Creator şi creaţia Sa. Trupul omenesc, parte integrantă a naturii, devenea temă predilectă pentru maeştrii penelului, pornind de la premisa că omul a fost înzestrat cu două componente ale conceptului de frumuseţe: cea sufletească şi cea trupească. Era detronată definitiv dogma medievală care aprecia exclusiv spiritul, ignorând armonia morfologică a efemerului corp.

Marea odaliscă, Ingres

Aşa a explodat pur şi simplu bucuria de a valorifica în formă şi culoare făptura femeii, pe nedrept discreditată şi ascunsă în teze religioase prea severe. Era secolul al XVI-lea când Albrecht Dürer, Leonardo da Vinci, Tintoreto ş.a.m.d. deveneau arhitecţii reliefului feminin ideal. O vreme, pictorii reprezentativi ai acestui secol de graniţă conceptuală au păstrat regulile medievale ce spuneau: „silueta e fină, talia strâmtă, sânii se disting uşor, pielea e albă şi delicată".

Este foarte probabil că din Italia a fost lansată ideea că „frumuseţea dovedeşte bunătatea divină" (Baldassare Castiglione, 1528). Utopişti precum Thomas Morus avansau la rândul lor obligaţia viitorului cuplu de a-şi descoperi trupul reciproc, şi apoi să ia o decizie, adică după ce au constatat dacă partenerul „şi-a neglijat sau nu frumuseţea naturală". Natura poate fi perfectă (!), spun capodoperele lui Michelangelo şi Raphael, care, alături de acuarelele lui Dürer, fac să triumfe „erotica bine temperată"... Aceste cuvinte, rostite cândva de filosoful francez Niphus, au statuat că din magnificul secol al XVI-lea „sexul slab va fi numit, iremediabil, sexul frumos".

Femeia cu pieptul dezgolit, Tintoreto


Nud, Friedrich Klein

Setea de perfecţiune a fost conceptualizată de poetul şi arhitectul italian Leon Battista Alberti (sec. XV), care a realizat idealul aritmetic al făpturii feminine – idee continuată cu asiduitate şi de Da Vinci şi de Dürer. Astfel, capul trebuie să fie: a opta parte din întreaga lungime a trupului, o treime din trunchi, o jumătate din distanţa dintre şolduri şi o jumătate din lungimea pulpelor. O altă teorie a proporţiilor, din acelaşi secol novator („Codex Huygens", 1570), înscria corpul ideal în patru cercuri concentrice echidistante, evocând elementele cosmice fundamentale *pământ* (capul), *apă* (sâni), *aer* (trunchi) şi *foc* (întreg corpul femeii care „arde" în braţele bărbatului).

Poezia exerciţiului de admiraţie a femeii culmina prin vorbele lui Michelangelo: „Frumuseţea Donelor mele emană fie aromă de violete, fie de iasomie, iar pielea lor arată şi miroase a zăpadă imaculată"... Nu putem încheia această pseudo-odă decât cu un citat din feminista franceză Marie de Romieu („Instructions pour les jeunes filles", 1597): „Corpul femeii a fost creat de Dumnezeu pentru ca bărbaţii să suporte mai bine mizeriile vieţii".

Un omagiu inconfundabil adus splendorii trupului feminin îl reprezintă capodopera „Marea Odaliscă" (1814) a maestrului Jean Auguste Dominique Ingres. Excepţionala pânză este considerată graniţa dintre neoclasicism şi romantism, care era pe cale să „explodeze" prin uriaşul Delacroix. Odalisca lui Ingres a strârnit un mare interes prin anormalitatea coloanei vertebrale. Curbura alungită a trupului înseamnă, anatomic, două-trei vertebre în plus... Un farmec aparte, ca la orice femeie, nu-i aşa?

Lutieri de poveste

Prima vioară cu patru corzi a fost realizată de lutierul Andrea Amati (1505-1578), în 1555. Destinatar a fost Lorenzo de Medici. Urmaşii săi celebri au fost fiii Antonio şi Girolamo şi mai ales nepotul Nicolò zis „Grande Amati" (foto). Elevii acestuia au fost Stadivari şi Guarneri. Astăzi, o vioară N. Amati depăşeşte 600.000 de dolari.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

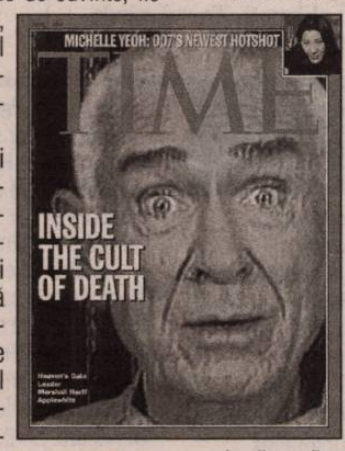
• La „Poarta raiului"

Există persoane care doresc atât de mult să devină celebre, încât uită complet de ridicolul în care se bălăcesc. Televiziunile româneşti te sufocă prin dezolanta afişare a unor inşi şi inse cu patru clase la seral, fără nici o ocupaţie decentă şi care molfăie aceleaşi 20 de cuvinte, fie citate din manele, fie neologismul academic „OK" repetat aproape shakespearian.

Dar unii, mai înţelepţi, consideră că cel mai simplu mod de a deveni cunoscuţi şi respectaţi este să se cocoaţe pe spinarea unor nume deja consacrate. Cel mai hilar şi totodată cel mai alarmant mod este de a se considera urmaşi sau chiar „dubluri" ale lui Iisus Christos. A te impune omenirii drept al doilea Christos este, culmea!, o tentativă care a reuşit în câteva cazuri, chiar în secolul al XX-lea.

Unul dintre exemplele năucitoare este cel al americanului Marshall Applewhite, creatorul fără jenă al cultului (sectei) „Grădina raiului" (în 1972). Şi asta pe când avea 41 de ani (fiind născut în 1931), deci era un om în plină maturitate a gândirii. Acest Applewhite s-a născut într-o familie de preot presbiterian, în Texas. Dar această apartenenţă nu avea să conteze în cariera sa „spirituală". Ceea ce l-a determinat să caute cu orice preţ popularitatea a fost căderea într-un anonimat deranjant pentru orgoliile sale imense. A dorit şi a urmat o carieră muzicală (în calitate de corist), şi-a întemeiat o familie fericită, dar a fost eliberat din armată pe uşa din dos.

Depresia a început să-l roadă şi s-a internat de bună voie într-un spital psihiatric. Acolo a întâlnit-o pe asistenta medicală Bonnie Nettles, cea care l-a convins (foarte repede) că aude voci prin care vizitatori ai Pământului din alte galaxii îi cer să părăsească planeta-mamă căci se apropie ...Armagedonnul. Din acel moment, Applewhite a fost sigur că el este salvatorul terrienilor, că are „facilităţi astrale" şi, în fine, că este Iisus Christos reîncarnat. Cineva trebuia să preia funcţia de lider al unei mişcări de eliberare. Forţele răului lucrau febril şi trebuia întreprins ceva. Aşa s-a născut cultul „Poarta raiului", iar din 1975 şi până în 1997 adepţii s-au tot înmulţit sub conducerea celui de-al „doilea Christ".



Latura cea mai tristă a acestui gen de popularitate este că se găsesc creduli care ajung să venereze astfel de impostori care, la rândul lor, cred în ce spun. Cultul „Poarta raiului" a făcut turnee de adeziune prin mai toată America şi prin Canada. Numărul adepţilor creştea şi salvarea se apropia, cu toate că Nettles a murit de cancer în 1985. Cu toţii credeau că evacuarea Pământului e unica soluţie. Cum? Applewhite i-a convins că binevoitoarea cometă Hale-Bopp poartă o navă cosmică cu care vor evada din această lume impură. Dar şeful sectei n-a mai avut răbdare să vină cometa şi a ordonat sinuciderea în masă. La 22 martie 1997, suicidul în masă a produs 39 de victime, printre care şi Applewhite.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Record criminal

Americanul Paul John Knowles (n.1946) a trăit numai douăzeci şi opt de ani, dar a făcut peste treizeci şi cinci de victime. Cum a fost posibil aşa ceva? Lexicul criminalistic american numeşte acest caz rar un „spree killer", adică un ucigaş fără timp de odihnă, fără pauză de masă. Într-o singură noapte, acest neom a ucis trei persoane. Două se aflau în aceeaşi casă, iar a treia într-o casă vecină. Într-o mărturisire făcută în scris avocatului său, Knowles recunoştea numai 14 crime, dar şi motivul pentru care a pornit seria incredibilă de omoruri.

Lăsat în voia soartei de tatăl său (pe când avea cinci ani), acest individ a devenit un hoţ de temut încă de la 15 ani. Fura în special cărţi de credit. În perioada arestului, s-a apucat de citit astrologie şi aşa a intrat în legătură cu femeia ideală, „dictată de planete". A corespondat cu ea (Angela Covic), iar la eliberare a cerut-o în căsătorie. Dar Angela mai avea un hobby, şi anume, vrăjitoria. Astfel, dacă planetele îl arătau pe Knowles drept sufletul pereche, un ritual vodoo îl dădea drept om periculos. Şi, deşi iubirea era mare, ea l-a părăsit fără nici o vorbă. Din acel moment, el parcă a înnebunit. Poftirile violente nu-i mai dădeau pace şi a început să combine furturile din case cu crimele.

Se spune că ucidea fără milă, în special, oamenii din zodia Racului peste care intra înarmat cu o sabie. Întreba victimele când s-au născut şi nu ţinea seama de vârstă, sex sau dacă au bunuri importante. În zodia Racului era născută Angela. Datorită urmelor biologice (după un viol), el a fost prins în Florida. Încătuşat într-o dubă, Knowles a reuşit să se elibereze şi să apuce pistolul unui gardian. L-a ucis, dar ceilalţi au tras în el şi l-au omorât. Nu a mai fost nici un proces, iar ancheta a continuat şi pe baza stilului său de operare au fost estimate 35 de victime. Trebuie spus că aspectul său plăcut (i se spunea „Casanova") îi făcea pe oameni să-i deschidă uşa. Angela a negat că ar fi făcut vreo vrajă asupra lui.

Știați că...

◆ ...o pasăre colibri cântărește doar 3,2 grame? Oul

unui colibri cu gât rubiniu este mai mic decât un bob de mazăre.

◆ ...cea mai joasă porțiune de uscat de pe Pământ este țărmul Mării Moarte? Se găsește la 400 de metri sub nivelul de referință.

◆ ...termitele mănâncă lemn uscat? Sunt purtătoarele

unei bacterii care ajută la digestia materiei lemnoase.

◆ ...organismul uman nu poate supraviețui fără somn? După 11 atfel de zile rezultatul este moartea.

◆ ...primul telescop a fost construit

în 1672? „Părintele" său a fost Isaac Newton.

◆ ...cel mai vechi dicționar din lume cunoscut datează din anul 600 î.Ch.? A fost găsit în Mesopotamia și scris în limba akadiană.

◆ ...Lacul Capra, aflat la o altitudine de peste 2.200 metri, se întinde pe versantul

sudic al Munților Făgăraș? Are o suprafață de circa 18.000 mp și o adâncime de 11 metri.

◆ ...cucuveaua prezintă o particularitate? Este singura pasăre din lume care poate vedea culoarea albastră.

Știați că...

SUCRE

vechea capitală boliviană

În zilele noastre orașul Sucre din Bolivia este un liniștit oraș provincial, departe de zgomotul și ciudățeniile actualei capitale, La Paz. Zidurile sale sunt încărcate însă de istorie și evenimentele desfășurate în interiorul lor au avut un rol decisiv în lupta de eliberare a țării.

Orașul a fost întemeiat la 30 noiembrie 1538 de Pedro Anzures, Marchiz de Campo Redondo și ghid al armatelor lui Gonzalo Pizzaro. El a numit noua așezare, La Plata, și a ridicat-o din ordinul lui Pizzaro pe locul satului indigen Choke-Chaca. Scopul acesteia era exploatarea zăcămintelor minerale de la Potosi și în același timp urma să fie folosită ca punct de plecare pentru expedițiile de explorare a terenurilor situate la vest de Munții Anzi.

În anul 1552 a fost adus aici un episcop și în 1559 regele Spaniei, Filip al II-lea a ordonat instituirea unui organism, Audencia, pentru a guverna o suprafață imensă care cuprindea Paraguai, partea de sud din Peru, partea de nord din Chile, Argentina și Bolivia. În 1609 orașul a fost ridicat la rangul de arhiepiscopie.

În secolul al XVI-lea, conform cronicilor vremii exista aici o populație de câteva mii de oameni – bărbați și femei – alcătuită din fermieri, soldați, mineri, misionari și comercianți. La 27 mai 1624 a fost fondată Universidad de San Francisco Xavier de către iezuitul

Centrul istoric din Sucre

Juan de Frias Herran care a fost mutată în 1767 în mănăstirea iezuită. Aici a studiat avangarda intelectuală susținătoare a independenței țării și a suveranității poporului.

La 6 august 1825 în sălile acestei univeități a fost proclamată Republica Charcas, care, din acel moment a devenit cunoscută ca Bolivia, drept omagiu adus marelui luptător pentru eliberarea țării, Simon Bolivar.

Cinci ani mai târziu, capitala a primit numele Sucre în memoria revoluționarului Antonio Jose de Sucre. Clădirea universității fusese folosită până atunci ca sediu al puterii legislative a țării.

Orașul mai avusese de-a lungul existenței sale și alte denumiri: Ciudad Blanco, datorită culorii clădirilor sale și Charcas, de la numele populației indigene din zonă.

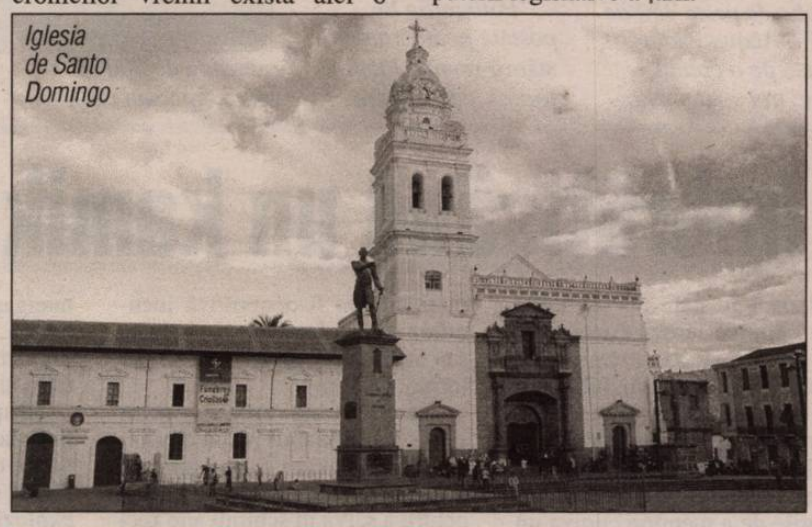
Centrul istoric din Sucre reprezintă un exemplu elocvent de colonialism spaniol oglindit cu precădere în arta religioasă din secolul al XVI-lea. În jurul pieței cunoscută sub numele de Plaza de Armas, sunt grupate clădirile principale: Iglesia Mayor, palatul episcopal, Real Audencia, închisoarea.

Cea mai veche clădire din oraș rămâne însă Iglesia de San Lazaro. Construcția ei a început în 1544 și a fost ridicată în apropierea locului unde era venerată Tanga-Tanga, o divinitate a vechilor locuitori. În noua biserică, înconjurată de arcade, exista o capelă în care se practica permanent îndoctrinarea populației indios din localitate.

Construcția Catedralei a început în 1559 și, dat fiind că lucrările au durat vreme îndelungată, între secolele al XVI-lea și al XVIII-lea, aceasta este un amestec de stiluri: renascentist, neoclasic, baroc. Există și alte câteva biserici influențate de arta de pe Continent, cum ar fi Iglesia de Santo Domingo, renumită pentru navele transversale gotice, sau Iglesia de San Miguel cu ornamentații andaluze, construită în 1621. Iglesia de San Francisco, ridicată în 1581, este puternic influențată de stilul mudejar, derivat din arta maură, răspândit în Spania din secolul al XIII-lea. Decorațiile conțin octogoane, puncte și stele în roșu, albastru și auriu folosite la navă, cele două capele și presbiterii.

Printre aceste edificii strălucește clădirea Universității San Francisco Xavier, a patra construită în America Latină.

Din 1991 orașul fost pus sub protecție UNESCO și atrage mii de turiști atât pentru monumentele bine conservate, cât și pentru așezarea sa pitorească la poalele unor dealuri. Este poarta de intrare spre micile așezări din perioada colonială, în special Tarabuco, unde are loc festivalul Pujllay, un tradițional festival folcloric.



Iglesia de Santo Domingo

Muzeul Theodor Aman

Aflat în centrul Capitalei, Muzeul Theodor Aman a fost deschis în 1908 și este unul dintre cele mai vechi muzee memoriale din țara noastră.

Fostă reședință particulară a marelui pictor, casa respectivă a fost construită în 1868-1869. Planul minunatului palat a fost realizat de antreprenorul Fr. Scheller la indicațiile artistului. Elementele arhitecturii neoclasice și renascentiste sunt vizibile mai ales pe fațadele din nord și est. Decorațiile exterioare au fost executate în colaborare cu sculptorul Karl Stork. Cele interioare: pictura murală, ușile, stucatura tavanelor, labrinturile, mobilierul sunt create conform viziunii lui Aman.

Muzeul – prima casă-atelier din România – conține, pe lângă numeroase lucrări ale primului pictor modern din țara noastră, o serie de obiecte care reconstituie atmosfera de la sfârșitul secolului al XIX-lea.

După moartea lui Aman, în 1891, casa a revenit soției sale, care respectându-i dorința, în 1904 a donat-o statului, împreună cu întreaga colecție.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Teisheba

Prezent în mitologia Urartu din Armenia antică, Teisheba este zeul războiului și al furtunii. Este reprezentat purtând un coif cornut și având un buzdugan discoidal. Inițial a fost adorat de hurriți ca un zeu al ploii, al tunetelor și al furtunilor cu trăsnete. Mai târziu a ajuns ocrotitor al armatei și uneori este pomenit alături de zeul central Khaldi, stăpânul universului și patronul războaielor, centrul său cultual fiind orașul Mussair.

Cel al zeului Thisheba, cu care împărțea simbolistica respectivă, era orașul urartian Kumeni. În general sanctuarele celor doi erau practic firide săpate în stâncă pentru că se credea că zeii locuiesc în piatra munților. Ritualurile se desfășurau în aer liber și erau întotdeauna însoțite de sacrificii de vite.

Întâmplări adevărate

Răpirea mirelui

Poliția germană dintr-un sat din apropiere de Karlsruhe a primit un telefon disperat de la un bărbat care anunța autoritățile că vizavi de casa lui tocmai avusese loc o răpire cumplită.

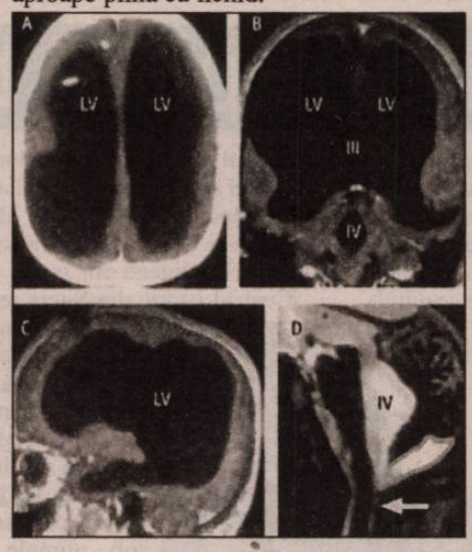
Nu era o răpire obișnuită. Fusese „ridicat" un tânăr care urma să aibă nunta a doua zi. Omul povestise că a văzut patru oameni în negru intrând în casa viitorului mire. Toți patru purtau cagule și îl luaseră pe viitorul mire pe sus. Unul dintre răpitori avea chiar un pistol cu care trăsese mai întâi în pământ și apoi spre victimă.

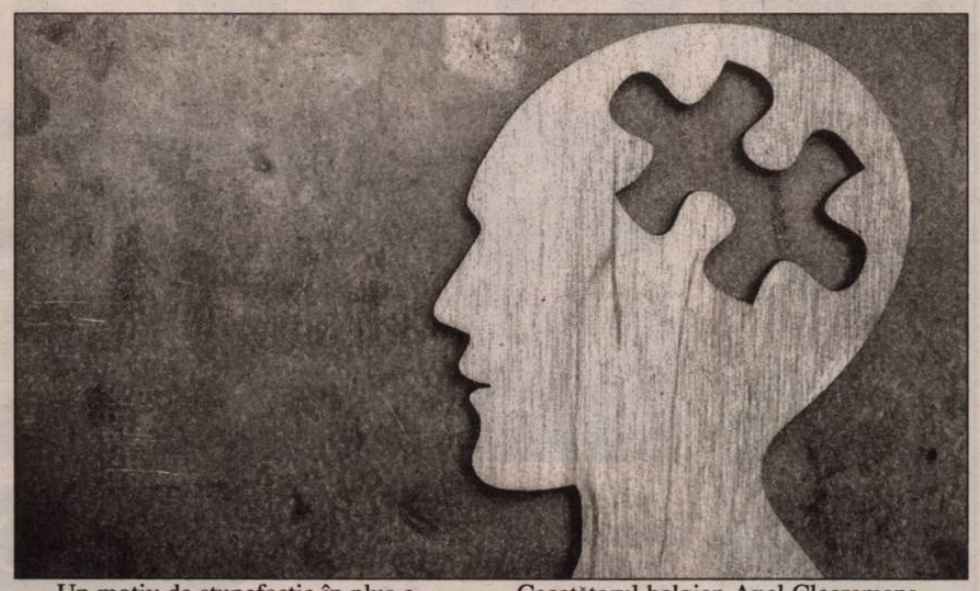
Polițiștii au lansat o amplă operație de căutare și, în câteva ore, răpitorii au fost găsiți. Au predat armele și cagulele autorităților și s-a dovedit că totul fusese o farsă. Cei patru au vrut să-i dea o lecție prietenului lor care refuzase să organizeze o petrecere a burlacilor. Ei vor fi însă obligați să ramburseze costul operației polițienești. (I.S.)

Omul fără creier

Despre persoanele care dau dovadă că nu prea raționează, care – cum s-ar zice – întâi comit o faptă și abia apoi încearcă să se gândească la ea, spunem de obicei că nu au creier. Dar, la drept vorbind, chiar e posibil ca un individ oarecare să ducă lipsă tocmai de acest organ vital? Cazul șocant descris mai jos ne oferă un imprevizibil răspuns afirmativ, dar și alte amănunte halucinante.

Este istoria incredibilă a unui francez în vârstă de 44 de ani, a cărui cutie craniană e aproape în totalitate goală! În urma unui control medical de rutină determinat de o durere în zona piciorului stâng, s-a făcut o descoperire greu de imaginat: examenul RMN a arătat că, în loc de creier, cutia sa craniană este aproape plină cu lichid.





Un motiv de stupefacție în plus e acela că bărbatul a dus întotdeauna o viață normală. Căsătorit și tatăl a doi copii, el este funcționar public, iar coeficientul de inteligență inferior mediei (IQ = 75) nu a fost niciodată considerat un handicap. Explicația anomaliei provine dintr-o maladie de care bărbatul a suferit în copilărie: hidrocefalie, adică acumularea de lichid cefalorahidian în creier. Atunci, medicii i-au implantat un mic tub pentru evacuarea lichidului, tub retras la vârsta de 14 ani, după care însă lichidul s-a acumulat din nou. Trebuie spus că acest caz nu e nemaiîntâlnit.

Cercetătorul belgian Axel Cleeremans, care a studiat mai amănunțit fenomenul, nu-și poate totuși explica prin ce împrejurare o persoană la care 90% din neuroni lipsesc poate avea un comportament normal. În teorie, dacă zonele creierului care controlează sensibilitatea, vorbirea și auzul au fost reduse, subiectul nu are afectată viața cotidiană. Altfel formulată ideea, când creierul e deteriorat treptat, în timp, el rămâne capabil să se adapteze la noile condiții. O ipoteză ce are nevoie, fără îndoială, ca specialiștii să își pună serios la treabă propriii lor neuroni! *(A.N.P.)*

Ultima călătorie cu Bella

Spunem deseori că prietenul cel mai bun al omului este câinele, lucru perfect adevărat. Dar, atunci când și omul se dovedește a fi cel mai apropiat prieten al acestui credincios și inteligent patruped, relația respectivă e în măsură să contureze o poveste reală de viață extrem de emoționantă. Vom descrie succint o asemenea întâmplare, provocându-vă cu o întrebare retorică: ce ați simți și cum ați reacționa dacă ați afla că amicul vostru necuvântător este condamnat să dispară în scurt timp, de o maladie neîndurătoare?

Robert Kugler, un tânăr din Nebraska, SUA, este puternic legat de cățelușa sa Bella. De aceea, în ziua când i s-a spus că aceasta are un cancer al oaselor care o va răpune în cel mult șase luni, a fost profund devastat. Totuși, resemnat în cele din urmă cu destinul oricum de neschimbat, el a decis să facă un ultim gest de apreciere pentru prietena cu blană: în zilele ce i-au mai rămas, să o ducă într-o aventură neobișnuită. Întrucât nu vrea cu niciun preț să-și vadă animalul de companie suferind și murind într-un chip banal, fără să fi trăit cu adevărat momente deosebite, Robert s-a gândit să o ia pe Bella într-o lungă călătorie de-a lungul coastelor Statelor Unite.

Ideea insolită și speranțele aproape utopice puse de tânăr în efectele posibile ale acestui, foarte probabil, ultim drum împreună au schimbat din temelii viața celor doi, precum și relația care oricum era una specială. „Suntem foarte nerăbdători să continuăm această incredibilă călătorie, care sper să nu se termine niciodată." – a făcut Robert o declarație publică, și în numele... Bellei.

El le-a permis internauților din întreaga lume să urmărească prin Instagram impresionantul periplu. Un drum despre care nu greșim să spunem că are valoare de simbol, o călătorie deopotrivă geografică și emoțională, care va rămâne gravată pentru totdeauna în inimile tuturor. *(A.N.P.)*

Piscină improvizată

Celebră pentru fântânile sale, Roma invită o mulțime de vizitatori să-i admire jocurile de apă. Iată însă că trei turiste au găsit o nouă întrebuințare acestor monumente. Considerând că temperatura de 32 de grade din aer le îndreptățește să facă o baie într-o fântână veche de peste 400 de ani – Acqua Paolo – aflată pe o colină. Cele trei s-au dezbrăcat, rămânând în costume de baie și au sărit pur și simplu în apă.

Fotografia lor, postată pe internet, a stârnit revolta locuitorilor, pentru care amenda de 200 de euro, aplicată celor trei turiste, nu este o pedeapsă suficientă față de lipsa de respect arătată vestigiilor bătrânei capitale. (I.S.)

Îmbrățișând un kamikaze...

Haosul în care se scufundă pe zi ce trece lumea contemporană include și acte extreme, de un fanatism inimaginabil, cum sunt atentatele sinucigașe, indiferent care ar fi motivația și scopul lor. În iureșul infernal al acestui război planetar atipic, încercările de a menține cumva un echilibru de forțe îmbracă, după caz, și forme la fel de insolite. Iar reacțiile de menținere a normalității pot fi deopotrivă instituționale, colective, organizate sau nu, dar și individuale, sub formă spontană.

Un adevărat erou în acest sens este irakianul Najih Shaker Al-Baldawi, care nu a ezitat să aleagă o moarte violentă sigură pentru a salva în schimb alte zeci de vieți. Se știe că membrii rețelei teroriste islamice Daesh recurg frecvent la fanaticii kamikaze pentru a semăna teroarea în rândul populației. Unul dintre cele mai recente acte de acest gen s-a derulat în orașul șiit Balad din Irak, unde trei atentatori sinucigași au ucis 37 de civili. Bilanțul ar fi putut deveni însă mult mai mare, fără curajul extrem al lui Najih.

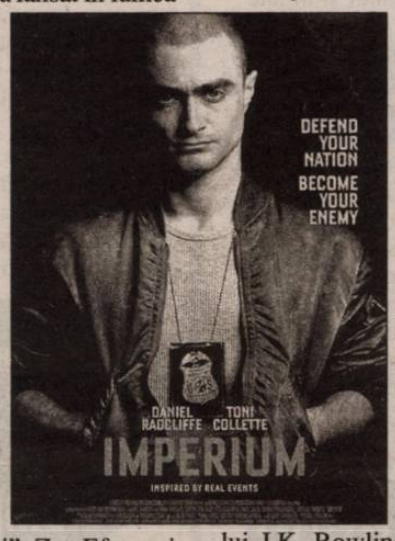
După cum au relatat ulterior mijloacele de informare, unul dintre cei trei teroriști ar fi intenționat să-și detoneze centura cu explozibil chiar în incinta unei moschei pline de credincioși. Najih Shaker Al-Baldawi a observat însă la timp gesturile prin care atentatorul își pregătea crima și, fără să ezite, s-a aruncat asupra acestuia, l-a strâns în brațe, zădărnicind masacrul cu prețul propriei sale vieți. Un gest eroic, cum l-au caracterizat atât martorii, cât și comentatorii evenimentelor. Totuși, oare de câți asemenea eroi ar mai fi nevoie, pentru ca omenirea să revină la o viață cât de cât normală, departe de teroare și moarte? *(A.N.P.)*

Cinefili, vi se pregătește ceva!

Este sfârșit de lună, deci a venit vremea să vă prezentăm cele mai interesante noutăți din domeniul cinematografiei. Ce filme se pun la cale, pe ce scenarii mai au ochii regizorii, cu ce ne vor mai răsfăța mogulii de la Hollywood și ce roluri vor juca superstarurile celei de a șaptea arte, aflați numai de la noi!

Hugh Jackman și Zac Efron, într-un musical de zile mari

Chiar dacă v-ați obișnuit să-l vedeți pe chipeșul australian Hugh Jackman în pelicule de acțiune, fie ca supererou, fie ca vânător de vampiri, trebuie să știți că el s-a lansat în lumea mare a cinematografiei după ce jucase deja în câteva musicaluri de succes. El a revenit la prima dragoste și va ține capul de afiș al musicalului „The Greatest Showman on Earth", un film dedicat controversatului P.T. Barnum și „circului ciudățeniilor" înființat de acesta în America sfârșitului de secol XIX. Potrivit revistei Variety, în film va apărea și „frumușelul Hollywood-ului", Zac Efron, și el un răsfățat al publicului meloman încă de la „High School Musical". Oricum, pentru Efron se anunță un an încărcat: după ce-și va asuma îndatoriri matrimoniale în „Wedding Dates", el va fi vedeta mult așteptatului film „Baywatch", programat să apară în 2017.



Jason Bourne, mai pur și mai dur

Studiourile Universal Pictures lansează pe 29 iulie unul dintre cele mai așteptate filme ale anului: Jason Bourne, un nou episod din seria inspirată de romanele lui Robert Ludlum, serie care l-a consacrat pe Matt Damon ca actor în filme de acțiune. Producția beneficiază și de aportul regizoral al lui Paul Greengrass, omul care s-a aflat și în spatele succeselor numite „Supremația lui Bourne" și „Ultimatumul lui Bourne". Așteptați-vă deci la multă acțiune, la valuri de adrenalină și la suspans din belșug, pentru că aventurile fostului agent CIA nu s-au încheiat, iar în acest film el se va vedea trădat chiar de oamenii în slujba cărora și-a pus viața: guvernul american. În film mai evoluează nelipsita apariție sexy Alicia Vikander, dar și veteranii Vincent Cassel și Tommy Lee Jones.

Harry Potter devine... neonazist!

V-ați aștepta să-l vedeți pe pedantul și delicatul Harry Potter în pielea unui neonazist tatuat și ras în cap? Aceasta e surpriza pe care ne-o rezervă, pentru vara 2016, Daniel Radcliffe, actorul care i-a dat viață îndrăgitului ucenic vrăjitor din cărțile lui J.K. Rowling. În „Imperium" el este un agent FBI care se infiltrează într-o organizație neonazistă din America, dezvăluind o latură șocantă a „visului american". Inspirat de fapte reale, filmul îi oferă lui Radcliffe posibilitatea de a face un rol magistral, iar cititorului șansa de a înțelege că, dincolo de mult trâmbițatul pericol al fundamentalismului islamic, există în America și un pericol, mai puțin cunoscut, al fanatismului neonazist.

Pactul titanilor: Steven Spielberg, noi proiecte alături de Peter Jackson

Aureolați cu laurii a nenumărate succese, de la E.T. și Salvați soldatul Ryan la Hobbitul și seria Stăpânul Inelelor, Steven Spielberg și Peter Jackson sunt printre cei mai apreciați regizori și producători, la ora actuală. Ei au încheiat o nouă colaborare, la filmul de animație „Aventurile lui Tintin: Prizonierii Soarelui", unde Jackson va fi regizor, iar Spielberg producător. Succesul primului film din serie, care a adus încasări de aproape 400 de milioane de dolari, i-a făcut pe cei doi să continue lucrul în echipă. Și nu este singurul proiect comun. La Hollywood se zvonește că ei au în plan realizarea unui nou film de război – specialitatea recunoscută a lui Spielberg – care să urmărească acțiunile curajoase ale „distrugătorilor de baraje" din Al Doilea Război Mondial.

PORTRET

Radu Beligan
un rol cât Cartea Recordurilor

De curând, scena teatrului românesc a devenit mai săracă prin dispariția unui adevărat simbol al culturii autohtone, actorul Radu Beligan. Se cuvine să-i aducem și noi un ultim omagiu celui care și-a dedicat întreaga existență publicului iubitor de artă, dar și formării unor generații de actori care să slujească cu aceeași pasiune și talent scenei cum a făcut-o și domnia sa.

Născut cu aproape un secol în urmă, în 1918, în comuna Galbeni, județul Bacău, Radu Beligan a avut, potrivit arborelui genealogic realizat de maestrul însuși, înaintași celebri. Bunica acestuia ar fi fost verișoară a marelui Ion Creangă, iar mama sa, Eufrosina Moscopol, se înrudea cu celebrul artist interbelic Jean Moscopol. Tânărul Beligan a studiat Dreptul și Filosofia, Conservatorul și Academia Regală de Muzică și Artă Dramatică, unde a avut-o ca profesoară pe Lucia Sturdza Bulandra. A debutat ca actor în spectacolul „Crimă și pedeapsă" după Dostoievski, iar după ce a colaborat cu mai toate instituțiile teatrale din Capitală, a avut o primă apariție pe cea mai mare scenă din țară, la Teatrul Național, în 1945. Marelui maestru îi datorăm Teatrul de Comedie pe care l-a înființat în 1961 și pe care l-a condus vreme de 8 ani. Din 1969 până în 1990 a deținut funcția de director al TNB.

Cariera sa care se întinde pe o perioadă de peste 70 de ani și care i-a conferit un binemeritat loc în Cartea Recordurilor cuprinde peste 80 de roluri în piese de teatru și 30 în filme.

Radu Beligan a fost deținătorul celor mai înalte distincții și premii, fiind recompensat pentru talentul și activitatea sa de cele mai prestigioase foruri românești și străine: Artist Emerit (1953), Artist al Poporului (1962), Ordinul Meritul Cultural clasa I (1967), Premiul Academiei „Le Muse" din Florența (1980), Doctor Honoris Causa al Academiei de Arte „George Enescu" din Iași (1994) și multe altele. La 5 aprilie 2002, președintele Franței, Jacques Chirac, a semnat Decretul prin care Radu Beligan era numit în grad de Ofițer al Ordinului Național al Legiunii de Onoare franceze, fiind primul actor român căruia i s-a acordat această prestigioasă distincție.

Actorul a rămas până în ultimele clipe de viață un mare patriot și un neobosit slujitor al publicului românesc, pe care, nu de puține ori, l-a declarat responsabil de ceea ce este. „Eu sunt născut o dată cu România Mare și sunt ombilical legat de ea. Nu pot să plec. În trei rânduri am avut șansa să plec. Niciodată nu m-am gândit că aș putea să plec din România vreodată. Eu îmi iubesc țara și nu am să plec niciodată din ea, orice aș păți aici", mărturisea maestrul Beligan, într-un interviu.

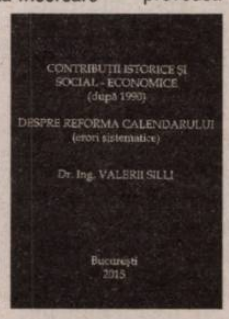
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colțul cu litere

La granița dintre calendare

Cititorul nostru dr. ing. Valerii (sau Valeriu) Silly ne atrage atenția asupra unei greșeli de datare apărute în revista Magazin. Și cum recunoaște că datarea cu pricina fusese preluată din documente academice, găsește nimerit de a ne trimite o lucrare extrem de interesantă, al cărei autor este, referitoare la „Reforma calendarului (erori sistematice)", lucrare în care atrăgea atenția și Academiei Române „asupra unor erori privind datarea, observate în documentele de bază ale Academiei", inclusiv în paginile dedicate membrilor ei. Lucrarea dr. ing. Valerii Silly arată felul în care s-a făcut corectarea Calendarului Iulian atunci când în România s-a trecut oficial la Calendarul Gregorian, cel folosit azi, subliniind documentat erorile strecurate între timp.

Amintind pe scurt, într-o scurtă istorie a introducerii Calendarului Gregorian în Europa, Valerii Silly se oprește și la situația din România: „În Țara Românească... aflată în umbra celor două mari imperii conservatoare, rus și otoman, conjunctura politică nu era defel favorabilă reformelor. O încercare a domnitorului Alexandru I. Cuza, menită să introducă calendarul pe stil nou...s-a soldat cu un eșec din cauza mentalităților retrograde a politicienilor și prelaților vremii... O altă încercare de reformă a calendarului a fost inițiată de ministrul prof. acad. Spiru Haret (1851-1912) și de Ștefan Hepites (1851-1922), directorul Institutului meteorologic care, alături de oameni de știință de renume precum prof. Nicolae Coculescu (1866-1952), fondatorul Observatorului Astronomic București, prof. Gheorghe Țițeica, prof. David Emmanuel și alții, au elaborat în 1900 proiectul de lege „pentru introducerea calendarului apusean drept calendar al statului în viața civilă", proiect rămas în suspensie aproape două decenii". Calendarul Gregorian s-a impus totuși în România la sfârșitul Primului Război Mondial. „Din decembrie 1918, pe teritoriul României Mari erau temporal în vigoare două calendare: Calendarul Gregorian pe stil nou, în Transilvania, Banat și Bucovina, și Calendarul Iulian, de stil vechi, în Vechiul Regat și Basarabia". Era nevoie de o reglementare rapidă a acestei situații motiv pentru care „din inițiativa forțelor armate, a fost adoptat un decret-lege în data de 24 ianuarie 1919 care prevedea introducerea stilului calendaristic Gregorian în armata română".



Inițiativa forțelor armate române de a asigura sincronizarea datelor calendaristice din țară cu cele externe nu a rămas singulară, urmând alte decrete-lege elaborate de Ministerul Cultelor și al Justiției care au prevăzut adoptarea Calendarului Gregorian începând cu ziua de 1 aprilie 1919, astfel ziua de 1 aprilie devenind 14 aprilie 1919. Dar trecerea de la un stil calendaristic la altul a cauzat și numeroase erori de interpretare.

Astfel, scrie dr. ing. Valerii Silly în lucrarea sa, „adoptarea cu întârziere a Calendarului Gregorian și condițiile complexe în care a avut loc punerea acestuia în practică au condus la apariția unor diferențe între datele cronologice esențiale privind evenimente și persoane prezentate în izvoare din România și din alte țări. (...) Dacă în mod curent, pe scara vieții unui om, o diferență de 10-13 zile pare nesemnificativă și poate fi trecută cu vederea, în schimb, pentru evenimentele de importanță istorică și pentru marile personalități implicate în istorie o asemenea diferență trebuie avută în vedere pentru a nu crea confuzii".

Lucru perfect adevărat, motiv pentru care lucrarea „Despre reforma calendarului. Erori sistemice" concepută de dr. ing. Valerii Silly ar trebui să fie prezentă în toate marile biblioteci naționale, centre universitare sau academice. Pentru că cercetătorii ar avea posibilitatea să îndrepte erorile pe care autorul le prezintă detaliat în lucrarea sa și pe care, din lipsa spațiului, noi nu le putem aminti.

GEORGE CUȘNARENCU

Ai grijă de picioarele tale!

Vorbim despre o afecţiune cunoscută pretutindeni ca „piciorul de atlet", dar de fapt, în termeni singulari înglobează două afecţiuni: ciuperca piciorului şi micoza unghiilor – uneori denumită infecţie fungică a unghiilor – şi sunt foarte frecvent întâlnite.

Aceasta se poate datora faptului că este uşor să ne expunem la acest fung care determină afecţiunile sus-menţionate. Este în mod special adevărat că, dacă umblăm desculţi în zone publice cum sunt vestiarele, duşurile publice, piscinele sau băile cu abur, riscul este unul sporit.

Pentru majoritatea oamenilor, crăparea ori exfolierea pielii sau unghiile friabile şi galbene, pe care le determină acest fung, sunt însoţite de mâncărime, o iritaţie dureroasă şi o evidentă jenă de expunere în public. Dar, pentru unii dintre suferinzi, e vorba despre o afecţiune serioasă. Pentru pacienţii cu diabet sau la cei cu imunodeficienţe este importantă abordarea acestor probleme, susţin dermatologii. Infecţia fungică poate determina degradarea pielii şi poate duce la afecţiuni de tipul celulitelor sau ulcerelor de picior.

Prima adresă – dermatologul

În cazul în care credeţi că aveţi o infecţie fungică a piciorului sau a unghiilor, în primul rând consultaţi un dermatolog. Există mai multe teste pe care acesta poate să le facă pentru a identifica problema. Infecţiile respective nu dispar de la sine şi de aceea, pentru siguranţa noastră, trebuie să fie confirmat exact agentul care determină afecţiunea. Este important să fim conştienţi că există şi alte afecţiuni ce pot determina o modificare a unghiei. De exemplu, putem vedea un cancer cu celule scuamoase în patul unghial şi chiar melanoame, care prezintă o decolorare maronie sau negricioasă.

În momentul de faţă, cel mai bun tratament pentru infecţia fungică a unghiilor este pastila pe care o prescrie dermatologul. Trebuie luată în fiecare zi timp de două sau trei luni, însă ea nu este pentru oricine, deoarece antifungicele orale pot interacţiona cu alte medicamente şi pot afecta ficatul. Din păcate, chiar dacă unghiile au fost curăţate după tratament, infecţia fungică în zonă are tendinţa de a recidiva, în special la persoanele predispuse la aceasta. De asemenea, este recomandat să ne asigurăm că aplicăm tratamentul şi între degete, deoarece acesta este locul unde evidenţiem de cele mai multe ori problema, în locurile calde şi umede ale corpului. Procedurile cu laser sunt de asemenea utilizate împotriva ciupercii unghiei. Totuşi, este nevoie de studii suplimentare pentru a stabili eficienţa tratamentului cu laser pentru ciuperca unghiei.

Un pericol de evitat

Cel mai mare pericol al netratării infecţiei fungice a piciorului sau a unghiei este că aceasta se poate răspândi şi în alte zone ale corpului, cum ar fi mâinile şi zona inghinală. Dacă din anumite motive nu ne putem trata unghiile, e cazul ca măcar să utilizăm o cremă topică antifungică pe zona pielii înconjurătoare. Aceasta ne va va ajuta să menţinem limitată infecţia şi să ne păstrăm pielea intactă. Cea mai bună cale de a evita ciuperca constă însă în utilizarea de încălţăminte sau de şlapi, atunci când ne deplasăm în zonele publice. De asemenea, de evitat utilizarea în comun de încălţăminte (papuci, de pildă) şi se impune asigurarea că ne protejăm picioarele şi acasă, dacă avem un membru al familiei cu o astfel de infecţie.

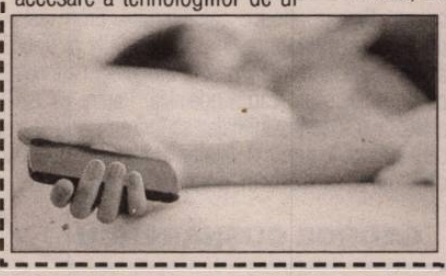
Ameninţarea unei maladii „tehnologice"

În ultima vreme, medicii constată că tot mai frecvent li se adresează oameni cu un autodiagnostic mai puţin obişnuit: în mod eronat, pacienţii cred că sunt bolnavi de oboseală cronică. Ca simptome, ei numesc oboseală şi fatigabilitatea, chiar şi după un somn bun sau o vacanţă. Cu toate acestea, medicii sunt siguri că doar unul din cinci astfel de pacienţi are o boală reală, care provoacă oboseala. Iar starea generală de înrăutăţire a sănătăţii cu care se confruntă pacienţii este ceea ce putem numi „insomnie electronică".

Numeroşi oameni pur şi simplu nu se pot relaxa: privind un film, ei navighează pe Facebook, trezindu-se pe timp de noapte pentru a bea apă, le este greu să reziste să nu verifice e-mailul, sau, plecând la plajă, ei mai degrabă vor uita o cremă de protecţie solară, decât telefonul mobil. Posibilităţile actuale de accesare a tehnologiilor de ultimă oră nu fac altceva decât să stârnească interesul: fiind în afara oraşului, în cafenea, în metrou, oricine poate accesa internetul.

Potrivit pacienţilor, există două motive principale pentru a ne gândi la o asemenea „epidemie a secolului XXI". Membri ai diferitelor foruri acuză hipotiroidismul (activitatea scăzută a tiroidei) şi aşa-numita oboseală suprarenală. Simptomele, în afară de oboseală, includ probleme digestive, de somn, nervozitate, dureri ciudate. Conform acestei teorii, stresul este de vină, deoarece el uzează glandele suprarenale. Cu toate acestea, medicii de formaţie clasică nu cunosc o astfel de boală. La rândul lor, medicii din clinicile private prescriu medicamente steroide, care suprimă sistemul suprarenal al creierului, ceea ce poate fi însă periculos pentru ficat, inimă, contribuie la scăderea libidoului, la schimbări bruşte ale dispoziţiei şi la agresivitate nejustificată.

Pentru a scăpa de oboseală, potrivit medicilor, trebuie doar să oprim telefoanele, laptop-urile şi alte dispozitive similare, atunci când ne ducem la culcare, precum şi să petrecem un weekend departe de casă, fără computer şi iPad, elemente ale tehnologiilor moderne destinate publicului larg, care nu ne permit să ne odihnim.



Abordarea fricilor copilului

Orice copil poate fi dominat de frică în anumite grade în prezenţa lucrurilor de care se teme; de exemplu, atunci când vede un câine de talie mare.

Sau, în altă postură, îşi poate imagina că va fi speriat în viitor şi drept consecinţă nu vrea să meargă pe stradă, deoarece se teme că o să vadă, desigur, un câine de talie mare. În oricare dintre situaţii, copilul este practic îngrijorat că evenimentul periculos îi va cauza o durere fizică sau emoţionala insuportabilă. Totodată, îi este teamă că nu-şi va putea proteja propria persoană.

Atunci când copilul are multe frici, probabil simte că nu poate face faţă solicitărilor emoţionale sau exterioare cu care se confruntă. Obiectul temerii poate fi ceva specific şi palpabil (un cîine) sau simbolic. De exemplu, frica de a face baie şi de a fi aspirat de ţeava de scurgere poate reprezenta teama de a pierde controlul, de a fi copleşit şi insuficient protejat. Fricile cu o latură accentuat iraţională sunt cele care stârnesc îngrijorări mai mari.

Intervenţia posibilă în asemenea cazuri trebuie foarte atent gestionată, în primul rând de către părinţi şi cei apropiaţi. Nu-l tachinaţi şi nu glumiţi pe seama copilului care are frici iraţionale. Frica va persista, însă copilul nu va mai fi dispus să vorbească despre ea. Validaţi cu seriozitate teama copilului („Ştiu că întunericul de la subsol ţi se pare înfricoşător."), însă în acelaşi timp identificaţi modalităţi de a aborda situaţia care stârneşte frica iraţională („Hai să ne gândim cum să te ajutăm să nu-ţi mai fie frică de întunericul de la subsol!"). Dacă aveţi o frică iraţională asemănătoare cu cea a copilului, recunoaşteţi acest lucru. Atunci veţi putea să lucraţi împreună, în loc să-l forţaţi pe copil să depăşească o frică pe care o aveţi şi dumneavoastră. Luaţi în calcul terapia comportamentală în demersul de a-l ajuta pe copil să dezvolte un plan lipsit de pericole, pentru a înfrunta fricile deosebit de incapacitante.

În fine, dacă frica nu cedează la asemenea intervenţii şi îl împiedică pe copil să desfăşoare alte activităţi utile în devoltarea lui, pe care doreşte să le facă sau care îl împiedică să petreacă un timp alături de alţi copii, abia atunci e recomandabil să luaţi în considerare şi tratamentul medicamentos.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

CICATRICILE o chestiune complexă

Procesul de vindecare a plăgilor reprezintă un fenomen care implică o multitudine de celule şi de evenimente de sorginte medicală prin care trece pielea. Clinicile sunt pline de pacienţi operaţi pentru diverse malformaţii şi tumori de sân şi de piele, pentru arsuri sau alte asemenea traume. Toată lumea medicală se află în căutarea unui răspuns, o soluţie, un consiliu, o terapie care ar putea reduce stigmatul cu privire la rezultatul obţinut dupa operaţie: *cicatricea.*

Din punct de vedere clinic, cicatricile sunt împărţite în cicatrice normotrofice, hipertrofice şi celoidee. Calea de stabilizare a unei cicatrici normotrofice trece printr-o primă fază, care durează o săptămână, în care cicatricea este normocromică (asemănătoare cu culoarea pielii din jur), urmată de o fază care durează câteva luni, atunci când cicatricea devine roşie, şi se termină cu faza în care apare normalizarea culorii şi a texturii acesteia.

La cicatricea hipertrofică, în cazul căreia apare o consistenţă mai mare decât cea a pielii normale, culoarea este roşiatică, prezentând adesea mâncărimi. Cicatricea celoidee este, de obicei o cicatrice mai veche şi de aceea ea este groasă şi extrem de tare. Are culoarea roşie, dar cu timpul se poate transforma în culoare albă. Oricare ar fi însă tipologia, de obicei pacienţii se plâng de tensiune, de mâncărimi şi, uneori, de arsuri la nivelul cicatricilor.

Formarea de cicatrici patologice este cauzată de mai multi factori, între care: ● reacţii individuale; ● sensibilitate în cazurile de intervenţie şi altele. Tratamentul cicatricilor nu este însă deloc simplu, chiar şi o cicatrice normotrofică putând fi supusă unui proces lung de vindecare.

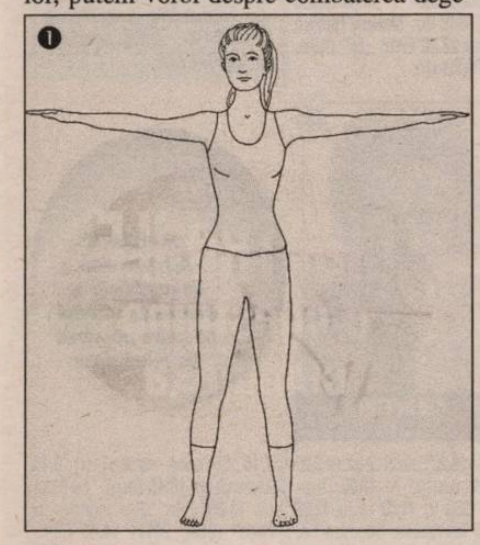
Tratamentul de cicatrici hipertrofice şi a celor celoidee este chiar mai complex. Tratamentul ideal la domiciliu ar trebui să fie eficient, uşor de aplicat şi cu costuri reduse. Literatura ştiinţifică identifică trei factori principali care au posibilitatea de a acţiona favorabil în procesul de vindecare: compresa, hidratarea şi microclima.

Compresa a fost solicitată de ani de zile, chiar dacă era vorba despre un pansament sofisticat sau dificil de aplicat. Dar chiar şi o compresă modestă poate provoca efecte benigne. Hidratarea, de asemenea, joacă un rol-cheie, pentru că ţine epiderma şi derma moi, flexibile şi evită microtraumele superficiale. Ultimul element din această categorie este microclimatul, un mediu umed şi sănătos accelerând procesul de vindecare.

Cele 5 rituri tibetane

Între numeroasele proceduri terapeutice naturale străvechi de origine orientală, practicile tibetane ocupă un loc special, ele îmbinând armonios aspectele sănătăţii fizice cu cele mentale şi afective. Ne vom referi aşadar la „cele 5 tibetane", cum li se mai spune respectivelor exerciţii fizice similare practicilor yoga, care permit tonifierea muşchilor corpului, reechilibrând totodată energia chakrelor. Benefice pentru sănătatea generală şi pentru mental, ele se practică în fiecare zi.

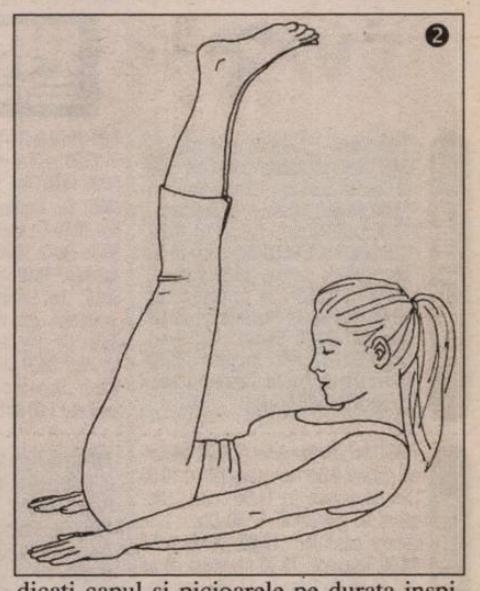
Deosebirea faţă de yoga indiană este că, acolo unde aceasta se concentrează pe poziţiile statice, versiunea tibetană pune accent pe o secvenţă continuă de mişcări. Practicată în fiecare dimineaţă sau seară, ea creşte vitalitatea, supleţea musculaturii, reechilibrează energia. Potrivit cunoscătorilor, putem vorbi despre combaterea degenerescenţei corpului. Nu este vorba despre promisiunea unei tinereţi eterne, ci despre recucerirea unei vitalităţi ridicate într-un corp sănătos.



Ritul nr.1: Se porneşte din poziţia în picioare, braţele întinse la orizontală, cu palmele orientate în jos. Aliniaţi braţele la nivelul umerilor şi plasaţi tălpile picioarelor la nivelul şoldurilor. Ţineţi capul drept şi concentraţi-vă privirea asupra unui punct fix, apoi efectuaţi rotiri în sensul acelor de ceasornic, menţinând privirea fixată astfel cum am indicat. Inspiraţi şi expiraţi profund. La începutul practicării acestei metode probabil veţi avea ameţeli, lucru însă normal. Scopul ritului este de a mări în mod gradat numărul de rotiri, în fiecare zi, pentru a se ajunge la un total de 21 de tururi.

După ce aţi terminat rotaţiile aşezaţi-vă mâinile pe şolduri şi începeţi să vă relaxaţi. Inspiraţi profund, imaginându-vă că vă umpleţi fiinţa cu un sentiment de bine, de uşurare. Apoi expiraţi, imaginându-vă în continuare că vă eliberaţi de toate tensiunile care vă ţin corpul în alertă.

Ritul nr. 2: Poziţia de pornire este întins pe sol, cu braţele de-a lungul corpului şi palmele lipite de sol. În timp ce inspiraţi, ridicaţi capul, împingând bărbia către piept. În acelaşi timp, ridicaţi-vă picioarele întinse la verticală. Nu e deloc o mişcare simplă, dar dacă sunteţi mai suplu încercaţi chiar mai mult, să vă apropiaţi picioarele astfel întinse către cap. Expiraţi apoi încet, coborând în acelaşi timp capul şi picioarele la locul iniţial, către sol. Picioarele trebuie să rămână însă întinse şi tălpile lipite. Repetaţi mişcarea de câte ori doriţi şi puteţi, asigurându-vă neapărat de fiecare dată că vă ridicaţi capul şi picioarele pe durata inspiraţiei şi că le readuceţi în poziţia iniţială pe expiraţie. După ce aţi terminat ritul nr. 2 efectuaţi mişcările indicate la ritul nr. 1, dar rămânând întinşi pe salteaua de sport sau de yoga.



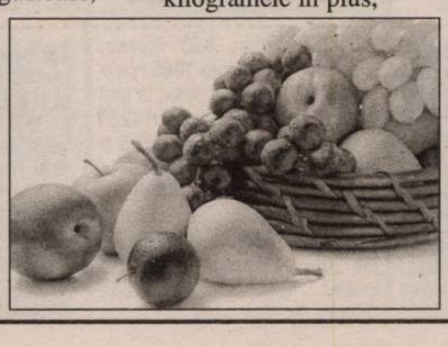
În numărul viitor vom încheia această prezentare cu riturile nr. 3, 4 şi 5.

Remedii naturale

Cură cu fructe de sezon

Pentru a preveni orice răceală, gripă sau multe alte afecţiuni, luaţi-vă doza zilnică de vitamine şi de antioxidanţi şi veţi ţine astfel la distanţă orice fel de boală, cel puţin de astăzi şi până la anul viitor. Un redutabil aliat în acest sens îl reprezintă fructele, care acum se găsec din belşug şi nu numai că ne desfată papilele gustative, ci contribuie substanţial şi la menţinerea sănătăţii. Iată aşadar ce fructe vă recomandăm să consumaţi zilnic!

Prune. Sunt fructe de sezon dulci şi gustoase, care reprezintă o excelentă gustare în orice moment al zilei. Prunele sunt bogate în vitaminele A şi C, în fosfor, calciu şi magneziu, care ajută, deopotrivă, la refacerea muşchilor şi întărirea oaselor, în special după un efort fizic susţinut. Consumaţi cel puţin două-trei prune pe zi, mai ales că sunt fructe de sezon şi se găsesc din belşug!



Mere. Un măr pe zi ţine doctorul la distanţă, spune o vorbă populară. Merele sunt deosebit de bogate în vitamina C, vitamină care este aliata numărul unu în prevenirea bolilor şi întărirea sistemului imunitar. Au fibre şi ne ajută, de asemenea, şi la digestie, prevenind cancerul de colon şi fiind un ajutor de neegalat în lupta cu kilogramele în plus, datorită conţinutului lor scăzut de calorii.

Struguri. Sunt deosebit de bogaţi în antioxidanţi (sunt unele dintre cele mai bogate fructe cu conţinut ridicat de antioxidanţi, alături de afine, goji şi cătină). În urma consumului, sistemul imunitar este protejat la maxim. Strugurele este un fruct revigorant, energetic muscular şi nervos, cu acţiune tonică asupra organismului.

Pere. Sunt zemoase, dulci, dar şi bogate în vitamina C, în vitaminele A, B şi B2, precum şi în minerale rare: fosfor, calciu, magneziu, sulf, potasiu, clor, zinc şi cupru, care contribuie inclusiv la frumuseţea părului şi a pielii. Conţinând o gamă largă de vitamine şi minerale, perele vă ajută să vă menţineţi energia şi vitalitatea, contribuind la întărirea sistemului imunitar. Consumaţi zilnic minimum două pere şi veţi vedea diferenţa!

Desculţi în iarbă

Unul dintre sentimentele cele mai sublime care evocă o permanentă, dar nemărturisită reîntoarcere la natură, este mersul în picioarele goale pe pământul acoperit de plante, pe plajă ori în alte asemenea locuri netransformate de acţiunile umane. Desigur, plăcerea este incontestabilă, dar de ce am practica acest tip de deplasare, cu ce folos pentru sănătate? Iată câteva argumente serioase pentru a nu ocoli niciodată o asemenea ocazie!

Eliminarea radicalilor liberi. Radicalii liberi sunt molecule chimice instabile, produse de organism în cantitate scăzută, atunci când ne expunem la soare, la razele X, la radiaţiile emise de aparatele electronice sau la anumite substanţe chimice. Imposibil de evitat, ele sunt necesare metabolismului nostru. Totuşi, atunci când depăşesc anumite limite devin responsabile pentru îmbătrânirea prematură a pielii şi pot pricinui numeroase tipuri de maladii: cancere, afecţiuni cardiace, boli neurodegenerative etc. Mersul în picioarele goale ne permite să ne facem plinul de antioxidanţi, care contribuie la neutralizarea radicalilor liberi şi la reducerea reacţiilor inflamatorii ale corpului.

O dispoziţie de zile mari. Câteva ore pe zi petecute mergând desculţ pe plajă sau în grădină vă vor reda prospeţimea şi pofta de viaţă. Nu e o afirmaţie gratuită, ci chiar rezultatul unor studii de specialitate. Potrivit cercetătorilor, a te afla în contact direct cu pământul timp de o oră îţi îmbunătăţeşte considerabil starea generală, diminuează anxietatea şi stresul. Un motiv foarte serios să ne scoatem şosetele şi să lăsăm încălţările la uşă când ieşim din casă.

Somn de calitate. Dacă suferiţi de tulburări cronice ale somnului ori de insomnie ocazională, plimbatul în picioarele goale vă poate ajuta să dormiţi bine, prin reducerea nivelului cortizolului. Secretat în exces, acest „hormon al stresului" alterează somnul atât cantitativ, cât şi calitativ.

Cicatrizarea rănilor. Aici vom evoca o practică a cicliştilor profesionişti: după o etapă epuizantă, aceştia intră într-un aşa-numit sac de recuperare, pentru a fi a doua zi pregătiţi să o ia de la capăt. De fapt, este vorba despre o conectare specială la pământ, procedură cu uimitoare efecte curative: accelerarea refacerii ţesuturilor, eliminarea radicalilor liberi şi altele asemenea. Sigur că puţini au acces la astfel de tehnologii, dar un efect similar se obţine mult mai simplu, de pildă practicând meditaţia sau yoga, desculţ, în grădină.

Stimularea sănătăţii inimii. Un alt studiu a demonstrat şi un alt avantaj al mersului desculţ: stimularea inimii prin reducerea viscozităţii şi coeficientului de coagulare a sângelui. Concret, aceasta permite globulelor roşii să-şi îndeplinească mai bine sarcinile şi deci să se îmbunătăţească circulaţia sangvină.

Beneficii la feminin. Dacă faceţi parte din categoria femeilor care suferă de simptome premenstruale semnificative (balonare, iritabilitate, dureri de cap, oboseală), aflaţi că mersul în picioarele goale vă poate ajuta să vă simţiţi mult mai bine pe durata ciclului. Prin ce mecanism? Datorită reducerii nivelului de cortizol, hormon a cărui secreţie creşte cantitativ puternic în perioada menstruaţiei care nu de puţine ori e chiar dureroasă.

Recuperarea după sport. După o repriză de practicare a unui sport în mod intensiv, nu de puţine ori se produc întinderi musculare, cârcei şi alte asemenea efecte nedorite. Nu e nevoie neapărat să recurgeţi la tradiţionalele masaje şi exerciţii speciale, ci e suficient să vă scoateţi şosetele şi să mergeţi desculţ prin iarbă, pe pământul gol ori pe nisip. Problemele vor dispărea ca prin farmec.

Scăderea în greutate. Sau, cel puţin, neavansarea în greutate. Atunci când suntem stresaţi, avem în general tendinţa să consumăm alimente nu tocmai potrivite pentru sănătatea noastră: fast-food, prăjituri, dulciuri etc. Pot fi alimente reconfortante, dar care în mod cert ne aduc ceva în plus la greutatea corporală. Problema vine de la acelaşi cortizol, care amplifică senzaţia de foame pentru a acoperi stresul şi angoasele. De asemenea, apar efecte şi asupra somnului (durată insuficientă) ori dorinţei de a mânca mai mult. Un cerc vicios, dar prin mersul în picioarele goale se va reduce secreţia de cortizol şi în consecinţă vom controla mai bine senzaţia de foame şi somnul.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 1 august

TVR 1

7.00 Serial: „Toate pânzele sus" (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Film: „Dra Charlot" 9.35 Drumul spre glorie (r) 11.00 Serial: „Necazuri de puștoaică" 12.30 Descălecați în Carpați (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.30 Maghiara de pe unu 16.55 Garantat 100% (r) 17.55 Gări de poveste (r) 18.55 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Olimpicii României 22.10 Serial: „Adio, tovarăși!" 23.10 Film: „Pe urmele lui Cezanne" (Italia, 2009) 1.10-5.30 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.30 La Măruță (r) 12.00 Lecții de viață 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Amintiri" (SUA, 1996). Cu: Cecilley Carroll, Eva La Rue 16.00 Ce spun românii 17.00 Știrile ProTv 18.00 Serial: „Iarna răzbunării" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Justițiarul: Zona de război" (SUA, 2008). Cu: Ray Stevenson, Dominic West 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Spion pe cont propriu" (ultimul ep.) 1.00-6.15 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiți pe la noi: Poftiți de vă iubiți 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 iUmor (r) 23.30 Temptation Island – Insula iubirii 0.30 iUmor (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Temptation Island – Insula iubirii (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15-11.30 Reluări 12.10 Cireașa de pe tort 14.00 Focus 14 15.00 Mondenii 16.00 Cronica netului 16.30 Focus 17.00 Camera de râs 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Apel de urgență 21.30 Cred în mine 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Film: „Conspirația" (SUA, 1999) . Cu: Dolph Lundgren, Mystro Clark 2.00-5.45 Reluări.

acasa

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Regina inimilor" (r) 11.30 Film: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis", Cu: Diana Bracho 19.00 Serial: „Trandafirul negru" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial: „Tată de vacanță" (ep.1) 10.00 Documentar 360º – GEO 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Televiziunea, dragostea mea arhivă 13.20 Serial: „Tată de vacanță" 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Actual pe 2 18.00 Ora de știri 19.10 Dincolo de moarte... IUBIREA !... 20.10 Teatru Tv: „Cafeneaua" de Sam Bobrik și Ron Clark 22.00 Telejurnal 22.40 Dincolo de viitor 23.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Apropo Tv 8.00 Film: „Privind în urmă" (SUA, 2009). Cu: Eric Close, Samantha Mathis 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Robbersonii și poliția" (r) 14.45 Film: „Laguna albastră" (SUA, 1980) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Banditul din Zhobe" (SUA, 1959). Victor Mature, Anne Aubrey 20.30 Film: „Răzbunare cu stil" (SUA, 2012). Cu: Colin Firth, Tom Courtenay 22.15 Film: „Ingropat în trecut" (SUA, 2007) 23.45 Film: „Vinovat și victimă" (SUA, 2009). Cu: Jesse Metcalfe 2.00 Cine A.M.

MARȚI – 2 august

TVR 1

7.00 Olimpicii României (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00. Adio, tovarăși! (r) 10.00 Gări de poveste (r) 11.00 Serial: „Necazuri de puștoaică" 12.30 Doc.: „Din tainele păsărilor" 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.30 Maghiara de pe unu 16.55 Nocturne (r) 17.55 Dosar România (r) 18.55 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Olimpicii României 22.10 Adio, tovarăși! 23.15 Film: „Mereu cu tine" (SUA, 1956). Cu: Rock Hudson 1.00 Exclusiv în România 2.00 Revizie tehnică 6.00 În grădina Dianei (r).

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.30 La Măruță (r) 12.00 Lecții de viață 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Străina" (SUA, 1994). Cu: Robert Ulrich 16.00 Ce spun românii 17.00 Știrile ProTv 18.00 Serial: „Iarna răzbunării" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Norbit" (SUA, 2007). Cu: Eddie Murphy 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Jane și Maura: Detectivi în Boston" (ep.1) 1.15-6.15 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 900 Poftiți pe la noi: Poftiți de vă iubiți (r) 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiți pe la noi: Poftiți de vă iubiți (r) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 iUmor (r) 22.30 Temptation Island – Insula iubirii 1.30 Observator (r) 2.30 Observator special (r) 3.00 iUmor (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15-8.45 Reluări 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.15 Școala.tv 11.30 Focus din inima României (r) 12.10 Cireașa de pe tort (r) 14.00 Focus 14 15.00 Apel de urgență (r) 16.00 Cronica netului 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Academia lui Horia 22.00 Jurnalul unui burlac 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Film: „Jaful perfect" (coprod., 2003). Cu: Ryan Reynolds 2.00-5.45 Reluări.

acasa

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 10.15 Film: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Trandafirul negru" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.20 Povești de istorie 9.00 Serial: „Tată de vacanță" (r) 10.00 Documentar 360º – GEO 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Televiziunea, dragostea mea arhivă 13.20 Serial: „Tată de vacanță" 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Actual pe 2 18.00 Ora de știri 19.10 Dincolo de moarte... IUBIREA !... 20.10 Film: „Adevăruri ascunse" (SUA, 1997). Cu: Jane Seymour, Bruce Greenwood 22.00 Telejurnal 22.40 Film: „Ultimul rege" (Italia, 2009) 0.10-1.50 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA

7.15 Film: „Banditul din Zhobe" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Zathura: O aventură spațială" (r) 14.15 Film: „Răzbunare cu stil" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Abracadabra" (SUA, 1958). Cu: James Stewart, Kim Novak 20.30 Film: „Regele asasinilor" (Hong Kong, 1998). Cu: Jet Li, Eric Tsang 22.45 Film: „Generația X" (Hong Kong, 1999). Cu: Nicholas Tse 1.15 Film: „Regele asasinilor" (r) 3.15 Cine A.M.

MIERCURI – 3 august

TVR 1

7.00 Olimpicii României (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Adio, tovarăși! (r) 10.00 Dosar România (r) 11.00 Serial: „Necazuri de puștoaică" 12.30 Descălecați în Carpați (r) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convietuiri 17.00 Profesioniștii (r) 17.55 Superconsumatorul (r) 18.55 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Întrebări și răspunderi 22.15 Serial: „Nebunii de pe Madison Avenue" 23.10 Film: „Răzbunarea lui Hemp Brown" (SUA, 1958) 1.00-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.30 La Măruță (r) 12.00 Lecții de viață 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „În căutarea fericirii" (SUA, 1996) 16.00 Ce spun românii 17.00 Știrile ProTv 18.00 Serial: „Iarna răzbunării" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Nemuritorii: Războiul zeilor" (SUA, 2011) 23.45 Știrile ProTv 0.15 Serial: „Jane și Maura: Detectivi în Boston" 1.15-6.15 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 9.00 Poftiți pe la noi: Poftiți de vă iubiți (r) 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiți pe la noi: Poftiți de vă iubiți (r)19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Splash! Vedete la apă (r) 0.00 Temptation Island – Insula iubirii 2.45 Observator (r) 3.15 Film: „Nemuritorii" (România,1974). Cu: Amza Pellea.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15-8.45 Reluări 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.15 Școala.tv 11.30 Focus din inima României (r) 12.10 Cireașa de pe tort 14.00 Focus 14 15.00 Mondenii (r) 16.00 Cronica netului 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Botezul focului" (SUA, 2005) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Film: „Echipa specială" (SUA, 1998). Cu: Stephen Baldwin 2.00-5.45 Reluări.

acasa

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 10.15 Film: „Intrigi in Paradis" (r) 11.30 Serial: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Trandafirul negru" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.20 Povești de istorie 9.00 Serial: „Tată de vacanță" (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Televiziunea, dragostea mea (r) 13.20 Serial: „Tată de vacanță" 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Actual pe 2 18.00 Ora de știri 19.10 Dincolo de moarte... IUBIREA !... 20.10 Telecinemateca: „Împărăteasa Roșie" (SUA, 1934). Cu: Marlene Dietrich 22.00 Telejurnal 22.40 Film: „Ex" (Italia, 2009) 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Film: „Abracadabra" (r) 9.15 Ce spun românii (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Răzbunare cu stil" (r) 14.30 Film: „Jurat de profesie" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Conspirația tăcerii" (SUA, 2010) 20.30 Film: „Ucigașul de pe Craigslist" (SUA, 2011) 22.30 Film: „Colecționarul de oase" (SUA, 1999). Cu: Angelina Jolie, Denzel Washington 1.00 Film: „Tentația seducției 2" (r) 2.45 Cine A.M.

AMZA PELLEA
– miercuri, 3.15 –

JANE SEYMOUR
– marți, 20.10 –

BUD SPENCER
– vineri, 22.10 –

PATRICIA ARQUETTE
– sâmbătă, 20.30 –

ROBERT URICH
– marți, 14.00 –

DIANA BRACHO
– luni-vineri, 18.00 –

COLIN FIRTH
– luni, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 4 august

TVR 1

7.00 Olimpicii României (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Adio, tovarăși! (r) 10.00 Superconsumatorul (r) 11.00 Serial: „Necazuri de puștoaică" 12.00 Teleshopping 12.30 Doc.: „Din tainele păsărilor" 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Rezistența prin cultură (r) 18.00 Lozul cel mare 18.55 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Olimpicii României 22.10 Adio, tovarăși! 23.15 Film: „Pasiune inocentă" (SUA, 2013) 1.00-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.30 La Măruță (r) 12.00 Lecții de viață 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Iubire fără sfârșit" (SUA, 1996) 16.00 Ce spun românii 17.00 Știrile ProTv 18.00 Serial: „Iarna răzbunării" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.45 Film: „Detectivul Alex Cross" (SUA, 2012). Cu: Tyler Perry 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Jane și Maura: Detectivi în Boston" 1.00-6.15 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 9.00 Poftiți pe la noi: Poftiți de vă iubiți (r) 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiți pe la noi: Poftiți de vă iubiți (r)19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Splash! Vedete la apă (r) 22.30 Temptation Island – Insula iubirii 1.30 Observator (r) 2.30 Observator special (r) 3.00 Te pui cu blondele? (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15-8.45 Focus din inima României (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.15 Școala.tv 11.30 Focus din inima României (r) 12.10 Cireașa de pe tort 14.00 Focus 14 15.00 Mondenii 16.00 Cronica netului 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Balul de sâmbătă seara" (România, 1968) 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Film: „Adevăr periculos" (coprod., 1991) 2.00-5.45 Reluări.

acasa

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 10.15 Film: „Intrigi in Paradis" (r) 11.30 Serial: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Trandafirul negru" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.20 Povești de istorie 9.00 Serial: „Tată de vacanță" (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Televiziunea, dragostea mea (r) 13.30 Serial: „Tată de vacanță" 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Actual pe 2 18.00 Ora de știri 19.10 Dincolo de moarte... IUBIREA !... 20.10 Film: „Puterea promisiunii" (coprod., 1997). Cu: Brendan Fletcher 22.00 Telejurnal 22.40 Film: „Pariuri și rochii de mireasă" (Italia, 2009). Cu: Sergio Castellitto 0.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Ce spun românii (r) 8.15 Abracadabra 10.45 Serial: „La Bloc" (r) 13.00 Film: „Un monstru la Paris" (SUA, 2011) 14.45 Film: „Vânătorii de fantome" (r) 17.00 Serial: „La bloc" 19.15 Film: „Insula interzisă" (SUA, 1959). Cu: Jon Hall, Nan Adams 20.30 Film: „Michael Jackson: Asta-i tot" (SUA, 2009). Cu: Michael Jackson 23.00 Film: „Tentația seducției" (SUA, 1999) 1.00 Film: „Generația X" (r) 3.15 Cine A.M.

VINERI – 5 august

TVR 1

7.00 Olimpicii României (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Adio, tovarăși! (r) 10.00 Rezistența prin cultură (r) 11.00 Serial: „Necazuri de puștoaică" 12.00 Teleshopping 12.30 Doc.: „Din tainele păsărilor" 13.00 Dincolo de hartă (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Doc.: „Brasil, Brasil" 17.00 Ne vedem la TVR (r) 18.55 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Olimpicii României 22.10 Film: „Detectiv cu greutate: magie neagră" (Italia, 1992). Cu: Bud Spencer 0.10 Doc.: „Nadia Comăneci – gimnasta și Dictatorul" 1.00-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.30 La Măruță (r) 12.00 Lecții de viață 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Regăsirea" (SUA, 1995). Cu: Lisa Rinna, Maurice Godin 16.00 Ce spun românii 17.00 Știrile ProTv 18.00 Serial: „Iarna răzbunării" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Eroi de sacrificiu 3" (coprod., 2014). Cu: Sylvester Stallone, Jason Statham 23.00 Film: „Jocuri periculoase" (SUA, 1998) 1.15 -6.15 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 9.00 Film: „Toate pânzele sus – Secretul epavei" (România, 1976) 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 iUmor (r) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Plasa de stele – Războinarea vedetelor 22.15 Film: „Un negru pentru Casa Albă" (SUA, 2003) 0.30 Film (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Film (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Interviurile Cristinei Topescu 8.45 Cronica netului (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.15 Școala.tv 11.30 Focus din inima României (r) 12.10 Cireașa de pe tort 14.00 Focus 14 15.00 Mondenii 16.00 Cronica netului 16.30 Focus 17.00 La TV (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Extemporal la dirigenție" (România, 1987). Cu: Ștefan Bănică Jr., Cristina Deleanu 22.30-5.45 Reluări.

acasa

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 10.15 Film: „Intrigi in Paradis" (r) 11.30 Serial: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Trandafirul negru" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.20 Povești de istorie 9.00 Serial: „Tată de vacanță" (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Televiziunea, dragostea mea arhivă 13.20 Serial: „Tată de vacanță" 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Actual pe 2 18.00 Ora de știri 19.10 Dincolo de moarte... IUBIREA !... 20.10 Film: „Ziua absolvirii" (SUA, 2007) 22.00 Telejurnal 22.40 Film: „Malul celălalt" (SUA, 2004). Cu: Jamie Bell, Josh Lucas 0.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Film: „Un monstru la Paris" (r) 9.15 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Insula interzisă" (r) 14.00 Film: „Michael Jackson: Asta-i tot" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „La plimbare cu racheta" (SUA, 1959). Cu: Joe DeRita, Larry Fine 20.30 Film: „Alarmistul" (SUA, 1997). Cu: David Arquette 22.30 Film: „Al patrulea gen" (coprod., 2009). Cu: Milla Jovovich 0.30 Film: „Alarmistul" (r) 2.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 6 august

TVR 1

7.00 Olimpicii României (r) 8.00 Serial: „Micul Dracula" 8.30 Zon@ 9.05 Jocurile Olimpice Rio 2016 (r) 13.00 Telejurnal 13.30 Film: „Charlot șef de raion" 14.30-15.30 Canotaj calificări 15.30-17.00 Handbal feminin: Norvegia – Brazilia 17.00-19.00 Tenis 19.00 Telejurnal 20.00-20.30 Jocurile Olimpice Rio 2016 – ceremonie 20.40-22.00 Handbal feminin: Rusia – Coreea 22.00-23.00 Spadă 23.15-0.15 Spadă (finale) 23.00-3.20 Tenis 3.20 Exclusiv în România (r) 4.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 6.00 Film: „Charlot șef de raion" (r).

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.30 La Măruță (r) 12.00 Lecții de viață 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Africa viselor mele" (SUA, 2000). Cu: Kim Basinger, Vincent Perez 15.15 Film: „Absolvent: Viața începe acum" (SUA, 2009) 17.00 Film: „Iepurașul casei" (SUA, 2008) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: Jocurile foamei" (SUA, 2012) 23.15 Film: „Agenții de rezervă" (SUA, 2010) 1.30-5.45 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 10.00 Serial: „Camera Cafe" 11.00 Film (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 FanTastic Show 22.00 Film: „Dragostea costă!" (SUA, 2003). Cu: George Clooney, Catherine Zeta-Jones 0.00 Film: „Nebun după Mambo" (SUA, 2000). Cu: William Ash, Keri Russell 2.00 Observator (r) 3.00 Film (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Film: „Iancu Jianu, haiducul" (România, 1981) 12.30 Cu lumea-n cap 13.00 Killer Karaoke 14.00 Focus 14 15.00 Apel de urgență (r) 16.00 Film: „Balul de sâmbătă seara" (r) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „În spatele aparențelor" (SUA, 2002). Cu: Billy Bob Thornton, Patricia Arquette 22.30 Film: „Sclava iubirii" (Uniunea Sovietică, 1976) 0.30-5.45 Reluări.

acasa

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Sesame Street" 9.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 10.15 Film: „Intrigi in Paradis" (r) 11.30 Serial: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.15 Teleshopping 8.00 Locuri, oameni și comori (r) 8.30 Cap Compas (r) 9.00 Natură și sănătate (r) 9.30 Mic dejun cu un campion 10.30 Serial: „Călători în lumi paralele" 11.30 Destine ca-n filme 12.30 Dincolo de viitor (r) 13.00 Memorialul Durerii 14.00 Dincolo de moarte... IUBIREA !... 15.00 Jocurile Olimpice Rio 2016: Polo * Judo * Gimnastică 20.30 Jocurile Olimpice Rio 2016: Gimnastică * Judo 0.00 Cap Compas (r) 0.30 Jocurile Olimpice Rio 2016: Gimnastică * Volei 4.20 Povești citadine.

PRO CINEMA

6.30 Apropo Tv 7.30 Ce spun românii 8.30 Film: „La plimbare cu racheta" (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Michael Jackson: Asta-i tot" (r) 15.00 Film: „Insula interzisă" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Păstrează amintirile" (SUA, 2008). Cu: Emily Watson, Dermot Mulroney 20.30 Film: „Iubitul meu se însoară" (SUA, 1997). Cu: Julia Roberts, Dermont Mulroney 22.45 Film: „Poziția copilului" (România, 2013) 1.15 Film: „Colecționarul de oase" (r) 3.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 7 august

TVR 1

7.00 Doc.: „Nadia Comăneci – gimnasta și Dictatorul" (r) 8.10 Universul credinței (r) 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.30 Viața satului 11.00 Handbal feminin: România – Anglia (r) 13.00 Telejurnal 13.30 Film: „Charlot la patinaj" 14.30 Jocurile Olimpice Rio 2016 18.00 Lozul cel mare 18.30-19.00 Canotaj 19.00 Telejurnal 20.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 0.00 Jocurile Olimpice Rio 2016: Fotbal 2.00 Film: „Charlot la patinaj" 2.30-4.00 Gimnastică feminină: calificari 4.00-6.25 Natație.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 Serial: „Divă cu greutate" 11.00 Film: „Absolvent: Viața începe acum" (r) 13.00 Film: „Iepurașul casei" (r) 15.00 Film: „Formidabilul" (SUA, 1991). Cu: Charlie Sheen, Valeria Golino 16.45 Film: „Vânătorii de fantome 2" (SUA, 1989) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Minciuni adevărate" (SUA, 1994). Cu: Arnold Schwarzenegger 23.30 Film: „Scorpionul Roșu: Riposta" (SUA, 1989) 1.45-6.15 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 9.00 Film: „Dragostea costă!" (r) 11.00 Film: „Honey" (SUA, 2003) 13.00 Observator 13.15 Film: „Turnul primului născut" (coprod., 1998) 14.15 Plasa de stele – Războinarea vedetelor (r) 16.00 Observator 16.45 FanTastic Show (r) 19.00 Observator 20.00 În puii mei! 22.00 Film: „Polițai în misiune" (SUA, 2010). Cu: Bruce Willis, Tracy Morgan 0.00 În puii meu! (r) 4.00 Film (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 14.00 Focus 15.00 Focus Magazin 16.00 Film: „Extemporal la dirigenție" (r) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădați în dragoste 0.30 Film: „Un sărut, vă rog!" (Franța 2007). Cu: Michaël Cohen, Julie Gayet 2.30-5.45 Reluări.

acasa

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Sesame Street" 9.15 Serial: „Regina inimilor" (r) 11.30 Serial: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Serial: „Călători în lumi paralele" 12.00 Cap Compas (r) 12.30 A doua emigrare (r) 13.00 Natură și aventură (r) 13.30 Natură și sănătate (r) 14.00 Dincolo de moarte... IUBIREA!... 15.45 Jocurile Olimpice Rio 2016: Gimnastică 17.30 Jocurile Olimpice Rio 2016: Gimnastică * Natație * Baschet * Tenis * Volei 4.35 Jocurile Olimpice Rio 2016: Volei.

PRO CINEMA

6.30 Apropo Tv 7.15 Film: „Păstrează amintirile" (r) 9.15 Serial: „La Bloc" (r) 11.30 Film: „Conspirația tăcerii" (r) 13.30 Film: „Iubitul meu se însoară" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Dansează cu mine" (SUA, 1998). Cu: Vanessa Williams, Chayanne 20.30 Film: „În pat cu dușmanul" (SUA, 1991) 22.30 Film: „Maestrul despărțirilor" (SUA, 2004) 22.15 Film: „Proiect: Cobra II" (SUA, 1994) 1.15 Film (r) 2.15 Cine A.M.

SELECȚIUNI

Integramă de **M. ALBU**

MEȘTERI DE HAMURI / COPIL NĂZDRĂVAN		MASĂ ÎMBELȘUGATĂ / GHIOCEI PE ULIȚĂ		LINIE DUBLĂ LA TABLE / ÎN PUTINĂ !		ÎNCEPUT DE EPOPEE ! / SUNT SUB SUTIMI		CULOAREA BETONULUI / NU AU CREDINȚĂ		ȘI-AU PIERDUT DINȚII / CURGE LA IZVOR	
PRINDERI CU CLEI / CĂMIN FAMILIAL							OAMENI DIN MULȚIME / VASE ALE FLOTEI				
				A NU DA DRUMUL / INTRODUS ÎN DOMENIU					COADĂ DE OMAR ! / CA VARZA DIN BUTOI		
A SE ÎNVÂRTI / RĂSUCIT LA TORS					ALUAT ȘI DOSPEALĂ / CĂRĂUȘII MUNȚILOR					MINE CU METAL NOBIL	
			CREDUL ȘI SINCER / BARĂ LA RUGBI					ANIMALE LA CĂRUȚĂ / ȚĂRĂIT DE GREIER			
	BARZĂ EXOTICĂ / TRASE CU RIGLA					BEJ DESCHIS / A SE VINDECA					LAC DE MUNTE
		E DE FOLOS / TOATE RUDELE					PUȚIN NUMEROȘI / CADENȚĂ MUZICALĂ				
SORIN LUPU A DAT TIMPUL ÎNAPOI / MOȘ DE VIS									MARGINI DE ALEE / FORMA MUCENICULUI		
			ÎN ACEST LOC / HORIA POPA					CEREALĂ PENTRU CAI / ANIMALELE BACIULUI			
NAVĂ DE LUX / MĂSURAT CU CEASUL					VIS IREALIZABIL						
				LOC DE ODIHNĂ VEȘNICĂ							

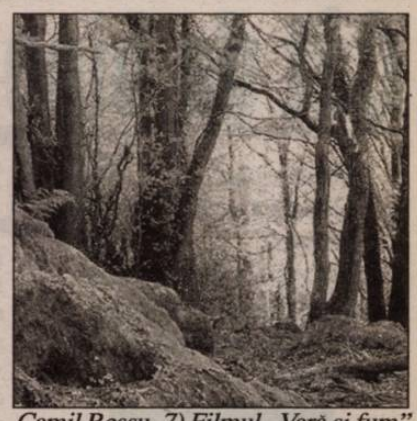
Verificați-vă cunoștințele!

Păduri

1. Care este pădurea ecuatorială veșnic verde, reprezentând cea mai veche formație vegetală de pe Pământ?
2. Cum se numește pădurea de conifere din Siberia și partea europeană a Rusiei?
3. Cum se numea zeul pădurii din mitologia vedică?
4. Ce dramaturg realist rus (1823-1860) a scris drama „Pădurea”?
5. Cărui mare compozitor austriac îi aparține valsul „Povestiri din pădurea vieneză”?
6. Ce mare pictor român (1838-1907) a realizat tabloul „Bordei în pădure”?
7. Cine a realizat, în anul 2000, filmul francez „Pădurea ucigașă” („Promenons Nous dans Les Bois”)?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Prin vară, se înțelegea, calendaristic, perioada cuprinsă între 1 iunie și 31 august iar din punct de vedere astronomic perioada cuprinsă între solstițiul de vară (22 iunie) și echinocțiul de toamnă (23 septembrie). 2) Zeița grâului și a holdelor din mitologia romană se numea Ceres. 3) Împărăteasa Ci Xi a construit Palatul de Vară din Beijing. 4) Nuvela (miniromanul) „Vară de neuitat” a fost scrisă de Cesare Pavese (1908-1950). 5) Opera „Visul unei nopți de vară” aparține lui Sir Benjamin Britten (1913-1976). 6) Tabloul „Cosași odihnindu-se” poartă semnătura lui Camil Ressu. 7) Filmul „Vară și fum” a fost realizat de regizorul Carl Reiner.



Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Război” am primit câte șapte răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Luminița Popescu* și *Georgeta Ioan,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagăda,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***Luminița Popescu,*** *București.* Vă mulțumim pentru cuvintele frumoase și pentru sugestii. Din păcate, așa cum am mai spus și cu alte ocazii, nu ne putem ocupa numai de monumentele Capitalei. Avem însă în vedere publicarea unui set de întrebări pe această temă. *(Irina Stoica)*

Umor

Sună telefonul la miezul nopții.

Soțul: – Dacă e pentru mine, nu sunt acasă.

Soția răspunde: – E acasă.

Soțul: – Ce ți-am spus, femeie?

Soția: – A fost pentru mine!

Un copil mic s-a pierdut în supermarket și plânge necontenit. Oamenii din jur îl liniștesc spunându-i că îi vor găsi mama și îi dau sfaturi:

– Trebuia să te ții de fusta mamei.

– Am încercat, dar nu am ajuns.

Un canibal mititel se așază pe plajă și vede trei nudiste. Canibalul, curios, se duce la un alt canibal mai bătrân și-l întreabă:

– Ce fac fetele astea aici?

– Se prăjesc la soare.

– Dar ce, crude nu sunt bune?

– Iubitule, înainte să ne căsătorim îmi cumpărai mereu bijuterii și cadouri scumpe...

– Așa, și?

– Cum se face că acum nu îmi mai cumperi?

– Iubito, unde ai mai pomenit tu pescar care să dea mămăligă la pește după ce l-a prins?

– Doctore, ce a arătat ecografia?

– O nuntă neplanificată, domnișoară.

SUDOKU

jocul săptămânii: 30

6	2					1		5
	9			7				
	1	4	2					
		7			5	6		
1				6				3
		5	9			7		
					7	5	8	
				9			4	
4		1					3	6

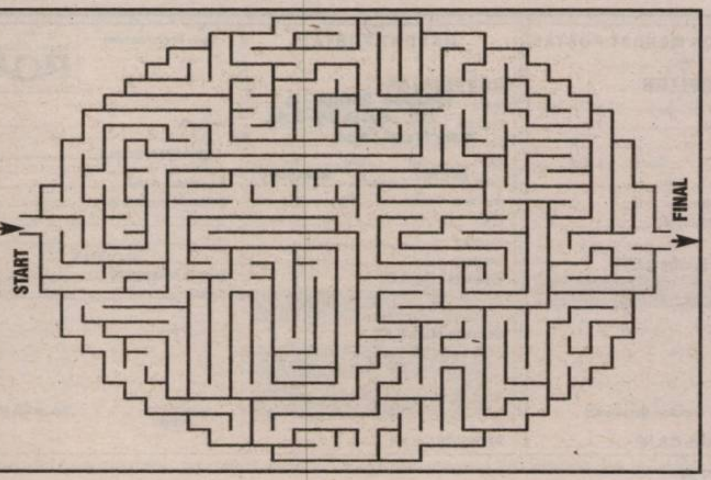
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 29

6	3	2	8	4	1	7	9	5
1	5	9	7	3	2	8	6	4
8	4	7	5	9	6	1	2	3
5	9	8	3	6	4	2	7	1
7	2	3	1	8	9	5	4	6
4	1	6	2	5	7	9	3	8
3	8	4	9	2	5	6	1	7
2	6	1	4	7	8	3	5	9
9	7	5	6	1	3	4	8	2

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „COLAJ”. *ORIZONTAL: C - F - C - D - V - H - CALIFICATIVE - IESIRI - RIAL - UNSI - CUPA - IE - OTET - RASI - S - AS - RAI - RIDAT - T - SEISME - ENE - UDE - NOIAN - UU - RASINI - ULM - HAMAC - MOTAIT - CAR - AIURITE - MINIMA - TICAI.*

Sfaturi practice

Plantele aromatice

■ Acasă, fie că avem o grădină sau nu, putem cultiva cu succes plante aromatice în ghivece, fie că este vară sau chiar și iarna. Așa ne putem bucura de prospețimea lor și de aroma îmbietoare.

■ Pot fi crescute ușor, chiar și într-un apartament, o multitudine de plante cum ar fi pătrunjelul, coriandrul, busuiocul, tarhonul, cimbrul, rozmarinul, oregano, menta, mărarul sau chives.

■ Ghivecele cu plante se așază la loc aerisit, luminos, unde să primească soarele cel puțin 6-8 ore pe zi.

■ Udarea se face regulat, din abundență, având grijă ca pământul să fie bine drenat.

■ Unele ierburi, cum ar fi oregano, cimbrul, rozmarinul sau salvia se înmulțesc cel mai bine prin butași. Butașii se rup din planta matură la o lungime de 10 cm, din vârful ramurii și se lasă să prindă rădăcini într-un vas cu apă.

■ Dacă ghivecele sunt ținute în casă nu trebuie neglijată udarea frunzelor cel puțin o dată la câteva zile pentru a le curăța de praf.

■ Majoritatea ierburilor preferă temperaturile între 18-21 grade de Celsius și din acest motiv se protejează de căldura excesivă sau de aerul uscat. Iarna pe timpul nopții nu trebuie să scadă temperatura sub 4 grade.

Săptămâna viitoare vom prezenta, pe rând, sfaturi pentru creșterea celor mai cunoscute plante aromatice.

Cât de bine vă cunoaşteţi zodia?

LEU

Continuăm prezentarea celor mai importante caracteristici ale zodiilor cu nativii Leu, a cincea zodie a horoscopului european.

Principalele caracteristici

Este un semn Fix (stabilitate), o zodie masculină de Foc, predominant fizică, activă, guvernată de Soare, planetă care sporeşte autoritatea, voinţa, hotărârea, vitalitatea, afectivitatea, norocul în viaţă, entuziasmul, generozitatea, dar şi orgoliul, vanitatea, mândria, furia, egocentrismul sau extravaganţa.

Nativul zodiei Leu este încrezător în propriile forţe, mândru, generos, ştie să-şi reprezinte interesele dar şi să atragă atenţia. Este conştient de propria valoare şi se preocupă mereu să iasă în evidenţă şi să-i fie recunoscute meritele. Este ambiţios, creativ şi are mare nevoie de respect. În familie are tendinţa să adopte rolul de stăpân. Sentimentele sale puternice îl pot duce spre aventuri şi speculaţii de tot felul, poate deveni chiar egoist, iar amorul propriu şi înclinaţia spre autoadmiraţie îl poate costa simpatia celor din jur.

Nativul Leu are, în general, o rezonanţă cu lumea copilăriei, pe care o păstrează în suflet pe tot parcursul vieţii. Este veşnic copil, iar dacă această latură nu este dublată de maturitate şi de înţelepciune, nativul poate deveni imatur, infantil şi incapabil de a gândi profund. Este, prin excelenţă, şi un semn al iubirii profunde, pasionale, totale. Focul, element care este caracteristic acestei zodii se poate manifesta năvalnic şi poate deveni pârjolitor dacă nu este bine controlat. Leul este şi un semn al regalităţii, al originii nobile şi al nobleţei sufleteşti.

Cum recunoaştem un nativ din zodia Leu?

Dacă aţi cunoscut pe cineva care v-a refuzat favorurile cu un zâmbet superb, atunci sigur este un nativ Leu. Nu este deloc neobişnuit să afişeze o mândrie suficientă însoţită de o drăgălăşenie arogantă, motiv pentru care lumea îi iartă aproape orice. Putem spune despre un nativ Leu că este stăpânul tututor. Dacă vreţi să vă împăcaţi bine cu

acesta, cel mai bine ar fi să-i cântaţi în strună. Ţineţi cont că urăşte întunericul tot atât de mult pe cât urăşte plictiseala.

Bărbatul din zodia Leu adoră huzureala în lumina Soarelui, dar în niciun caz în pustiul deşertului, ci într-un loc luxuriant. Spre deosebire de ceilalţi, nativul Leu se aruncă repede în vâltoarea dragostei dacă veţi şti să îl adoraţi, flataţi şi respectaţi. Nu vă lăsaţi păcăliţi însă de moliciunea acestuia rafinată. La cea mai mică mişcare greşită ies scântei. Sub aura unui comportament curtenitor şi răbdător, arde înnăbuşit o demnitate mândră, vanitate arogantă, gata să izbucnească şi să atace pe cel ce îndrăzneşte să creadă că îl va conduce.

Femeia născută în zodia Leu este o sentimentală incurabilă înzestrată cu vivacitate, inteligenţă, graţie, frumuseţe şi senzualitate. Îi place să primească daruri preţioase, de valoare şi de bun gust, însoţite, bineînţeles de un noian de complimente. Când vine vorba de cumpărături, dacă femeia Leu nu are ascendent în Rac, Fecioară sau Capricorn, va trebui supravegheată strict ca să nu cheltuie exorbitant de mult pe haine luxoase, cadouri pentru prieteni sau lucruri pentru casă.

Generalităţi

Cuvintele-cheie ale zodiei Leu: voinţă, încredere, siguranţă, autoritate, strălucire, dragoste, generozitate, creaţie, egocentrism, orgoliu, dominare, putere, glorie, fidelitate, aparenţă, conducere, curaj, aroganţă, susceptibilitate.

Sănătate. Starea de sănătate depinde foarte mult de felul în care este apreciat de cei din jur, dacă se simte iubit, se simte excelent. Trebuie să fie atent cu sistemul circulator, să îşi menţină sângele într-o stare excelentă pentru a evita bolile de inimă. Alimentaţia de zi cu zi trebuie să conţină legume, fructe, alimente marine, cereale, zarzavaturi. De evitat consumul de alcool, cafea, grăsimi animale, zahăr, prăjeli şi proteine.

Punctele anatomice sensibile sunt inima, coloana, vertebrele dorsale, aorta, vena cavă. Pentru aceşti nativi există un risc crescut ale afecţiunilor cardiace.

Compatibilităţi. Relaţiile sunt excelente cu celalalte zodii de Foc – Berbec şi Săgetător – şi cu cei născuţi în zodii de Aer – Balanţă, Gemeni – mai puţin cu nativii Vărsător, care sunt diametral opuşi zodiei Leu. Cele mai deficitare relaţii le pot avea cu nativii zodiilor Scorpion şi Taur.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Maşinile care învaţă singure ■ Încă un veac de singurătate a... păcii ■ Monstruosul şarpe de mare ■ Garguiul: mit, fantasmă, realitate ■ Decepţia ca stil de viaţă ■ Insomnia letală – blestemul unei familii ■ Nürnberg – oraşul păpuşilor de porţelan ■ Sănătate „importată" din Tibet ■ De ce eşuează regimurile de slăbire

HOROSCOP

1-7 august 2016

BERBEC 21.03-20.04

Nu există nicio îndoială că vă concentraţi în continuare pe casă şi pe familie. Ţineţi cont că sunteţi artizanul zodiei, aşa că puteţi finaliza proiecte fabuloase. Fiţi atenţi în weekend, când sunteţi tentaţi să aruncaţi un aer mult prea rece asupra unui membru al familiei. Nu merită să fiţi răutăcioşi!

TAUR 21.04-21.05

Săptămâna aceasta ar trebui să fiţi mai mult decât prudenţi. Mai ales că aveţi tendinţa de a critica excesiv. Indicat este să evitaţi subiectele controversate, cum ar fi politica, religia sau probleme de conduită a unor persoane dragi. Fiţi mai prudenţi, sunteţi prea nerăbdători cu ceilalţi.

GEMENI 22.05-21.06

Bani, bani, bani! Cam atât vă interesează. Fluxul de numerar, cumpărături şi grija pentru cele mai bune surse de venit vă fac să vă doriţi să aveţi mai mult control asupra a tot ce deţineţi. Dispuneţi şi de multă energie pozitivă şi o veţi folosi pentru a termina câteva proiecte rămase în urmă.

RAC 22.06-21.07

Sunteţi dornici să socializaţi cu cei din jur, mai ales că în această perioadă vă înveluiţi într-un aer misterios. La serviciu întâmpinaţi însă mici probleme şi va trebui să luptaţi pentru putere cu partenerii. Nu vă faceţi griji, soluţii se găsesc oricând...

LEU 22.07-22.08

Aţi observat că în ultima vreme aveţi nevoie de mai multă răbdare acasă? Asta se întâmplă din cauza planetelor ce vă amestecă lucrurile şi vă facilitează o groază de renovări, reparaţii şi de alte activităţi ce necesită atenţie şi răbdare. Şi cum nu prea le aveţi... Atenţie la conflicte!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Vă bucuraţi de vremuri favorabile alături de cei mai buni prieteni. Se pare că mulţi îşi doresc să fie în prezenţa dumneavoastră şi au o motivaţie puternică pentru asta. Sunteţi în formă, cu o prezenţă de spirit deosebită şi binedispuşi. Aveţi şi de ce... Vă merge bine.

BALANŢĂ 23.09-22.10

O veste bună vă înseninează toată săptămâna. Este legată de cămin şi vine din partea unei persoane de la care vă aşteptaţi mai puţin. În niciun caz nu vă entuziasmaţi peste măsură. Ştiţi cum se spune: măsoară de şapte ori şi taie o dată.

SCORPION 23.10-21.11

Trebuie să reduceţi ritmul cu care v-aţi obişnuit să trăiţi în ultima vreme. Sunteţi destul de stresaţi şi lucrul acesta se vede în graba cu care trataţi problemele. Vă schimbaţi părerea privitor la o persoană despre care aveţi impresia că vă dezamăgeşte. Realitatea nu este chiar aşa... Informaţi-vă.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Aveţi planuri mari şi proiecte pe măsură pe care le vreţi să le definitivaţi repede. Unele vă pot schimba viaţa radical. Totul este să vă hotărâţi încotro vreţi să mergeţi. Mare atenţie cu cheltuielile, deoarece aveţi tendinţa să vă goliţi buzunarele rapid. Stăpâniţi-vă!

CAPRICORN 22.12-19.01

Câteva discuţii cu cel mai bun prieten vă pun un pic pe gânduri sau ar putea declanşa un eveniment neaşteptat. Săptămâna debutează energic, vă ocupaţi de pregătirile necesare plecării într-o scurtă vacanţă. Feriţi-vă însă de orice fel de excese.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Vreţi să realizaţi mult în aceste zile şi o faceţi în mod eficient, dar vă stabiliţi nişte standarde mult prea ridicate. Există momente când veţi avea senzaţia de neputinţă şi oboseală extremă. Nu ezitaţi să cereţi ajutorul colegilor şi prietenilor.

PEŞTI 19.02-20.03

Tot felul de situaţii care de care mai surprinzătoare vă fac să vă gândiţi că nu-i puteţi înţelege pe cei din jur. Unele relaţii pot ajunge la final, fără să realizaţi prea bine din ce motiv. Ar fi de dorit să filtraţi mai bine relaţiile şi să vă ocupaţi de propria persoană cu mai multă atenţie.

Nativul săptămânii: **MARIN PREDA** (5.08.1922 – 16.05.1980)

Scriitor născut la Siliştea Gumeşti, unul dintre cei mai mari romancieri ai literaturii postbelice. Acest nativ al zodiei Leu a lansat ultimul roman în 1980, „Cel mai iubit dintre pământeni", considerat o critică a „obsedantului deceniu". După câteva săptămâni, romanul a fost retras din biblioteci şi librării iar în scurt timp, scriitorul a fost găsit mort la Palatul Mogoşoaia.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1309 ● ANUL LIX ● 4 AUGUST 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 31 (3059)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

CASTELE de vânzare, neamule!

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Tipul de personalitate şi bolile de care suferim

Dosarele frumuseţii

Mici secrete ale tenului

Consultaţii fără plată

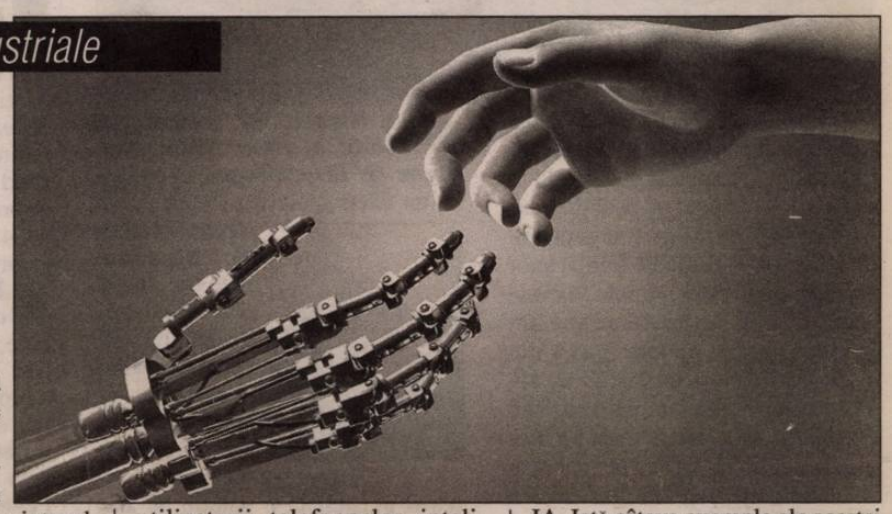
De ce eşuează **regimurile de slăbire**

«Modestia este cartea de vizită a omului deştept!»

Abraham Lincoln

Privire asupra tehnologiilor celei de-a patra revoluţii industriale

Maşinile care învaţă singure



Nu se dezvoltă doar Internetul Lucrurilor, ci şi tehnologiile de a gestiona cantitatea gigantică de date pe care le traficăm zilnic. Pentru a controla acest trafic, trebuie să folosim tehnicile de învăţare ale dispozitivelor care folosesc Inteligenţa Artificială (IA).

Pentru a obţine cât mai mult din volumul de date transmise pe Internet de imensa cantitate a dispozitivelor care folosesc IA conectate la Internet, este nevoie să aplicăm tehnicile de învăţare ale dispozitivelor volumului foarte mare de seturi de date, motiv pentru care este nevoie şi de soluţiile tehnologiilor inovatoare care să facă asta, şi bine, pentru a crea noi modele de afaceri bazate pe date.

Lecţiile oferite de roboţi

Există deja o mână de companii de generaţie viitoare care, deşi sunt hulite pe motiv de concurenţă, sunt construite pe ideea de folosire inovatoare a datelor culese, cum ar fi Uber, LinkedIn, Airbnb sau Concur. Ele obţin rezultate reale cu ajutorul aplicaţiilor care procesează informaţiile despre totul şi orice. Pentru a face asta, e nevoie de dispozitive noi, maşini care să ştie să o facă, deoarece pentru om e imposibil să extragă informaţii valabile din volumul uriaş de date doar cu forţa sa brută. E nevoie de maşinării care ştiu să folosească algoritmii. E bine de ştiut că oamenii nu pot controla decât vreo zece-douăsprezece variabile în acelaşi timp, în vreme ce maşinile care învaţă algoritmi pot gestiona câteva mii!

Deja putem observa câteva beneficii din folosirea acestor sisteme inteligente sofisticate, de la noi produse şi servicii, până la schimbările în aplicaţiile existente. Vedem azi cum intră în scenă acei roboţi (prescurtat botboţi) care folosesc IA într-un fel pe care nu-l puteam imagina în urmă cu doar câţiva ani. De exemplu, azi, rapoartele financiare nu sunt scrise de jurnalişti umani, ci de jurnalişti-boţi, iar agenţia de presă Associated Press foloseşte boţi pentru a transforma câştigurile trimestriale de bursă în articolele de ştiri. Dar chiar şi domenii pe care le credeam departe de centrul tehnologiilor de ultimă oră, cum ar fi agricultura, cresc în valoare prin aplicaţiile IA.

Astfel, prin procedeul de învăţare al maşinilor, fermierii pot acum identifica maladiile care se dezvoltă în plante. Folosind un set foarte mare de fotografii ale plantelor bolnave şi ale celor sănătoase, un algoritm de învăţare dă posibilitatea unui computer să distingă şi să analizeze starea de sănătate sau boală a plantelor. Sistemul poate identifica cu exactitate 14 specii de recoltă şi 24 de boli, în 99,35 la sută din cazuri doar din noile imagini care sunt descărcate în sistem. Şi el continuă să înveţe de la fiecare nouă imagine pe care o primeşte!

Rezultatul este uimitor, şi asta pentru că în condiţii normale, fără ajutorul acestei aplicaţii, atunci când un fermier observă că planta a contractat o maladie, el aleargă la magazinul de specialitate şi cheltuieşte o mulţime de bani şi timp pentru a obţine erbicidele şi pesticidele recomandate. În viitor, IA va ajuta fermierii să identifice rapid şi cu precizie natura maladiei, făcând asta în timp real şi automat cu echipamentul de pe câmp. În SUA, fermierii folosesc milioane de tone de erbicide în ideea „spray and pray" („stropeşte şi speră"). Adică stropeşte şi roagă-te să aibă efect!

Acum, cu un tractor (foto) echipat cu o aplicaţie robotizată de învăţare, denumită LettuceBot (robot pentru salată), sunt făcute 5.000 de fotografii în fiecare minut ale plantelor de salată verde. Algoritmul folosit de LettuceBot poate discerne între răsadul de salată şi o buruiană şi poate astfel să stropească numai buruienile cu o precizie de 6 milimetri, ceea ce înseamnă o reducere a cantităţii de erbicid cu 90 la sută!

Monitorizare totală şi permanentă

Aplicaţiile pe telefoanele inteligente (smartphone) ne-au schimbat modul de a interacţiona cu lumea în care ne mişcăm. De la felul în care navigăm în oraş sau între oraşe, până la felul în care socializăm sau în care ne facem cumpărăturile online şi în timp real. Toate bune şi frumoase, dar mai este un aspect pe care utilizatorii telefoanelor inteligente îl ignoră: faptul că, atunci când folosesc aceste aplicaţii, extrem de utile, ei oferă cu generozitate şi inocenţă o imensă cantitate de informaţii personale. Şi asta, pentru că majoritatea aplicaţiilor monitorizează prezenţa, oriunde ne-am afla, tot timpul, chiar şi atunci când nu folosim aplicaţia!

Analiza acestor informaţii poate determina cu precizie locul unde trăim, unde muncim, unde ne facem cumpărăturile şi chiar şi ce cumpărăm. Un articol din mai 2015, publicat de *Harvard Business Review,* scotea în evidenţă faptul că 75 la sută dintre cei intervievaţi nu ştiau că prin telefon se transmit informaţii despre locaţia în care se aflau şi 86 la sută nu ştiau că majoritatea companiilor colectează istoricul navigării lor pe Net!

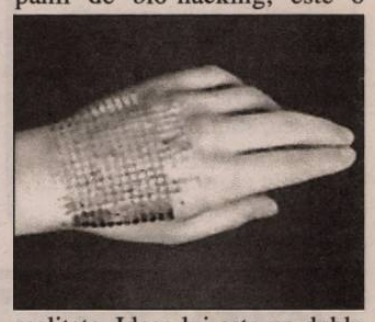
Nu e mai puţin adevărat că acele companii care deţin aplicaţiile folosesc datele colectate pentru nevoi legitime, cum ar fi crearea algoritmilor pentru dezvoltarea unor produse şi servicii mai bune pentru utilizatori. Utilizatorii acceptă acest tip de „simbioză", dând la schimb datele private în schimbul folosirii în continuare a aplicaţiilor. Pentru că, până la urmă, cine ar vrea să se mai întoarcă la hărţile tipărite pentru o simplă navigare printr-un oraş atunci când are o aplicaţie precum GoogleMaps, dotată cu localizare prin GPS?

Îmbunătăţiri umane pentru anul 2020

Ar trebui să ne obişnuim cu ideea că suntem într-o relaţie în evoluţie permanentă cu tehnologia IA. Iată câteva exemple ale acestei relaţii, posibile până prin 2020.

Pielea inteligentă. Acest organ inteligent poate prinde viaţă datorită unei echipe de ingineri de la Universitatea din Wisconsin-Madison care a pus la punct „cel mai rapid circuit integrat portabil care se poate plia şi întinde", asemenea unei bucăţi de piele umană. Circuitul cu pricina este şi wireless şi poate fi aplicat pe piele ca un tatuaj temporar, oferind astfel o mulţime de utilizări, mai cu seamă medicale, în unităţile de terapie intensivă unde semnele vitale ale unui pacient pot fi monitorizate de infirmiere, de la distanţă. Noua realizare, care foloseşte tehnologia de transmisie 5G, poate pune capăt spitalelor pline de cabluri şi senzori adezivi.

Implanturi cu microcipuri. Deşi ideea a apărut în filmele de la Hollywood, pentru Amal Graafstra, fondatorul unei companii de bio-hacking, este o

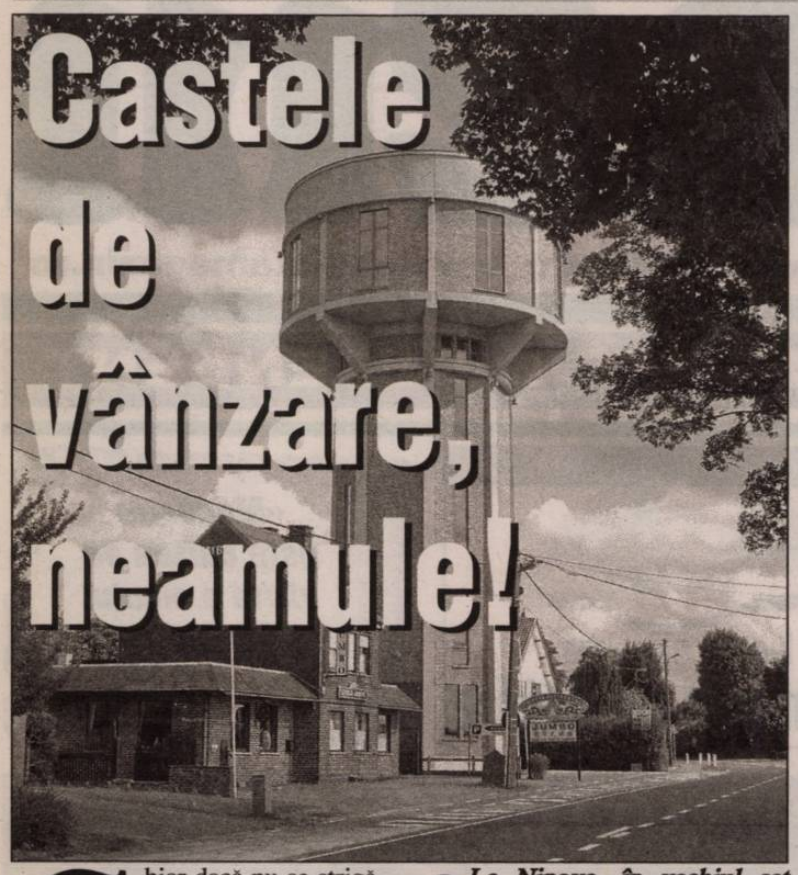


realitate. Ideea lui este un dublu implant, câte un microcip în fiecare mână. Mâna lui dreaptă conţine un cip rescriptibil pe care el îl foloseşte pentru a descărca informaţia de pe şi spre telefonul său inteligent. Cipul din mâna stângă conţine un număr de identificare, acesta servind la deschiderea uşilor sau logarea la un computer.

5 948427 000126 31

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Castele de vânzare, neamule!



Chiar dacă nu se strigă ca la noi în talcioc, şi castelele ajung, la o adică, pe post de marfă cu preţ negociabil. Privind spre gloria şi faima unor familii medievale nobile, ne-am aştepta poate ca un asemenea impozant edificiu coborât parcă din basm să fie ceva intangibil de către samsarii care cumpără şi vând absolut orice. Totuşi, cum vremurile se schimbă, iată că în veacul al 21-lea s-a ajuns şi la negustoria cu castele. Vreţi cumva să vă mutaţi într-o Belgie cu parfum de epocă?

● ***La Ninove, în vechiul sat Voorde, se vinde capela Notre-Dame de Beukenboom,*** împreună cu un teren generos şi o bucată de pădure splendidă. Clădirea are 13/6,60 metri şi a fost construită în anul 1661, azi fiind în perfectă stare! Potenţialilor cumpărători li se sugerează că în ea ar putea fi amenajată o galerie de artă de excepţie. Şi când te gândeşti că totul costă numai 90.000 de euro...

● ***Mai bătrân cu peste un veac, castelul din Aische-en-Refail*** nu a fost tocmai bine întreţinut, dar însăşi patina anilor imprimată în zidurile măcinate parţial îi conferă o noblețe incontestabilă. Considerat o adevărată perlă, după ce a servit drept spaţiu expoziţional, astăzi aşteaptă un restaurator inspirat şi răbdător, precum şi un investitor pe măsură. Costă 250.000 de euro.

● ***Hotelul de un farmec aparte din Yvoir,*** pe malul fluviului Meuse, are o suprafaţă locuibilă de peste 800 m², 25 de camere,

două bucătării şi trei săli de recepţie. Ansamblul respiră un aer de largă grandoare, iar la preţul de 650.000 de euro poţi spune liniştit că ai făcut o afacere pe cinste!

● ***Locuinţa unui fost director de bancă din Alost*** nu are nici 100 de ani (construită în 1924), însă cu cei 340 m² locuibili repartizaţi pe două etaje şi o mansardă de excepţie, dar mai ales pentru arhitectura sa excepţională includzând vechile vitralii conservate ireproşabil, merită cu prisosinţă cei 420.000 de euro ceruţi de vânzător.

● ***În fine, şi un castel de apă se cheamă că e tot castel nu?*** Ei bine, cel din *Steenokkerzeel* nu a fost lăsat de izbelişte cum se întâmplă la noi, ci colosul în domeniu a fost restaurat recent, ieşind astfel mai bine în evidenţă pe parcela adiacentă de circa 2 hectare. Poate că nu faceţi chiar afacerea vieţii cumpărându-l, dar specialiştii ne asigură că viitorul proprietar are de ce să fie mândru. Totul e să participaţi la licitaţie, căci îl va câştiga... cine dă mai mult!

Îmi place...

Să vorbim corect!

O expresie des întâlnită şi, din nefericire complet greşită, este cea de tipul „Îmi place de cineva". Este greşită, pentru că pronumele nehotărât „cineva" este subiect. În această situaţie este cazul nominativ, care nu foloseşte prepoziţii. Aşadar, prepoziţia „de" trebuie înlăturată, exprimarea corectă fiind „Îmi place cineva".

Se înţelege că tot greşite sunt exprimările „Îmi place de Maria", formularea corectă fiind „Îmi place Maria".

Mai trebuie amintit că viitorul verbului respectiv este „va plăcea" – „Îmi va plăcea Maria" şi nu „Îmi va place Maria", cum auzim adesea, ştiut fiind că viitorul se formează din infinitiv care, în cazul nostru, este „a plăcea". *(I.S.)*

Poluarea exportată în Cosmos

Natura umană nu se dezminte. Dacă planeta care ne-a fost dată, până una-alta, pentru a trăi cu toţii pe ea folosindu-i raţional resursele, dar şi protejând-o, a devenit totuşi o imensă pubelă care ne ucide lent, în permanenţă, iată că şi spaţiul extrapământesc începe să se sufoce din cauza aşa-numitelor deşeuri spaţiale.

Experţii vorbesc despre resturi de nave, sateliţi şi alte asemenea aparate spaţiale dezafectate ori distruse, care au rămas să orbiteze în jurul Terrei fără putinţă de a fi recuperate sau înlăturate. Iar aceeastă situaţie reprezintă un pericol major, cu toată supravegherea mai mult sau mai puţin discretă a lucrătorilor în domeniul spaţial. Este edificator faptul că la începutul explorării Cosmosului specialiştii se temeau de coliziunile navelor pământene cu meteoriţi, iar astăzi această grijă a devenit una minoră faţă de pericolul mult mai mare reprezentat de sus-amintitele deşeuri spaţiale.

În prezent, peste 8.700 de obiecte fabricate de om se mişcă în jurul Pământului, dintre care numai 6-700 sunt sateliţi operaţionali. Cea mai gravă problemă invocată de specialişti e însă legată de numărul imprevizibil de asemenea „gunoaie" nerepertoriate, aflate în derivă în spaţiul extraterestru apropiat de planeta noastră.

În 1977, în Texas, a fost găsită pe sol o bucată considerabilă din etajul superior al unei rachete purtătoare, despre care se credea că se dezintegrase la intrarea în atmosferă. Din fericire, nu a produs pagube, dar...

Starea de veghe

Cum să ne „relaxăm" cu droguri!

Cu vreun an în urmă, când un prieten care stătuse o vreme în Canada mi-a relatat cum a asistat la o crimă petrecută în plină stradă din Toronto, în urma căreia o vreme bună nimeni nu a avut curajul să se apropie de victimă, în timp ce asasinul a dispărut, am refuzat, în sinea mea, să cred aşa ceva. Fiindcă în mintea mea ţara nord-americană putea fi un etalon de civilizaţie, de echilibru şi securitate pe termen nedefinit. Realitatea, însă, se dovedeşte a fi cu totul alta.

Cu o stupefacţie la fel de mare, acum câteva luni aflam despre recunoaşterea oficială, în aceeaşi ţară, nu doar a căsătoriilor aberante între fiinţe umane (măsură faţă de care orice reacţie adversă e sancţionată tot mai aspru şi mai terifiant, în numele unor aşa-zise principii de corectitudine politică), ci şi între om şi un animal oarecare.

În limbaj specializat, relaţia se cheamă, de la un punct încolo, zoofilie. Dar deriva patologică extremă pare a fi abia la început. Recent, ministrul canadian al sănătăţii a anunţat elaborarea unui proiect de lege prin care în primăvara anului viitor se va îngădui folosirea publică a canabisului. Mai mult, bomboana pe colivă a pus-o chiar prim-ministrul Trudeau, care a amintit că în urmă cu un an explicase că va acţiona pentru legalizarea – atenţie! – „utilizării în scop recreativ a marijuanei". Şi, parcă pentru a mai atenua puţin din şocul afirmaţiei-angajament, invoca o pretinsă aliniere la legislaţia deja în vigoare în unele state americane. Dar de ce ar trebui ca statul X să se ia orbeşte după statul Y în adoptarea unor măsuri extrem de controversate? Poate fiindcă „ordinul" a venit dinspre aceeaşi sursă autoritară?!

Limbajul absolut pervers al conducătorilor oficiali ai lumii de azi pare a fi determinat o amplă spălare a creierelor majorităţii populaţiei, care înghite pe nemestecate, adică fără a mai şi gândi, argumentele stupide aruncate în piaţa publică de la înălţimea fotoliilor guvernamentale.

Alăturarea toxicomaniei „recreative" de utilizarea medicală a canabisului nu au absolut nicio raţiune, după cum invocarea ineficienţei luptei prin instituţii cu reţelele de crimă organizată care se ocupă şi de stupefiante e similară cu recunoaşterea lamentabilă a impotenţei acestor conducători. Şi chiar dacă pe alocuri mai acţionează şi oameni cu capetele pe umeri, militanţii tot mai agresivi în slujba adepţilor aberaţiilor respective câştigă rapid teren. Iar mulţimea merge înainte, fără a vedea anomaliile din jur, mânată eficient de bicele vorbelor mincinoase şi ale măsurilor asasine.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Rutina somnului la preşcolari

Părinţii de copii mici aşteaptă, adesea, cu îngrijorare venirea serii, ştiind că au de dat o bătălie grea: culcatul odraslelor. Majoritatea copiilor trag de timp şi fac tot posibilul să întârzie cât mai mult momentul plecării la somn, dar părinţii au acum un motiv în plus pentru a fi mai fermi în ceea ce priveşte ora de culcare. Noi cercetări sugerează că preşcolarii care se culcă în mod regulat cel târziu la ora 9 seara au mult mai puţine tendinţe de a deveni obezi la vârsta adolescenţei.

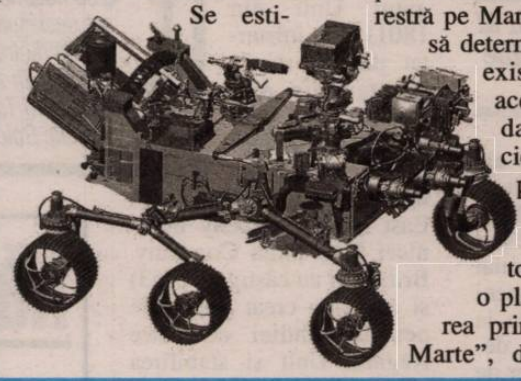
Principalul autor al studiului, profesor de epidemiologie la Universtatea Ohio, dr. Sarah Anderson, afirmă că rezultatele acestuia „confirmă importanţa implementării unei rutine a somnului la copiii preşcolari". După cum se ştie, obezitatea la copii reprezintă o sursă tot mai intensă de îngrijorare, în Statele Unite, unde aproape 20% din copii şi adolescenţi sunt obezi.

Studiul, publicat în revista The Journal of Pediatrics, a folosit datele medicale a 977 de persoane născute în mai multe regiuni ale Statelor Unite după 1991. Copiii au fost împărţiţi în trei grupe: cei care se culcau până la ora 8 seara, cei care se culcau între 8 şi 9 şi cei care se culcau după 9. Apoi s-a evaluat greutatea lor, la vârsta de 15 ani.

Diferenţele au fost flagrante. Doar unul din zece copii care se culcau până la ora 8 devenise obez la adolescenţă, în vreme ce aproape un sfert dintre ce care se culcau după ora 9 erau obezi. „Părinţii trebuie să se implice mai mult şi cu mai multă fermitate, una dintre măsurile necesare fiind îndepărtarea televizoarelor, computerelor şi altor dispozitive electronice din camerele celor mici. S-a stabilit că micuţii sunt programaţi biologic să doarmă înainte de ora 9, dar excitaţia provocată de aparatura modernă îi împiedică să se mai supună acestui ritm ancestral", afirmă dr. Anderson.

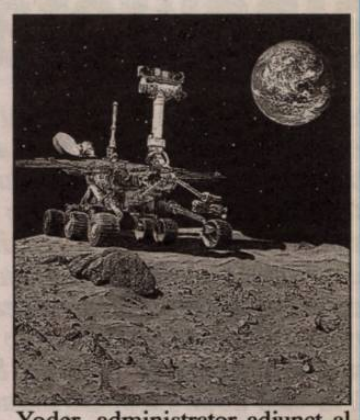
Supercuriosity va „asculta" planeta Marte

Potrivit unui comunicat dat publicităţii de NASA, agenţia spaţială a început deja construirea următorului robot marţian. Numit Mars Rover 2020, acesta va cerceta o regiune de pe Planeta Roşie unde mediul ar putea fi favorabil dezvoltării vieţii microbiene. De asemenea, el va colecta mostre de sol şi rocă, depozitându-le într-un singur loc, pentru a putea fi aduse pe Terra de o misiune viitoare.



Se estimează că robotul va fi lansat în vara lui 2020, urmând să ajungă pe Marte în februarie 2021.

Pentru a reduce riscurile şi a scădea costurile de fabricaţie, robotul va semăna foarte mult cu precedesorul său, Curiosity, care avea tot şase roţi, dar va dispune în plus de o serie întreagă de instrumente de măsurat şi înregistrat, de ultimă oră. „Această misiune constituie o piatră de hotar în activitatea terestră pe Marte. Ea va încerca să determine dacă viaţa a existat vreodată pe această planetă şi dacă există suficiente resurse exploatabile – inclusiv oxigen – în vederea următoarei etape pe care o planificăm, trimiterea primilor oameni pe Marte", declară Geoffrey Yoder, administrator adjunct al Science Mission Directorate din cadrul NASA.



Robotul va fi înzestrat nu doar cu camere video performante, care vor transmite pe Pământ cele mai bune imagini ale peisajelor de pe Marte, ci şi cu microfoane de mare fineţe, care ne vor da prilejul, pentru prima oară, să „ascultăm" sunetele Planetei Roşii.

Căsnicie fericită

în jurul paharului cu vin

Dacă aveţi nevoie de o scuză potrivită pentru a deschide seara o sticlă cu vin, aceasta ar fi scuza perfectă: cuplurile cu aceleaşi obiceiuri în materie de băut tind să fie mai fericite decât cele în care doar unul dintre parteneri bea – evident, nu este vorba despre cazurile în care ambii parteneri sunt alcoolici!

Şi aceasta, pentru că un recent studiu a demonstrat că femeile care preferă un păhărel în compania soţilor lor se simt mai satisfăcute decât cele care nu beau deloc sau nu beau împreună cu partenerii.

Studiul, efectuat de cercetătorii Universităţii Michigan, sub conducerea dr. Kira Birditt, a relevat însă că băutul nu este singurul motiv al solidităţii cuplului: „Nu sugerăm că oamenii ar trebui să bea mai mult sau să-şi schimbe obiceiurile legate de băut. În schimb, este evident că acele cupluri care-şi petrec timpul liber socializând şi recreându-se cu un păhărel alături sunt mai înclinate să aibă o calitate superioară a mariajului lor".

Pentru a ajunge la această concluzie, cercetătorii americani au analizat răspunsurile date la un chestionar de 2.767 de cupluri aflate în prag de pensionare, între 2006 şi 2016. Răspunsurile au relevat dacă respectivele cupluri obişnuiau să bea, câte zile pe săptămână şi cât alcool consumau o singură dată. În medie, durata căsniciilor analizate a fost de 33 de ani, iar două treimi din respondenţi nu mai fuseseră căsătoriţi.

Albinele zumzăie cu accent?

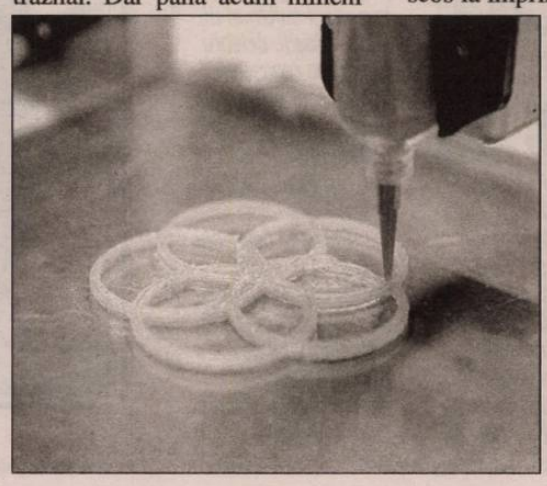
Chiar dacă avem impresia că doar oamenii vorbesc aceleaşi limbi cu accente diferite, o asemenea impresie este eronată: şi alte fiinţe comunică având „accente" specifice. Astfel, savanţii de la Universitatea Cardiff au ajuns la concluzia că albinele zumzăie în mod diferit, în funcţie de continentele, ţările şi chiar regiunile unde trăiesc.

Se pare că printre factorii care influenţează sunetele produse de insecte se numără temperatura, umiditatea şi vegetaţia din zonele respective. „Observaţiile noastre au dovedit extrem de clar că o albină din Cardiff, de pildă, are un bâzâit cu totul diferit de una din Swansea sau Londra", precizează unul dintre autorii ineditului studiu, profesorul Les Baillie. Oamenii de ştiinţă au studiat zeci de înregistrări audio cu albine, trimise de apicultori din Marea Britanie, Statele Unite, Franţa şi alte ţări.

Ei au mai remarcat că nici măcar apicultorii experimentaţi nu pot „înţelege" semnalele transmise de albine „străine". „Un apicultor poate spune dacă albinele din stupii săi sunt liniştite sau furioase, după felul cum zumzăie. Într-un stup se pot distinge până la zece feluri diferite de zumzete. Dar apicultorii nu pot descifra zumzetul albinelor din alte zone", spune Baillie.

Mâncare la imprimantă!

În lumea largă există o mulţime de restaurante destinate celor cu gusturi ciudate şi cu mulţi bani. În asemenea restaurante se poate mânca pe întuneric, se pot consuma gândaci traşi în miere, creier de maimuţă crud şi alte trăznăi. Dar până acum nimeni nu şi-ar fi imaginat că poate mânca preparate trase la imprimantă. Şi totuşi, în curând acestea ar putea deveni hrana viitorului, după ce un restaurant din Londra a devenit primul din lume în care totul, de la scaune la mâncare, este scos la imprimante 3-D.



Food Ink este gata să ofere doritorilor cu suficiente fonduri pe card un meniu compus din nouă feluri de mâncare care nu vor mai fi gătite de bucătari, ci de imprimantă, totul pentru suma de 250 de lire sterline (adică aproape 1.500 de lei). Deocamdată, materialele pot fi procesate doar sub formă de paste, din ingrediente mergând de la fructe şi legume la cele mai sofisticate creme. „Braţul robotic al imprimantelor 3-D are o precizie mult mai mare decât orice bucătar uman şi poate produce modele şi forme uimitoare. Este o încântare să mănânci asemenea preparate", declară Sasha Mather, directorul de comunicare al Food Ink.

Potrivit acestuia, o prăjitură cu forme geometrice simple poate fi printată în doar două minute, în vreme ce unui bucătar i-ar fi fost necesar chiar şi mai bine de o oră pentru realizarea ei. Pentru a adăuga experienţei culinare un ton futuristic, în restaurant clienţii pot asculta inclusiv melodii compuse de computer.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Încă un veac de singurătate... a păcii

Pentru mulţi istorici, celebrul „Război de 100 de Ani" în care armele n-au avut linişte între francezi şi englezi – intervalul exact fiind cuprins între 1337 şi 1453 – a avut o recidivă, tot atât de imprecisă temporal şi intermitentă. Este vorba despre aşa-numitul Al Doilea Război de o Sută de Ani, desfăşurat între aceleaşi naţiuni, care au aruncat din nou conceptul de pace la groapa istoriei în perioada 1689 şi 1815. Slavă Domnului că în cele două războaie mondiale ale secolului al XX-lea cele două naţiuni au fost aliate, căci, cine ştie...

De la Ludovic al XIV-lea la Napoleon Bonaparte

Începuturile acestui „interminabil" conflict militar au avut rădăcini politico-religioase. Franţa lui Ludovic al XIV-lea sprijinea mişcarea romano-catolică engleză „Jacobitismul" (de la numele latin Jacobus, devenit James în engleză), care voia restaurarea catolicismului în Anglia. Numai că William al III-lea, regele Angliei, s-a erijat în „campion al protestanţilor" şi rivalitatea cu regele francez a condus la izbucnirea primului mare conflict din care celui de-al Doilea Război de o sută de ani" (DRSA), şi anume Războiul de Nouă Ani" (1688-1697). Franţa a trebuit să facă faţă unei largi coaliţii europene (din Olanda şi până în Spania) şi în final l-a recunoscut pe William al III-lea drept rege al Angliei, Scoţiei şi Irlandei.

În lunga perioadă de conflicte militare, istoricii consemnează douăzeci de confruntări majore. Ultimul conflict s-a numit Războiul celei de-a Şaptea Coaliţii (sau „Cele 100 de zile ale lui Napoleon"), când, după revenirea de pe Insula Elba (Marea Tireniană, vestul Italiei), Bonaparte nu a mai făcut faţă aliaţilor europeni şi a cedat în Bătălia de la Waterloo (Belgia de azi), devenind el însuşi prizonier de război. De altfel, în DRSA s-au succedat trei regi ai Franţei şi un împărat: Ludo-

vic al XIV-lea, al XV-lea şi al XVI-lea şi Napoleon Bonaparte (împărat din 1804). În Anglia rivală s-au succedat şase suverani: Mary II, William III, Anne, George I, al II-lea şi al III-lea.

Din punct de vedere strategic şi teritorial, cele două naţiuni s-au bătut pe viaţă şi pe moarte pentru posesiuni coloniale în Asia şi în Lumea Nouă. Franţa s-a implicat masiv în Războiul de Independenţă al SUA, sprijinind cele 13 colonii americane contra Coroanei britanice. Pe de altă parte, dorind să-şi înfiinţeze un imperiu colonial cât mai vast, Franţa şi Anglia (Regatul Unit din 1801) s-au înfruntat puternic şi în bogata Indie. Astfel, Războiul Carnatic (după numele unei regiuni sudice a Indiei) a opus French East India Company britanicei East India Company. Britanicii au câştigat (1763) şi aşa s-au creat premisele ocupării Indiei de către Regatul Unit şi stabilirea „British Raj", India guvernată de Coroana britanică, iar regina Victoria a devenit împărăteasă a Indiei în 1876.

La fel de importante au fost „Războaiele Franţei Revoluţionare" (1792-1802), când transformarea Franţei în Republică (22 septembrie 1792) a speriat monarhiile europene, ce s-au coalizat împotriva republicanilor care-l ghilotinaseră pe Ludovic al XVI-lea.

„Perfidul Albion"

O expresie peiorativă folosită în special de anglofobi şi-a făcut apariţia pentru prima oară (?) în scrierile unui teolog francez, Jean Bénigne Bossuet (sec. XVII). Dar în cadrul DRSA, la capătul primul conflict militar amintit mai sus, englezii s-au prefăcut că acordă drepturi catolicilor, iar după câţiva ani le-au anulat.

Fotodocument

Bătălia de la Tassafaronga

La 30 noiembrie 1942 s-a desfăşurat bătălia navală dintre SUA şi Japonia, în zona Guadalcanal, punctul Tassafaronga, Insulele Solomon, Oceanul Pacific. Flota americană a fost condusă de contraamiralul Carleton Wright, iar flota niponă de contraamiralul Taizo Tanaka. Cele opt distrugătoare japoneze au scos din luptă patru crucişătoare americane şi au ucis un număr mare de puşcaşi marini. În imagine este crucişătorul USS Minneapolis avariat de o torpilă.

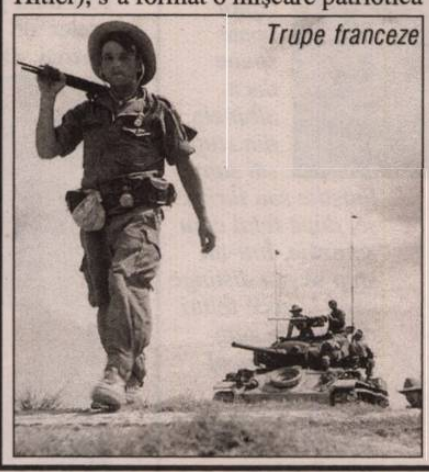
Războiul care a divizat o ţară

„Primul Război din Indochina" este denumirea sub care e cunoscut conflictul militar dintre forţele franceze şi cele ale Viet Minh-ului – coaliţie comunisto-naţionalistă sub conducerea lui Ho Shi Minh – desfăşurat între 19 decembrie 1946 şi 1 august 1954. Pentru istoria vietnamezilor, acest conflict decisiv pentru ţara lor se numeşte „Războiul de Rezistenţă Antifranceză". Cea mai dramatică urmare directă a războiului a fost divizarea în „Nord" şi „Sud" a Vietnamului.

Ho Shi Minh şi împăratul Bao

Se cuvine să începem scurta noastră expunere precizând ce înseamnă „Indochina". Teritorial şi politico-militar, Franţa a colonizat, în 1887, următoarele regiuni asiatice: Tonkin (nordul Vietnamului), Annam (centrul ţării), Conchinchina (sudul), Cambodgia, la care s-au asociat ulterior Laos (1893) şi enclava Guang-Zou din sudul Chinei. Aceasta era colonia franceză Indochina, cu capitala la Hanoi (Tonkin).

Al Doilea Război Mondial a produs bulversări masive în acea zonă, în primul rând din cauza guvernării Franţei de către regimul de la Vichy, pro-Hitler. Cum Japonia era aliata Germaniei, generalul Pétain – liderul Franţei ocupate – i-a permis lui Hiro Hito, împăratul Japoniei, să preia controlul asupra regiunii respective. Însă în acea perioadă, când nu se cunoştea deznodământul războiului (Japonia spera ca Vietnamul să devină o colonie permanentă a sa, cu acordul lui Hitler), s-a format o mişcare patriotică


Trupe franceze

Ho Shi Minh

pentru independenţa ţării numită Viet Minh, care se opunea ocupaţiei japoneze.

După terminarea războiului, Japonia înfrântă se retrăgea din Vietnam şi Franţa voia să-şi recapete dominaţia în regiune. Numai că Ho Shi Minh şi împăratul Bao Dai al Vietnamului (care domnea din 1926) dau lovitura de graţie francezilor şi sprijinitorilor lor americani: suveranul abdică (pentru că fusese pro-japonez) în favoarea lui Ho la 25 august 1945 şi acesta proclamă Republica Democratică Vietnam, cu capitala la Hanoi (nordul ţării). La 2 septembrie 1945, Ho citeşte „Declaraţia de independenţă a Vietnamului". Dar lucrurile s-au complicat după ce liderul chinez Chiang Kai Shek şi-a retras trupele din Nord, căci Franţa şi Viet Minh nu au căzut de acord.

Astfel a izbucnit Primul Război din Indochina, în care forţele expediţionare franceze au fost ajutate de Cambodgia, Laos şi SUA, iar Viet Minh a fost susţinută de Lao Issarak (patrioţi din Laos), Khmer Issarak (Cambodgia), URSS, China, Polonia şi Germania de Est. Împotriva francezilor au luptat şi voluntari din Japonia, peste 5.000 de militari.

Cu toate că vasta coaliţie a Nordului (sub conducerea comunist-naţionaliştilor) a suferit pierderi mult mai mari decât adversarii, victoria finală a fost a Viet Minh-ului.

Acordul de la Geneva

Noul prim-ministru francez Pierre Mendès (din iunie 1954) a început tratativele de pace. Conferinţa de la Geneva – iulie 1954 – a admis linia de demarcaţie paralela 17 între Nordul şi Sudul Vietnamului, precum şi alegeri unice pentru întreaga ţară în 1956. SUA şi Franţa nu au semnat acordul şi Vietnamul a rămas divizat. În realitate, aceasta a fost premisa pentru declanşarea Războiului Americano-Vietnamez sau al Doilea Război din Indochina, care s-a terminat în 1975 cu victoria Nordului comunist.

Astăzi în istorie

4 august 1578

Bătălia celor trei regi

Conflictul armat din zona Oued-al-Mazakhin – nordul Marocului, lângă localitatea Ksar-el-Kebir -, este cunoscut sub denumirea de „Bătălia celor trei regi" şi s-a desfăşurat la 4 august 1578.

Prin epilogul său, acest război de o zi a pus capăt intenţiei regelui Portugaliei Sebastien I (domnie 1557-1578) de a invada şi ocupa Marocul. Beligeranţii au fost, pe de o parte, trupele sultanului marocan deposedat de tron Abu Abdalah Mahommed II, aliatul său Sebastien I al Portugaliei şi, pe de altă parte, armata sultanului Abd-al-Malik I. Acesta din urmă era unchiul lui Abu şi preluase puterea cu ajutorul otomanilor în 1576. Prinţul Abd-al-Malik fusese obligat să fugă din ţară din cauza prigoanei fratelui său Ghalib.

Regele Portugaliei Sebastien I, deşi era creştin, fusese rugat de Abu Abdalah să-l ajute sa acceadă la tronul Marocului. În acest context, regele a văzut intervenţia ca pe o cruciadă. Dar în ajutorul lui Malik au venit trupe otomane şi forţele fratelui său, Mansur. Cu toate că portughezii aduseseră şi mercenari din Flandra şi ducatele germane, cavaleria marocană a încercuit

inamicul şi i-a provocat pierderi mari. Opt mii de portughezi au pierit şi peste 15.000 au fost luaţi prizonieri. S-au folosit muschete şi artilerie uşoară.

În timpul luptelor, Malik a murit (atac de cord), ia Abu Abdalah a încercat să fugă, dar a fost prins şi înecat. Fratele lui Malik, Mansur, a preluat puterea, devenind sultan al dinastiei Saadi până în 1603, sub numele de Ahmad I al-Mansur (foto). A fost cel mai important sultan al dinastiei Saadi, celebru în Europa renascentistă. A fost prieten cu Elizabeth I şi a cucerit marele imperiu Songhai, din estul statului actual Mali.

Prezenţa celor doi sultani şi a regelui Sebastian I la conflictul din 4 august 1578 i-a determinat pe istorici să adopte denumirea de „Bătălia celor trei regi".

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

O întâlnire cu extratereştrii în Zimbabwe

Miercuri, 14 septembrie 1994, a fost o noapte interesantă în sudul Africii. Între orele 20:50 şi 21:05, pe cerul nopţii s-a desfăşurat spectacolul pirotehnic al unei ploi de meteoriţi, vizibil până în Zambia şi Botswana. După două zile, pe 16 septembrie, 62 de copii cu vârste cuprinse între aproximativ 6 şi 12 ani, de la şcoala elementară particulară Ariel din Ruwa, la 35 kilometri de Harrare, capitala republicii Zimbabwe, erau în recreaţie, când au văzut mai multe OZN-uri.

Câţiva dintre elevii mai mici au zărit, în afara perimetrului curţii şcolii, una sau mai multe „fiinţe stranii" mici, care „semănau un pic cu Michael Jackson", şi au încercat să plece în întâmpinarea lor. Elevii mai mari, care aveau şi sarcina de a-i supraveghea, s-au dus după ei, să-i întoarcă, şi au văzut şi ei apariţiile. Au alergat atunci către clădirea şcolii, să cheme profesorii, care se aflau într-o şedinţă. Neîncrezători la început, suspectând o farsă, profesorii au ieşit în cele din urmă, dar n-au mai zărit nimic. Copiii fiind însă sincer speriaţi, au fost rugaţi să povestească şi să deseneze ce anume au văzut. Răspunsurile lor au fost atât de consistente, încât şi profesorii au ajuns la concluzia că a fost ceva ce „nu era din această lume". Aşa cum ne putem aştepta, ei au cerut elevilor să nu mai relateze întâmplarea nimănui. A doua zi însă şcoala a primit o mulţime de apeluri de la părinţii care doreau să ştie de ce au fost copiii lor atât de speriaţi.

În cele din urmă, şi cadrele didactice au început să-şi pună probleme. A fost invitată o expertă locală OZN, Cynthia Hind, să examineze cazul. Ea a fost prima persoană care a intervievat sistematic copiii. Hind, care a murit în anul 2000, recunoscuse în mod public faptul că avusese în trecut propriile ei experienţe cu fiinţe nepământene. Ea şi-a dedicat ultimul deceniu şi jumătate de viaţă investigând observaţiile OZN de pe continentul african, în numele asociaţiei MUFON, publicând concluziile sale în buletinul *„UFO Afrinews"*. În numărul 11 al acestuia, ea a inclus şi articolul *„UFO flap in Zimbabwe: Case No 96"*, privind mai multe incidente petrecute în zonă.

Entităţi nepământene

De fapt, după ploaia de stele, ea a primit zeci de rapoarte privind o capsulă semănând cu un bolid, flancată de două capsule mai mici. Ea a primit, de asemenea, din locuri diferite, mai multe rapoarte privind observarea, cam în acelaşi timp, a unor entităţi nepământene. Un băiat şi mama lui au descris o observaţie la lumina zilei; un camionagiu a văzut fiinţe ciudate pe o şosea în timpul nopţii. Dar cel mai spectaculos a fost raportul din 16 septembrie, de la şcoala Ariel, pe care ea l-a numerotat drept cazul 96 şi l-a descris ca fiind „unul dintre cele mai interesante cazuri OZN ale acestui an, sau chiar de oricând".

În articolul său Hind scrie că, într-o zi fierbinte, la ora 10, copiii au fost lăsaţi afară pentru pauza de la mijlocul dimineţii. Ei s-au dus dincolo de terenul de joacă, într-un desiş cu iarbă înaltă, spini şi arbuşti, în care te puteai ascunde uşor.

Profesorii au intrat cu toţii în cancelarie pentru o întâlnire, singurul adult rămas afară fiind vânzătoarea de la chioşcul alimentar, care a fost asaltată, la un moment dat, de copiii care pretindeau că au văzut, în zona de tufişuri, trei sau patru obiecte având forma de disc, venind de-a lungul liniilor electrice şi aterizând apoi printre copaci. Copiilor le-a fost un pic teamă, deşi erau în acelaşi timp şi foarte curioşi.

Hind înregistrase mărturiile mai multor copii, care, după spusele ei, reprezentau „o secţiune transversală a locuitorilor din Zimbabwe: copii africani negri, din mai multe triburi, metişi, copii asiatici (bunicii veniseră din India), ca şi copii de rasă albă, cei mai mulţi născuţi în Zimbabwe, dar ai căror părinţi erau veniţi fie din Africa de Sud, fie din Marea Britanie".

Cu toate că proveneau cu toţii din familii bogate (şcolarizarea la şcoala Ariel era foarte scumpă), Hind a notat că diferenţele lor culturale au dat naştere la interpretări diferite ale evenimentului şi că diferenţele de interpretare au făcut foarte convingătoare detaliile care erau totuşi comune în toate relatările.

De exemplu, unul dintre elevii albi a crezut, în primul moment, că omuleţul în negru ar fi fost grădinarul doamnei Stevens, dar a văzut apoi că individul avea părul negru, lung şi drept, deci nu creţ precum grădinarul, aşa că şi-a dat seama că identificarea fusese greşită. Unii dintre copiii negri au crezut că micile fiinţe erau *zvikwambo* sau *tokoloshes* – spiriduşi răi din folclorul populaţiilor locale Shona şi Ndebele – şi au izbucnit în plâns, speriaţi că puteau fi mâncaţi. Unul dintre martori, G. Guy a spus: „am văzut un om mic (înalt cam de un metru), îmbrăcat într-un costum negru, strălucitor; avea părul lung, negru, iar ochii săi, plasaţi mai jos decât ochii noştri, erau mari şi alungiţi. Gura era doar o fantă, iar urechile erau abia perceptibile". Criticând faptul că părinţii copiilor nu credeau aceste poveşti, Hind comenta: „Ce povară înfricoşătoare a societăţii noastre este că, atunci când ne confruntăm cu ceva ce nu înţelegem, nu încercăm să ne deschidem minţile". Hind a fost şi prima care a popularizat cazul, contactând diferite persoane din domeniu. Unul dintre aceştia a fost Timothy Leach, şeful biroului local BBC. Prin el au luat legătura cu profesorul John Mack de la Universitatea Harvard, pe care Hind îl descria ca fiind „nu doar deschis şi pregătit să asculte, ci şi având o ţinută academică de un anumit nivel. Şi unul care şi-a riscat credibilitatea spunând că el crede că experienţele celor răpiţi sunt foarte reale".

Amintiri din copilărie

La mijlocul anului 1994, Mack, dorind să extindă domeniul de aplicare a cercetărilor sale, îşi rezervase un zbor în Africa de Sud, pentru a se întâlni cu persoane care au trecut prin astfel de experienţe, una dintre acestea fiind binecunoscutul vindecător şi autor Credo Mutwa. Mack a primit informaţiile despre întâmplarea de la şcoala Ariel în timp ce se pregătea să plece în Africa şi şi-a ajustat planurile de călătorie în consecinţă.

Aşa cum scria Hind, profesorul „a fost capabil să ajungă la părinţi şi la profesori şi să îi convingă că, şi dacă nu-i cred pe copii, era contraproductiv să-i acuze de minciună". Ceea ce l-a interesat în primul rând pe Mack a fost modul în care relatările copiilor se legau de detalii care el ştia că fuseseră semnalate şi de către alte persoane care acuzau că au fost răpite, în particular, voia să afle dacă extratereştrii le-au comunicat ceva privind urgenţa măsurilor legate de mediu. Asta, deoarece profesorul, după mai mulţi ani de cercetare, a fost uimit să descopere „caz după caz, că pretinşii răpiţi spuneau că li s-au transmis, prin cuvinte şi imagini vii şi inconfundabile, mesaje puternice privind ameninţarea pe care activităţile umane le reprezintă la adresa echilibrului ecologic al Pământului". Mack personal considera că este „foarte posibil ca în centrul fenomenului de răpire să se afle de fapt protecţia vieţii de pe Pământ".

Fragmente ale interviurilor luate de Mack acelor copii pot fi găsite chiar şi astăzi pe YouTube. De pildă, un elev de clasa a cincea, numit Francis, spune psihiatrului că a fost avertizat „despre ceva ce se va întâmpla", şi că „poluarea nu ar trebui să fie". Emma, în vârstă de 11 ani, spune: „Eu cred că ei doresc ca oamenii să ştie că noi facem de fapt un rău acestei lumi şi nu ar trebui să fim prea tehnologizaţi".

După ce Mack şi-a pierdut viaţa într-un accident de maşină în Londra, în 2004, unii dintre susţinătorii săi şi unii membri ai familiei au fondat Institutul John E. Mack, cu misiunea „de a explora frontierele experienţei umane, pentru a servi transformarea conştiinţei individuale şi a promova evoluţia paradigmelor prin care înţelegem identitatea umană".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Monstruosul şarpe de mare

„Atunci Perseu a atacat cu lovituri de sabie uriaşul şarpe marin. Acesta se zbătea şi apa era plină de spumă şi vârtejuri. Sângele monstrului îngreuna sandalele înaripate şi un vacarm de nedescris se ridica din mare. Sprijinindu-se de stânci, Perseu şi-a înfipt de patru ori tăişul armei în trupul fiarei, dar fără prea mare folos..."
(Legenda lui Perseu)

Din noaptea timpurilor

Creaturi stranii înfiorătoare, monştri gigantici cutreieră din vremuri imemoriale oceanele globului în căutarea victimelor. Uneori reapar de nicăieri, îşi apucă prada fără putinţă de scăpare şi dispar din nou în iureşul talazurilor, ascunzându-se în abisurile de nepătruns. Este vorba despre terifiantul şarpe de mare, despre care, oricât de neobişnuit ni s-ar părea azi, de-a lungul secolelor au fost lăsate numeroase mărturii.

■ **1555.** Episcopul norvegian Olaus Magnus descrie un şarpe de mare, oferind numeroase detalii: „Cei ce navighează de-a lungul coastelor norvegiene depun mărturie despre un lucru înfiorător, că au întâlnit în apele Mării Bergen un şarpe lung de peste 60 de metri şi gros de 6 metri. El iese noaptea la lumina lunii, ca să mănânce miei, purcei sau răscoleşte marea în căutare de crabi, tot felul de peşti şi alte animale de apă. Are ochii strălucitori ca nişte flăcări şi deseori se năpusteşte asupra ambarcaţiunilor, devorându-i pe cei aflaţi pe punte. În dreptul gâtului îi atârnă un fel de coamă păroasă, trupul îi e acoperit cu solzi negri, iar ochii îi sunt arzători. În ţările noastre există o presimţire rea când e văzut vânând oameni, căci aceasta ar însemna moartea prinţului."

■ **1856.** Vasul Princess întâlneşte un monstru marin la 34º56' lat. S şi 18º14' long. E. „La ora unu după prânz am văzut un peşte uriaş cu un cap ca de morsă şi 12 înotătoare asemănătoare celor ale unui globiocefal, dar aşezate invers. Spinarea avea între 6 şi 9 metri lungime, iar coada era la fel de lungă."

■ **1910.** O observaţie făcută de la bordul vasului Postdam în Atlanticul de Nord: „Părea ca un şarpe uriaş, lung de 35–40 de metri şi diametrul de circa 60 de centimetri. Se deplasa rapid, cu uşurinţă. Din când în când, îşi ridica aproape perpendicular pe suprafaţa apei capul, până la înălţimea de 2,50-3 metri, rămânea un timp în această poziţie, apoi dispărea din nou. Aceste mişcări erau însoţite de un jet de apă puternic aruncat în sus până la vreo 6 metri, timp în care coada se agita uşor (era aplatizată şi lată, cu vârful bifurcat)."

Specii gigantice

Cercetătorii incredibilelor apariţii coborâte parcă din negura erelor trecute sunt de părere că se poate vorbi despre mai multe specii necunoscute, toate având ca trăsătură esenţială dimensiunile neobişnuit de mari. Dacă vorbim despre şarpele de mare ar trebui deci să ne gândim la o tipologie, la mai multe „feluri" de asemenea reptile. Ar fi însă vorba despre specii diferite, pe care martorii stupefiaţi le-au încadrat într-o singură categorie, iar dovezile nu lipsesc nici în acest sens. În 1932, nava oceanografică Dana a pescuit în Atlantic o larvă imensă, de 1,80 metri lungime, a unui peşte anghiliform. Calculând proporţiile anghilei adulte care ar fi ieşit din aceasta s-a ajuns la concluzia că ar fi avut lungimea de peste 15 metri!

Cel puţin la fel de şocant, în 1937 a fost harponat în largul portului Vancouver un caşalot în măruntaiele căruia s-au găsit resturile unui animal serpentiform cu cap ca de cal. Specialiştii care l-au studiat au considerat că putea fi vorba despre un exemplar tânăr dintr-o specie de şarpe de mare gigantic. Ipotezele însă sunt mult mai numeroase cu privire la identitatea acestui fabulos animal. Unii cercetători cred că ar fi vorba despre o balenă primitivă considerată dispărută; alţii susţin că am putea avea de-a face cu un gen de plesiosaur supravieţuitor erelor, cum a fost cazul carcasei unui asemenea animal, din păcate aruncată în mare de echipajul unei nave de pescuit japoneze în anul 1977. Deocamdată însă, în lipsa altor dovezi certe, nu ne rămâne decât să aşteptăm noi apariţii, mult mai edificatoare. Şi să sperăm...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Dacă vă simţiţi epuizată, foarte obosită, apelaţi la puterea miraculoasă a unor plante medicinale şi veţi constata rapid efectul revigorant.

● Un leac la îndemână care alungă oboseala este inhalaţia cu ulei esenţial de ***măghiran.*** (Se pun între 5 şi 10 picături de ulei de măghiran într-un vas cu apă fierbinte şi se inhalează.)

● Pentru „înviorarea" organismului blazat, cu probleme de concentrare, beţi ceai de ***ginkgo biloba.*** (Se pun la infuzat, pentru 30 de minute, în 250 ml de apă clocotită, două linguri de plantă mărunţită.) Se beau câte două căni pe zi, înainte de micul dejun şi de prânz. Cura durează trei luni. Ceaiul este un tonic extraordinar. Mai mult, studii recente arată că o doză zilnică de extract de ginkgo biloba (120-140 mg), luată consecutiv timp de trei luni, împiedică dezvoltarea demenţei şi a maladiei Alzheimer.

Energie din... plante

● Pentru a fi în formă maximă şi pentru înlăturarea stărilor de slăbiciune, tinctura de ***rozmarin*** este un remediu recomandat de fitoterapeuţi. Leacul este util în oboseală cronică, epuizare fizică şi intelectuală.

● Consumat în cantităţi mici, în fiecare zi, ceaiul de ***ghimbir*** stimulează capacitatea fizică şi mentală. Pentru că este un tonic energic şi stimulent al activităţii cognitive, ghimbirul este indicat persoanelor care depun efort mental intens. Când sunteţi obosiţi, beţi dimineaţa o cană cu ceai de ghimbir.

De fiecare dată în asemenea situaţii, multe dintre plantele medicinale se dovedesc a avea capacitatea de revigorare a organismului.

Dr. VALERIU MANTA

Valiza vacanţei...

...obligatoriu va conţine un minuscul costum de baie, preferabil din două piese, rochii uşoare din materiale naturale (in, bumbac, mătase), în dungi sau în modele florale. Piesa de rezistenţă a verii, spun creatorii de modă, este însă

combinezonul-şort sau rochia-şort, care se regăseşte în imaginile alăturate în multe variante atrăgătoare.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Tipul de personalitate şi bolile de care suferim

Surprinzător poate, psihologii spun că ar exista o legătură misterioasă între tipul de personalitate şi afecţiunile de care se poate îmbolnăvi de-a lungul vieţii fiecare om.

Persoanele nervoase, încărcate de emoţii negative sunt dificile, introvertite, fapt ce le dăunează lor, în primul rând. Trăsăturile dominante ale personalităţii şi comportamentul îşi pun amprenta asupra stării generale a organismului şi influenţează mecanismele biologice care predispun la anumite maladii.

În acest condiţii, dacă personalitatea nu poate fi modelată sau schimbată, comportamentul şi atitudinea faţă de viaţă ar putea fi îmbunătăţite, generând un risc de îmbolnăvire cât mai mic.

Încă din Antichitate au fost disociate patru tipuri temperamentale de bază, ajungându-se ca astăzi unii specialişti să vorbească despre 8 sau chiar 16. Toţi sunt însă de acord că există două tipuri introvertite (melancolicul şi flegmaticul) şi două extrovertite (sangvinic şi coleric).

■ ***Tipul melancolic*** s-ar părea că prezintă risc major pentru boli neurologice. Fire emotivă, melancolicul este tot timpul tensionat. Sensibilitatea accentuată trădează o fire capricioasă, cu schimbări de dispoziţie şi suferinţe ascunse. Persoanele care se încadrează în acest tip de personalitate sunt predispuse atacurilor cerebrale şi bolilor neurologice degenerative precum demenţa sau Alzheimer.

■ ***Tipul flegmatic,*** cel mai calm şi echilibrat dintre toate tipurile de

personalitate, ar fi predispus bolilor locomotorii.

Despre flegmatici se afirmă că sunt buni diplomaţi şi foarte atenţi la cei din jur.

Cu toate că flegmaticii par să aibă o viaţă mai echilibrată şi par a fi mai atenţi la sănătatea lor, lipsa de mişcare îi predispune, la bătrâneţe, bolilor locomotorii şi afecţiunilor renale.

■ Potrivit aceleiaşi ipoteze, bazată pe rezultate ale unor cercetări efectuate la Institutul Karolinska din Suedia şi Universitatea Duke din SUA, ***persoanele colerice*** sunt predispuse la boli de inimă. Colericii au multă energie, sunt puternici şi ştiu să se impună. În situaţiile tensionate pot deveni agresivi. De multe ori colericii sunt cinici, dezorganizaţi şi iau decizii proaste. Rezultatele cercetărilor au arătat că subiecţii cu temperament coleric prezentau un risc cu 25% mai mare de a suferi de boli coronariene decât ceilalţi cu alte tipuri de personalitate.

■ ***Persoanele cu tipul de personalitate sangvinic*** pot fi considerate sociabile, deschise, vorbăreţe, prietenoase şi curioase. În schimb, tratează cu superficialitate multe aspecte ale vieţii. Persoanele cu aceste trăsături sunt mai puţin atente la stilul lor de viaţă şi sunt atrase de vicii periculoase precum fumatul sau drogurile, care le scurtează durata de viaţă.

Dosarele frumuseţii

Mici secrete ale tenului

Dincolo de produsele cosmetice recomandate pentru întreţinerea unui ten sănătos, fără riduri, specialiştii în cosmetică ne dezvăluie şi unele mici secrete uşor de folosit.

◆ Astfel, dacă vreţi să aveţi un ten curat, proaspăt, luminos, mâncaţi castraveţi. Iar dacă vă doriţi o culoare frumoasă a tenului „delectaţi-vă" cu ceapă fiartă în lapte.

◆ Ştergându-vă des faţa cu suc de lămâie diluat cu apă veţi dobândi un ten luminos.

◆ Şi tot sucul de lămâie trebuie folosit când vreţi să faceţi invizibili pistruii de pe obraz. Faceţi un amestec dintr-un albuş de ou, un vârf de linguriţă cu sare şi sucul unei lămâi. Frecaţi cu acest amestec zonele cu pistrui şi veţi constata dispariţia lor.

◆ Pentru a curăţa tenul foarte bine folosiţi suc de portocală amestecat cu puţin lapte. Aceeaşi putere excepţională de curăţare are şi sucul de roşii amestecat cu câteva picături de glicerină.

◆ Porii se curăţă în profunzime cu suc de morcovi. Întindeţi pe faţă sucul de morcovi, lăsaţi să acţioneze 15 minute, apoi clătiţi cu apă călduţă.

◆ Şi vinul curăţă şi catifelează pielea. Pentru tenul uscat folosiţi vinul alb, iar pentru tenul sensibil, cu probleme, vinul roşu.

Gastronomice

Salată cu peşte

2 cartofi, 2 ouă, 6 roşii cherry, 100 g măsline, o conservă ton, 1 castravete, o ceapă roşie, salată verde, zeamă de lămâie, ulei de măsline, o linguriţă ierburi aromatice, o linguriţă muştar dijon, sare, piper.

Se fierb cartofii în coajă, apoi se curăţă şi se taie cuburi. Se fierb ouăle, se curăţă şi se taie în sferturi. Roşiile şi castraveţii se taie felii. Ceapa roşie se taie fideluţă. Salata se rupe cu mâna. Se adaugă măslinele şi bucăţile de ton. Se prepară un sos din ulei de măsline, oţet, ierburile aromate, muştarul, sare, piper şi se asezonează salata.

Pui umplut cu struguri şi nuci

1 pui, 300 g struguri albi, 150 g miez de nucă, 100 ml vin alb, condimente cajun, o foaie dafin, 5 căţei usturoi, cimbru verde, busuioc verde, sare, piper.

Se curăţă puiul, se spală şi se usucă bine cu un şervet de bucătărie. Într-un vas se amestecă toate condimentele şi se unge puiul cu acestea atât prin interior cât şi pe exterior şi pe sub pieliţă, pentru a se păstra aroma condimentelor. Strugurii se spală şi se aleg boabele de pe ciorchine. Se umple puiul cu boabe de struguri şi miez de nucă. Se aşază apoi într-un vas termorezistent şi se toarnă deasupra vinul alb. Se stropeşte cu puţin ulei de măsline, se presară cimbru verde şi busuioc tocat. Se acoperă vasul cu o folie de aluminiu şi se dă la cuptorul preîncălzit timp de 1 oră. După 40 de minute se scoate folia de aluminiu şi se lasă în cuptor până se rumeneşte.

Sufleu de roşii

600 g roşii, 100 g caşcaval, 200 ml lapte, 6 ouă, 125 g unt, 100 g făină, sare, piper, zahăr.

Se spală roşiile, se taie sferturi şi se fierb cu puţină apă cu sare. Se strecoară şi se trec prin sită. Piureul rezultat se amestecă bine cu sos alb, sare, piper, zahăr, gălbenuşurile şi la sfârşit se pun albuşurile bătute spumă. Se toarnă compoziţia într-o tavă unsă cu unt şi se pune la copt pe baie de apă, timp de 50 de minute.

Brioşe cu mure

3 ouă, o linguriţă praf de copt stins în zeamă de lămâie, 200 g unt, 4 linguri făină, 1-2 picături esenţă vanilie, sare, 225 g zahăr pudră, 2 linguri smântână dulce, 350 g mure sau alte fructe de pădure, unt pentru uns, zahăr pentru tapetat forma.

Se freacă untul ţinut la temperatura camerei cu un praf de sare, cu esenţă de vanilie şi zahărul pudră. Se adaugă ouăle, unul câte unul, şi se bate totul până se obţine o cremă spumoasă. La final se pune smântâna dulce şi se mai bate compoziţia aproximativ 10 minute ca să capete consistenţă. Se adaugă praful de copt, apoi făina. Se tapetează formele cu unt şi zahăr tos. Compoziţia de brioşe se toarnă în forme, apoi se pun fructele de pădure pe deasupra. Se pun în cuptor şi, dupa ce s-au rumenit, se scot. Se lasă să se răcească şi se servesc pudrate cu zahăr şi ornate cu mure proaspete.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Garguiul

mit, fantasmă, realitate

Un cert sentiment de neliniște și teamă îi încearcă pe cei mai mulți oameni aflați în preajma acestor creaturi de piatră cu chipuri demonice, care de obicei decorează locașurile de cult occidentale. Rolul lor inițial era de evacuare a apei pluviale la distanță de zidurile clădirilor (chiar etimologia cuvântului trimite la această funcție, tradusă destul de exact prin „bolboroseală a apei"), dar autorul francez Sylvain Tesson evoca în 2008 o presupusă sarcină a efigiilor fantastice de supraveghere a oamenilor!

Un univers al himerelor

În majoritatea cazurilor garguii sunt sculptați în calcar sau marmură, dar există și unii din plumb. Ei au intrat în sfera arhitecturii gotice în jurul anului 1220, ca o necesitate de protejare a clădirilor împotriva căderilor de apă capabile să le deterioreze în scurt timp. Cea mai importantă în acest sens este partea lor funcțională, care a fost îmbogățită și cu elementul estetic reprezentat inițial preponderent prin animale comune. Ele au lunecat însă rapid în zona bestiariilor de tipul Fiziologului (lucrare din sec. al II-lea d.Ch., unde apar efigii atât ale animalelor reale, cât și ale celor imaginare, fiecare având o semnificație creștină).

Bestiariile au răspândit în Evul Mediu cunoștințe ale Antichității privitoare la plante, animale și oameni, în cea mai mare parte prin texte cu caracteristici de legendă și mai puțin științifice. În timp, aceste creații au devenit mai elaborate, câștigând în dimensiuni, finețe, dar și în ferocitate. O explicație constă și în sursa de inspirație, tot mai frecvent folosită, a „universului" himerelor; himera fiind o reprezentare sculpturală cu aspect fantastic și înfricoșător. Să ne gândim numai la splendidele – din perspectivă artistică și arhitectonică – himere care decorează catedrala pariziană Notre-Dame, realizate de Eugène Viollet-le-Duc.

Ca reprezentări de sorginte religioasă, garguii frapează prin evadarea din sfera canonică ce impune, de pildă, reprezentarea sfinților sub forme aproape rigide. Practic, creatorii lor își puteau da frâu liber imaginației, lucru care trebuie spus că se întâmplă și în zilele noastre. Iar în spatele acestor elemente argumentabile sută la sută există întotdeauna și un rol, de asemenea, esențial: cel simbolic.

Bine contra Rău: eternul „război" simbolic

Astfel, garguii sunt: ● păzitori ai Binelui (mai concret, al bisericilor); ● cei ce alungă forțele malefice, entitățile demonice, necreștinii; ● purificatori ai locului, odată cu evacuarea apelor murdare (apa fiind simbol al purificării în creștinism); ● protectori ai Casei Domnului și ai credincioșilor, împotriva ispitelor venite din exterior.

În acest sens, aspectul lor terifiant nu ar trimite de fapt la o origine malefică, ci are drept scop tocmai descurajarea prin frică a Răului, principalul dușman al religiei creștine. O legendă spune chiar că garguii începeau să urle la apropierea entităților respective, plasându-se astfel în centrul imaginii principiului medieval dominant potrivit căruia salvarea și lumina nu se pot găsi decât în Casa Domnului.

* * *

Demult, în negura timpurilor – spune legenda – un dragon înaripat bântuia malurile Senei și teroriza populația scuipând râuri de apă, decimând oamenii și animalele. În anul 520, preotul St. Romain (devenit ulterior episcop de Rouen) a decis să elibereze orașul de sub stăpânirea monstrului, cu condiția ca localnicii să accepte botezul și să se construiască aici o biserică.

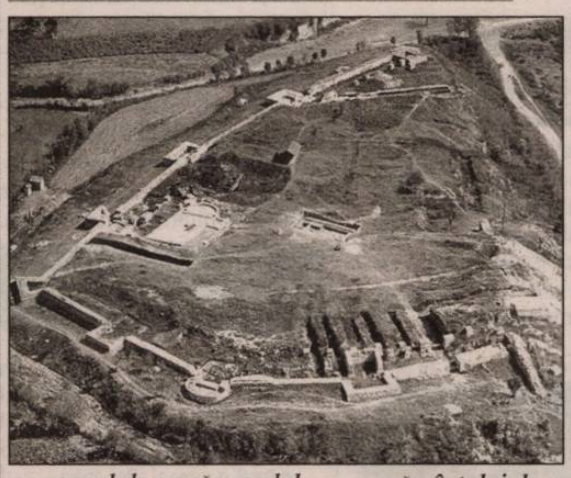
Oamenii au acceptat și garguiul a fost înfrânt cu ajutorul semnului crucii, apoi ars pe rug. Însă numai trupul bestiei a ars, capul și coada rămânând întregi și expuse astfel în diverse locuri din Rouen. De atunci, garguii, nemaiputând trăi la lumina zilei, deoarece soarele îi transforma în piatră, și-au reluat viața numai la căderea nopții, sub lumina lunii.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Sucidava

Străveche cetate dacică situată pe malul Dunării, nu departe de orașul Corabia, Sucidava rezistă și în prezent confruntării cu timpul, ca o dovadă de nezdruncinat a existenței omului pe aceste meleaguri binecuvântate de Dumnezeu. Zidurile cetății datează de pe vremea dacilor, un trib numit sucii înălțându-le cu mii de ani în urmă. După cucerirea romană, împăratul Constantin cel Mare transformă vechea așezare într-o puternică bază militară,



cu scopul de a apăra podul peste Dunăre construit în anul 328. Din cei peste doi kilometri, cât avea atunci impresionanta construcție de piatră, lemn și mortar, în prezent nu se mai zărește decât o fărâmă, un picior de pod, vestigie vizitată anual de sute de turiști care vor să-și cunoască trecutul.

Cetatea a căzut și a renăscut, vreme de un mileniu și jumătate, sub numeroase stăpâniri. Cucerită de huni în anul 447, este refăcută sub Justinian, apoi iarăși distrusă în timpul atacurilor avaro-slave din secolul al VI-lea. În secolul al XIII-lea renaște sub întruchiparea așezării medievale Celei, iar în vremea lui Mihai Viteazul devine o stavilă de netrecut pentru otomani.

Din cetatea greu încercată de vremuri și oameni, au mai rămas astăzi, ca amintire, câteva ziduri groase de calcar fosilifer și cărămidă romană, pe care arheologii le-au scos la lumina zilei. Se mai pot observa semne ale unei civilizații înaintate: termele (este remarcabil sistemul de încălzire în pardoseală), bazilica paleocreștină, dar și câteva locuințe, porți, turnuri. Misterul locului este amplificat de existența unei așa-numite fântâni secrete, un tunel de peste 25 de metri, ce duce, oblic, spre adâncul pământului, la un izvor aflat la 18 m adâncime. Această fântână constituia o sursă de apă neștiută de dușmani, din care puteau să se servească locuitorii cetății în vreme de asediu. Tunelul care duce la izvor este alcătuit în mare parte din cărămidă romană, veche de peste un mileniu și jumătate, care se păstrează în condiții foarte bune și astăzi.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualității

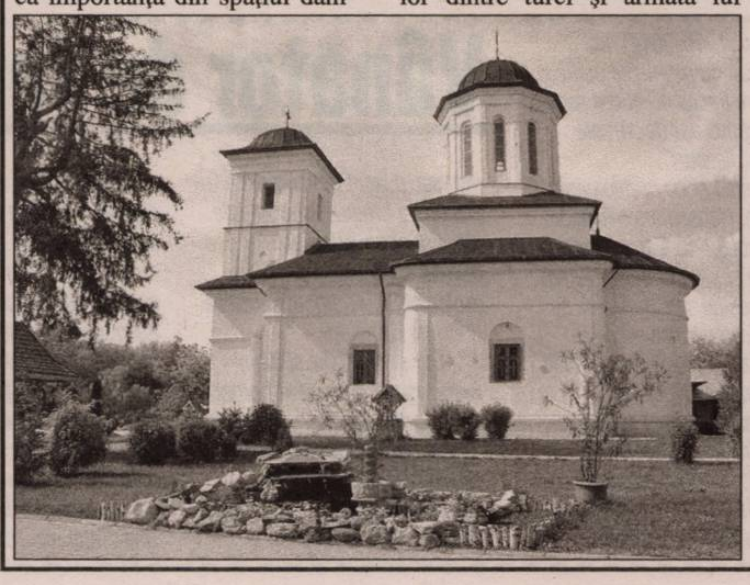
Mănăstirea Nucet

Aflată în județul Dâmbovița, la 18 kilometri de Târgoviște, mănăstirea Nucet, cu obște de maici, are hramurile Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, pentru biserică și Adormirea Maicii Domnului, pentru paraclis.

Mănăstirea este ctitorie a jupânului Gherghina Pârcălab, unchiul lui Radu cel Mare și cumnat al lui Vlad Călugărul (1485-1495). Există și o versiune potrivit căreia biserica a fost construită cu mult timp înainte de Sfântul Nicodim de la Tismana, datorită găsirii unei icoane a Sfântului Mare Mucenic Gheorghe pentru care a ridicat un locaș din lemn.

Locașul, a doua mănăstire ca importanță din spațiul dâmbovițean după Mănăstirea Dealu, făcea din centura de așezăminte monahale în Evul Mediu, fortificația de apărare a Cetății de Scaun. De aceea a cunoscut o perioadă de excepțională prosperitate. Nu există pisanie, dar în documentul lui Radu cel Mare din 15 decembrie 1501 se amintește de existența mănăstirii la data respectivă. De asemenea, un hrisov al lui Neagoe Basarab din 23 ianuarie 1516 menționează că Vlad Călugărul a înzestrat locașul cu un munte.

Constantin Brâncoveanu închină Schitul Panaghia ca metoc mănăstirii Nucet și, după cutremurul din 1738, biserica este zidită de familia Văcărescu. Așezământul a avut însă mult de suferit în timpul luptelor dintre turci și armata lui Ipsilante și a fost renovat între 1848-1849.



După secularizarea averilor mănăstirești, în 1863, călugării greci de aici pleacă de la Nucet și, în locul lor, vin călugări români. În anii '30 ai secolului trecut mănăstirea decăzuse și, după cutremurul din 1940, este părăsită de monahi și transformată în biserică de mir. În 1994 mănăstirea este reactivată ca așezământ de maici, se construiesc paraclisul, o aripă cu chilii și un foișor în pădure, lângă fântâna a cărei apă este considerată făcătoare de minuni. În 2009 s-a încheiat restaurarea turnului poartă din secolul al XVII-lea.

Biserica este construită în plan triconc, dar absidele laterale sunt de formă dreptunghiulară și numai cea a altarului este semicirculară. Este o construcție masivă cu ziduri groase de peste un metru.

Pronaosul este despărțit de naos printr-o arcadă susținută de doi stâlpi și pereții sunt perforați de ferestre. Deasupra pronaosului este o turlă octogonală luminată și ea de ferestre prelungi. Pridvorul a fost adăugat ulterior.

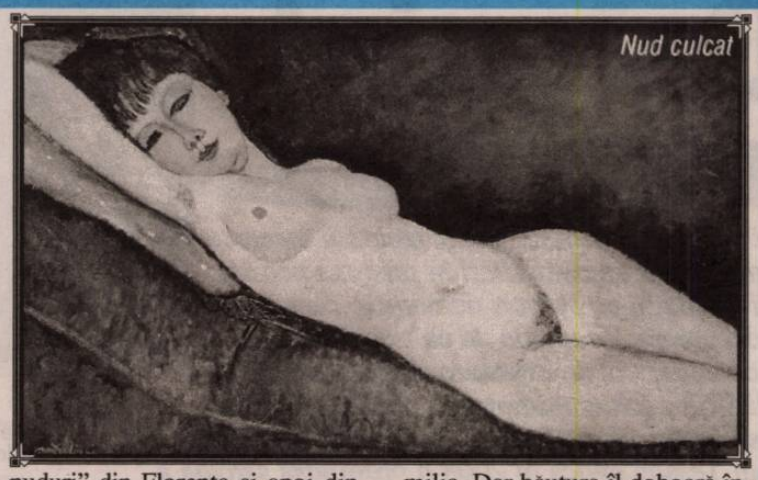
Pictura este veche dar nu i se cunoaște autorul și nu poate fi precizat anul în care a fost pictată. În exterior pereții sunt zugrăviți în alb cu două brâie, unul deasupra soclului și altul sub cornișă.

Curtea este bogat împodobită cu flori, iar slujbele atrag o mulțime de credincioși, în special la praznicul Izvorului Tămăduirii, când oamenii vin aici să ia apă de la Fântâna de Leac.

IRINA STOICA

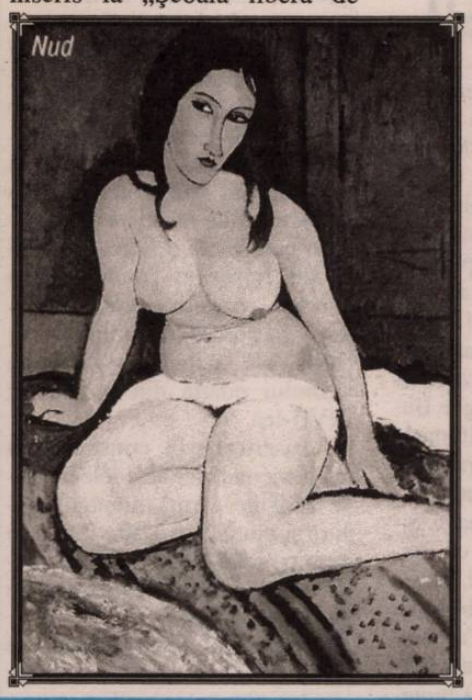
Deceptia ca stil de viață

Specialiștii spun că modul „pitoresc" în care a trăit Amedeo Modigliani nu poate fi comparat decât cu cel al lui Van Gogh. A fost un artist care a iubit cu adevărat, dar suferința și alcoolul i-au grăbit dispariția, pe fondul unei depresii abia mascate.


Nud culcat

Născut la Livorno (Italia) în 1884, într-o familie de evrei, „Dedo" (cum era alintat) a moștenit de la mama sa, Eugenia, gustul pentru nonconformism. Deși a fost contemporan cu adepții stilului cubist, Modigliani nu s-a apropiat de aceștia, ci – o demonstrează cariera sa – a reprezentat „o punte între generația lui Toulouse-Lautrec și Arta Decorativă (Art-Deco) din primele decenii ale secolului XX".

La 18 ani, Modigliani s-a înscris la „Școala liberă de nuduri" din Florența și apoi din Veneția. Este foarte probabil ca în acel mediu de artiști nonconformiști să debuteze ceea ce putem numi „sinuciderea lentă" a pictorului. Atunci, artistul a făcut cunoștință cu substanțele halucinogene și băuturile spirtoase. Odată ajuns la Paris, în 1903, „Dedo" găsește în Montmartre și apoi în Montparnasse o atmosferă propice viciilor asociate cu viața dezordonată de noapte.


Nud

În 1912, căutându-și în continuare personalitatea artistică, se înscrie ca elev al lui Brâncuși, încercând o carieră de sculptor și gravor. Destinul său în zig-zag cunoaște o accentuare a vieții haotice, în 1916. Fie Primul Război Mondial, fie iubirea nebună pentru actrița sud-africană Beatrice Hastings, pictoriță amatoare, i-a modificat stilul de viață în modul cel mai nefericit. Pe cât de puternică era dragostea, pe atât de neînțelese erau episoadele lui alcoolice, mai toate sfârșite cu certuri violente, uneori în public. Părăsit de Beatrice, Modigliani se îndrăgostește de franțuzoaica Jeanne Hébuterne (de 19 ani), cu care se căsătorește fără să stea mult pe gânduri. Era modelul său perfect, era sufletul-pereche la care visa ca orice tânăr.

Anul de glorie al pictorului a fost 1919, când opera îi este foarte apreciată la „Mansard Gallery" din Londra. Veniturile sale cresc, nu mai locuiește în odăi mizere, și totuși... După ce Jeanne a născut, în 1919, ar fi avut toate motivele să fie un om fericit, un bărbat care-și protejează familia. Dar băutura îl doboară încet-încet. Se spune chiar că a uitat să se înregistreze ca tată al fetiței nou-născute, care ulterior a fost adoptată de familia lui din Italia. Este și astăzi un mister de ce artistul bea atât de mult, uimindu-și prietenii.

Nud pe divan

După revelionul anului 1920, boala nu l-a mai iertat. A fost găsit în apartamentul său din Paris (unde locuise și Gauguin) în delir alcoolic. Jeanne stătea pe pat lângă el, pierdută și nefiind în stare să cheme doctorul. O formă gravă de meningită l-a răpus câteva zile mai târziu, fără să mai devină conștient nicio clipă. Drama familiei Modigliani nu s-a oprit aici. Jeanne, gravidă în luna a noua, s-a aruncat de la etajul cinci, la două zile după decesul soțului ei... Să fi fost Modigliani blestemat de vicii? Probabil că-l doborâseră decepțiile. Singura lui expoziție individuală fusese cenzurată de poliție pentru „obscenități", iar înrolarea în armată îi fusese refuzată pe motiv de „sănătate precară".

Tren nărăvaș

Un accident spectaculos în nord-estul Indiei, statul Assam, s-a produs în 2015, atunci când locomotiva a izbit un copac prăbușit pe linie, în apropierea unui pod peste râul Champamati. Nu a murit nicio persoană, mecanicul a fost grav rănit, niciun vagon de persoane nu a căzut în apă.

ZIGZAG în timp și spațiu

• Adevăratul Frankenstein

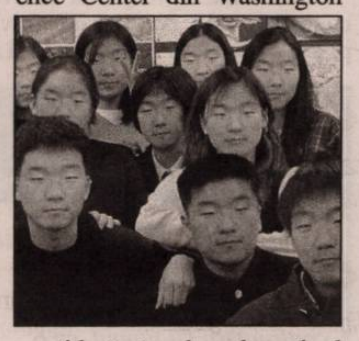
În prestigioasa revistă britanică „Royal Society of Medicine", un grup de cercetători ai operei scriitoarei Mary Shelley (1797-1851) afirmă că au stabilit sursa de inspirație a autoarei pentru terifiantul personaj dr. Victor Frankenstein.

Celebrul și controversatul roman a apărut în 1816 (prima ediție), iar titlul complet era „Frankenstein sau Prometeu modern". Experiențele bizare făcute de omul de știință scoțian James Lind îi erau deseori povestite lui Mary de către soțul său, poetul Percy Bysshe Shelley. Se pare că acel James Lind (născut în 1736), fizician și filosof al naturii, știa „să facă mușchii unor cadavre să se miște cu ajutorul curentului electric". Mary asista și la discuțiile filosofice dintre bărbatul său și Lord Byron, dovadă că autoarea s-a interesat mai mult de consecințele morale ale „învierii artificiale a morților", decât de partea științifică a experimentelor. În cărțile lui Shelley dedicate lui Frankenstein, amănuntele științifice din tenebrosul laborator lipsesc, ele fiind incluse în variantele ulterioare, ale altor scriitori care au preluat ideea esențială a romanului.

• Aglomerație de gemeni

An de an, în luna mai se organizează la Bangkok (Thailanda) o impresioantă reuniune a gemenilor asiatici – statisticile arată că în unele state ale Asiei există cea mai mare densitate de gemeni din lume. De obicei, numărul de gemeni depășește două mii de perechi. Din păcate pentru thailandezi, recordul mondial de participare este de 3.961 de perechi, stabilit în 1999, în Taiwan.

Specialiștii în neurologie și genetică sunt interesați de dezvoltarea și modul de organizare funcțională a creierului, nu de răspândirea gemenilor. Prin „gemeni identici" se înțelege gemenii monozigoți, care apar atunci când ovulul fecundat se scindează în două. „Gemenii obișnuiți" sau falși apar atunci când sunt fecundate două ovule. Cercetătorii de la Neuroscience Center din Washington



consideră că volumul cerebral este determinat de factorul genetic, iar „desenul" circumvoluțiunilor depinde mai ales de factorii de mediu din perioada copilăriei.

Teoretic vorbind, patrimoniul ereditar al identicilor ar trebui să fie identic. Cu toate acestea, studiile de până acum demonstrează că gemenii – „oglindă" de același sex, dacă sunt de timpuriu despărțiți și trăiesc în condiții sociale diferite, nu vor avea la maturitate aceiași indicatori de inteligență, aceeași abilitate de a se descurca și de a face față problemelor ivite în viață.

Conform unor statistici recente, geamănul care s-a bucurat de mai multă căldură sufletească este mai apt să treacă peste dificultăți de orice natură.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

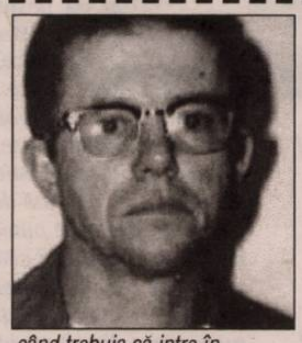
Vânător de femei

Când spui Alaska, parcă spui un ținut al zăpezilor unde se poate întâmpla orice, de la basm la coșmar. Și, uneori, chiar așa și este. Imaginați-vă un bărbat înarmat cu o pușcă de vânătoare care fugărește prin pădure femei în pielea goală! Nu, nu e o joacă. Bărbatul le plătise prestația de prostituate, apoi le atrăsese în cabana de lângă Ancorage, le violase și apoi le dăduse drumul prin sălbăticie pentru a se distra și în final le ucidea. Așa a procedat „jucăușul" Robert Hansen (1939-2014), un american cu probleme psihice, dar care trecea drept om serios, după câțiva ani de pârnaie pentru „fleacuri".

Retras și cu probleme de vorbire, Hansen era bătaia de joc a colegilor. Dar a făcut armata și s-a căsătorit. Numai că obsesiile sale maladive se aprindeau pe măsură ce se maturiza. A început să dea foc autobuzelor (îi plăcea să stârnească panică) și să fure prin efracție. Prima femeie l-a părăsit, dar după eliberare s-a mutat în Alaska și s-a făcut om la casa lui. Și-a luat iar nevastă, a făcut doi copii și a deschis o brutărie apreciată de toți. Era și un tată exemplar și a devenit și un vânător profesionist. A obținut și câteva titluri de campion.

Dar se plictisea și de nevastă, așa că a trecut la bordel, pentru „diversificare". Probabil că una dintre prestatoarele de servicii „speciale" l-a jignit, astfel încât Hansen s-a decis să se răzbune. A început să le răpească după o schemă deja clasică: le dădea de băut șampanie ieftină, punea o muzică de ambianță la cabana sa din munți, apoi le viola gospodărește și le dădea drumul, ca la porumbei, în natură. Se purta ca un vânător de oameni care-și urmărește victima, bucurându-se de suferința și frica pe care le provoacă.

A ucis între 17 și 19 femei. Una dintre ele a scăpat atunci



când trebuia să intre în avioneta cu care zbura spre cabana îndepărtată. Femeia, speriată la culme, a profitat de o neatenție a lui Hansen și a reușit să se piardă într-o pădure, de unde a reușit să iasă la șosea. A ajuns în cele din urmă la poliție și a relatat cele întâmplate. La început n-a crezut-o nimeni. Dar, cum femeile date dispărute se înmulțeau, un detectiv a preluat cazul supraviețuitoarei.

La un moment dat, la una dintre victime s-au găsit urme de pușcă specială de vânătoare. Așa s-a ajuns acasă la Hansen, unde în frigiderul din garaj s-au găsit trofee: degete (cu tot cu inele), urechi și bijuterii pline de sânge...

A primit 461 de ani de zdup. A murit în închisoare, la 75 de ani, în 2014.

Ştiaţi că...

◆ ...nasul fiecărui câine are o amprentă unică? La fel ca degetele noastre.

◆ ...organele reproducătoare ale rechinilor se află în piept? Ale caracatiţelor sunt pe cap.

◆ ...pe 18 februarie 1979, în Sahara s-a petrecut un fenomen cu totul neobişnuit? A nins timp de 30 de minute.

◆ ...piraţii purtau cercei? Credeau că acest obicei le îmbunătăţeşte vederea.

◆ ...prima traducere integrală în limba română a Noului Testament a fost realizată la 21 ianuarie 1648, de mitropolitul Simion Ştefan, la Alba Iulia? Este cunoscută şi sub numele de Noul Testament de la Bălgrad.

◆ ...există mult mai multe vieţuitoare în apă decât pe uscat? În plus, în apă mai sunt multe de descoperit.

◆ ...cameleonul îşi poate mişca ochii independent unul faţă de celălalt? Cu unul poate privi înainte şi cu celălalt spre dreapta sau stânga.

Ştiaţi că...

Pentru cei mai mulţi dintre noi oraşul Nürnberg înseamnă păpuşile de porţelan, meşteşugari vestiţi în toată lumea, „maeştrii cântăreţi" ai lui Wagner şi locul unor faimoase procese de după ultimul război mondial.

NÜRNBERG

oraşul păpuşilor de porţelan

Oraşul, aşezat pe ambele maluri ale râului Pegnitz, este unul dintre centrele culturale şi economice din Franconia Mijlocie, landul Bavaria, din Germania. Istoria sa este strâns legată de cea a Sfântului Imperiu Roman. Conducătorii acestuia au ridicat aici o cetate pe care au numit-o Nourenberg (Dealul stâncos), iar teritoriul din jur s-a dezvoltat ca un târg liber, asigurând graniţa între Saxonia, Bovaria, Franconia de est şi Bavaria.

Între 1470-1530 oraşul a cunoscut o perioadă de mare înflorire şi, alături de Köln şi Praga, era considerat unul dintre marile oraşe ale Imperiului.

Războiul de Treizeci de Ani a slăbit mult economia oraşului, care însă n-a fost cucerit dar, după război, în 1649, aici a avut loc „Banchetul de pace" prin care s-a marcat împăcarea părţilor.

Între 1796-1806, Nürnbergul se supune administraţiei prusace, dar evenimentele şi resentimentele populaţiei îl duc în pragul revoluţiei, fără să finalizeze vreun contract.

În secolul al XIX-lea era un important centru industrial al Bavariei şi, mai târziu, în 1920, devine gazda adunărilor partidului nazist NSDAP, care însă nu a câştigat niciodată alegerile. În perioada naţional-socialismului a fost ales de naziştі pentru congresele naţionale ale partidului şi a devenit unul dintre importantele centre de propagandă.

Oraşul vechi (Altstadt) este un oraş medieval, înconjurat de ziduri, cu alei largi, construcţii încărcate de istorie şi scăldat de apele râului Regnitz. Este dominat de Castelul Nürnberg, aflat în colţul de nord-vest, cu un turn pentagonal construit înainte de 1050 şi considerat cea mai veche clădire din oraş. În Piaţa Albrecht-Dürer se înalţă biserica Sfântul Sebald, ridicată în secolele XIII-XV, închinată patronului oraşului, un călugăr misionar înmormântat aici.

În timpul celui de-Al Doilea Război Mondial a fost puternic atacat de forţele aliate şi, la 2 ianuarie 1945, centrul vechi al oraşului a fost distrus aproape total. După război, între 1945-1949, aici au avut loc celebrele procese în care au fost judecaţi şi pedepsiţi cei mai mari criminali naziştі.

Aşa cum arată astăzi, după ani şi ani de reconstrucţie, Nürnbergul se prezintă ca un amestec între nou şi vechi, emanând un farmec aparte. Cei peste 500 de mii de locuitori sunt mândri de bisericile, muzeele, castelele, anticariatele şi micile magazine de bijuterii, care atrag mulţimea vizitatorilor.

Din vechile ziduri ale oraşului vechi, construite în secolele XIV-XV şi refăcute vreme de două secole după aceea, s-au păstrat multe porţiuni intacte şi cinci porţi cu deschideri spre diferite zone.

În aceeaşi perioadă a fost ridicată şi Biserica Sfântul Laurentiu, reconstruită după gravele avarii suferite în timpul ultimului război şi considerată una dintre cele mai frumoase din oraş. La fel de frumoasă este Biserica Fecioarei Maria, exemplu de artă gotică, ridicată din ordinul împăratului Carol al V-lea între 1352-1362. Conacul Neunhof este un conac patrician tipic, datând din secolul al XVI-lea, iar Muzeul Culturii industriale prezintă revoluţia industrială, condiţiile de trai, viaţa socială şi tehnologia secolului al XIX-lea.

În Centrul de documentaţie de la sediul de întrunire al reichului nazist se află un muzeu expunând rămăşiţe ale fostei Săli de Congrese, expoziţia permanentă fiind intitulată „Fascinaţie şi teroare" şi oglindind cauzele, conexiunile şi consecinţele apariţiei Germaniei naziste.

Nu trebuie uitată nici Casa lui Albrecht Dürer, în care a locuit pictorul între 1509-1528, şi nici faimoasa fântână Schöner Brunner, construită în secolul al XIV-lea şi considerată atracţia oraşului. Este în forma unui turn gotic, de aproximativ 19 metri înălţime. Împodobită cu 40 de statui, dispuse pe niveluri, are o balustradă în care este încastrat un inel de aur, despre care se spune că aduce noroc celor care îl ating.

În încheiere mai trebuie menţionat Muzeul jucăriilor, fondat în 1971, care expune jucării create din Renaştere până în zilele noastre, între care cunoscutele păpuşi Barbie zâmbesc alături de bătrânele lor surori din porţelan.

Oraşul vechi (Altstadt)

Doamna Stanca

în Munţii Făgăraş

Situată în zona Transfăgărăşanului, Statuia Doamnei Stanca o reprezintă pe soţia lui Mihai Viteazul, căreia voievodul i-a dăruit în anul 1600 atât castelul, cât şi domeniul Făgăraşului. Aici s-a retras el după înfrângerea de la Mirăslău (septembrie 1600). Tot aici se aşezaseră Doamna Stanca şi cei doi copii domneşti: Nicolae Petraşcu şi Domniţa Florica. După lupta de la Mirăslău, cei trei vor fi ţinuţi în cetate ca ostatici, iar după uciderea domnitorului, Doamna Stanca devine roabă.

Statuia a fost ridicată în anul 1938, la iniţiativa lui Nicolae Iorga, de către „Gruparea Femeilor Române", autorul ei fiind sculptorul Spiridon Georgescu (1887-1971).

Simboluri ale umanităţii

Morrigan

Zeiţă principală, dar şi foarte temută, din mitologia celtică, Morrigan, era soţia zeului Dagota, supranumit Zeul cel Bun şi considerat Marele Druid. Cei doi soţi erau părinţii zeiţei Brigit, ocrotitoare a poeziei şi a barzilor celţi. Morrigan locuia într-o peşteră şi avea peste 30 de alte nume. Era o divinitate cu o mulţime de atribute, dar era adorată mai ales ca zeiţă a războiului, demonilor şi stafiilor.

Celţii credeau că Morrigan zboară deasupra lor în forma unui corb, pentru a-i ajuta să lupte. După terminarea bătăliilor ei nu îndepărtau morţii decât după apusul soarelui, pentru ca zeiţa să-şi poată lua tributul cuvenit.

Pagina realizată de IRINA STOICA

Insomnia letală
– blestemul unei familii

Aproape permanent, avem nefericitul prilej de a afla că noi, oamenii, putem fi atinşi de cele mai bizare şi mai periculoase maladii, de obicei prea puţin cunoscute de specialişti pentru a putea fi şi tratate eficient. O asemenea afecţiune este aparent banala insomnie, însă cu consecinţa extremă: moartea. Într-un halucinant caz particular, e spaima cumplită a unei familii din Australia, care pare urmărită de un blestem fatal.

Haley Webb (30 de ani) şi fratele său, Lachlan (28 de ani) trăiesc în Brisbane cu convingerea că, mai devreme ori mai târziu, boala ereditară îi va îngenunchea. Vorbim despre insomnia familială, maladie extrem de rară care afectează în prezent circa 40 de familii în întreaga lume. Din păcate, încă nu există un tratament împotriva acesteia, astfel că direcţia principală de acţiune – sistemul nervos central – este atacată nemijlocit.

Categoria cea mai vulnerabilă aparţine intervalului de vârstă 40 – 50 de ani, iar lipsa somnului determină crize de panică, de paranoia, fobii şi în cele din urmă comă şi deces. Însă, dincolo de aspectul strict medical, o asemenea situaţie generează şi contexte care par desprinse dintr-o peliculă horror.

„Când eram adolescentă, am auzit odată vorbindu-se despre un blestem de familie, povesteşte Haley. Bunica mea în vârstă de 60 de ani era bolnavă, suferind de demenţă şi halucinaţii. Nu mai putea să vorbească. A fost prima dată când am auzit vorbindu-se despre insomnia fatală familială din familia noastră." Dar bunica celor doi tineri nu a fost singura persoană moartă din cauza acestei maladii.

O mătuşă în vârstă de 42 de ani, mama lor şi fratele acesteia, pe atunci în vârstă de numai 20 de ani – toţi au decedat din aceeaşi cauză. Iar astăzi, Haley şi Lachlan riscă serios să aibă aceeaşi soartă, în legătură cu care tânărul nu-şi face iluzii. „Este ca şi cum ai sta treaz şase luni, fără întrerupere. Aşa că ne facem cu degetele cruce şi încercăm să sperăm că nu vom muri prea tineri." – s-a confesat el cu amărăciune şi disperare în faţa camerelor de luat vederi. *(A.N.P.)*

Convieţuire

De aproape un sfert de veac, Ştefan, un urs brun, face parte din familia cupluluui Svetlana şi Iuri Pantelenko. În Rusia, urşii se bucură de un tratament special, fiind trataţi cu o admiraţie nelimitată.

Cei doi au primit animalul de la un vânător, cu 23 de ani în urmă. Avea circa trei luni şi fusese găsit într-o stare jalnică, presupunându-se că mama lui e moartă. Svetlana şi Iuri l-au îngrijit ca pe propriul lor copil şi l-au botezat Ştefan.

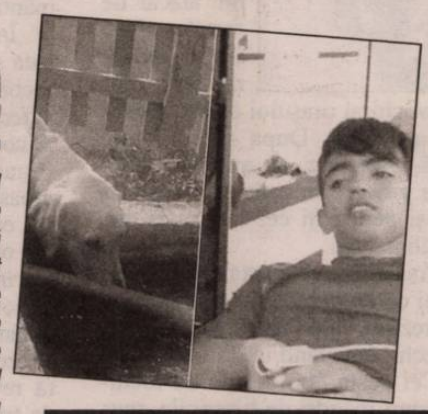
Ursul are acum 2 metri înălţime, o greutate pe măsură şi este considerat un membru al familiei. Îi place să se uite la televizor, să-şi ajute „părinţii" în grădină şi adoră ieşirile la iarbă verde împreună cu o mulţime de prieteni. Nu a manifestat niciodată vreo violenţă faţă de cei doi soţi, nu i-a muşcat, nu i-a zgâriat.

Svetlana a povestit că a încercat să-i înlăture orice instinct sălbatic şi de aceea el este prietenos cu toţi cei din jur.

Hrana sa, asemănătoare cu cea a „părinţilor" săi, cântăreşte 25 de kilograme zilnic şi este pregătită cu multă dragoste, ca pentru un copil.

De fapt, cei doi şi-au reglat programul după cel al odraslei necuvântătoare şi atitudinea lor constituie un exemplu de convieţuire între om şi animal. *(I.S.)*

Prieten la nevoie



Un adolescent de 14 ani, Juan Heriberto Treviño, se bucura de frumuseţea peisajului într-o tabără de munte din Mexic. Băiatului îi plăcea mult să se plimbe, aşa că a ieşit pe un versant golaş al munţilor Sierra Madre, cu un aspect impunător, dar cu cărări deosebit de periculoase. La un moment dat a simţit să s-a rătăcit şi a încercat să găsească drumul de întoarcere. Întunericul însă începuse să învăluie totul şi tânărul a alunecat în fundul unei ravene. Nu era rănit, spaţiul în care se afla era destul de larg, dar îi era imposibil să se cţtere pe pereţii netezi de stâncă.

Împreună cu el „coborâse" şi un câine labrador, despre care a aflat mai târziu că se numea Max. Se ştie că cel mai bun prieten al omului este câinele şi Juan Heriberto a înţeles încă o dată acest lucru. Noaptea, Max l-a încălzit lipindu-se de el, iar în ziua următoare câinele a găsit un ochi de apă din care au putut să bea amândoi. Băiatul se simţea obosit şi speriat, dar când mângâia câinele devenea optimist. Au fost găsiţi după 44 de ore de poliţia locală, care îi căutase insistent.

Băiatul a vrut să-l adopte pe Max, dar acesta avea deja o familie. Interesant este faptul că, mergând după băiat, câinele nu-şi urmărise stăpânul – aşa cum se întâmplă în multe situaţii – ci simţise că tânărul este în pericol şi va avea nevoie de ajutor. (I.S.)

Meşterul Manole în versiune felină

Ce legătură poate exista între balada noastră populară cu „alură" de mit şi câteva gheme de blană care miaună? Mă rog, forţând puţin lucrurile, putem accepta aceasta, mai ales dacă ne gândim că insolita întâmplare la care ne referim a avut un final fericit. Totul s-a petrecut în oraşul brazilian Araras, în faţa unui centru cultural unde fusese reparat trotuarul cu câteva zile mai devreme.

Spre norocul micilor protagonişti ai acestui caz, angajaţii centrului cultural au fost uimiţi la un moment dat să constate că asfaltul proaspăt turnat... miaună. Derutaţi iniţial, oamenii au urmărit apoi cu atenţie direcţia din care venea plânsul stins al pisicuţelor şi concluzia a fost una singură: în graba lor, drumarii care lucraseră în zonă prinseseră sub trotuar animalele devenite astfel captive fără scăpare. Nu puteau totuşi să lase bietele suflete să piară în chinuri, astfel că au apelat la „artileria grea" pentru a le elibera.

Chemaţi de urgenţă la faţa locului, lucrătorii la reparat drumuri au venit dotaţi cu un pickamer, pe care l-au folosit pentru a sparge asfaltul în locul unde se aflau blocaţi pisoii. Apoi, când locul degajat a fost suficient pentru a se observa „cuibul" ad-hoc, au fost scoşi la lumină patru pui de pisică nu mai vârstnici de câteva zile. Neajutoraţi, flămânzi şi deshidrataţi, aceştia au fost preluaţi imediat de un medic veterinar, fiind ajutaţi să depăşească repede aventura traumatizantă. Impresionant este şi faptul că micile gheme de blană, odată devenite adevăraţi eroi, au primit donaţii generoase din partea localnicilor, pentru îngrijiri medicale şi hrană. Iar în ideea sus-menţionată a finalului fericit, menţionăm şi că fiecare dintre ei şi-a găsit deja stăpâni iubitori, din partea cărora cu siguranţă nu le vor lipsi mângâierile. *(A.N.P.)*

Confesiunile micii diavoliţe

La numai 28 de ani are în urmă o bogată carieră infracţională extremă, care a făcut din ea unul dintre cei mai temuţi şi mai sângeroşi membri ai cartelurilor mexicane ale drogurilor şi, în general, ale crimei organizate. Ajunsă în cele din urmă în spatele gratiilor, Juana „La Peque" *(Micuţa)* a putut acorda un interviu presei din ţara sa, cu declaraţii şi mărturisiri ce dau fiori de groază. Căci „Micuţa" e o tânără atrăgătoare, sentiment anulat însă în totalitate de cruzimea înnăscută, cutremurătoare, pe care aceasta şi-o recunoaşte cu seninătate.

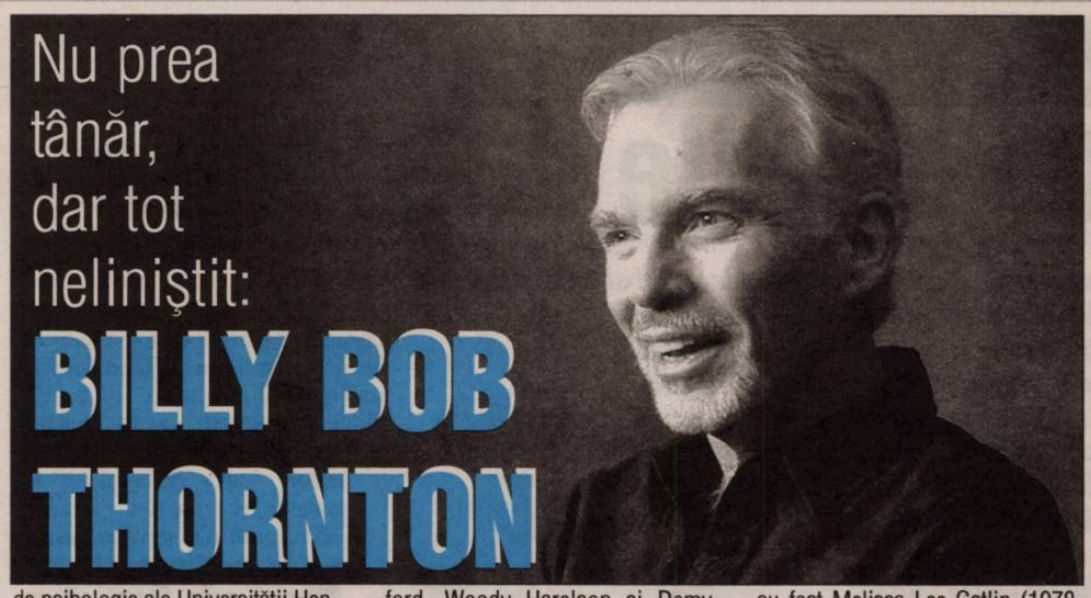
Încă din adolescenţă, mărturiseşte tânăra, a fost o rebelă extremistă. La numai 15 ani a rămas însărcinată cu un bărbat mai mare decât ea cu 20 de ani. Apoi, pentru a-şi putea creşte copilul, a ales calea care i s-a părut cea mai facilă şi mai potrivită firii sale: prostituţia. Era însă numai una dintre laturile sumbre ale vieţii de delincvent. Rapid, Juana a alunecat în zona devastatoare a alcoolismului şi toxicomaniei, iar de aici până la racolarea sa în cadrul membrilor Zetas – unul dintre cele mai terifiante carteluri ale crimei organizate din Mexic – nu a mai fost decât un pas.

Un fel de ucenicie într-ale terorii şi-a făcut-o ca *haconeo*, adică un supraveghetor discret al mişcărilor din zonele de acţiune a camarazilor săi criminali, pentru a anunţa la timp dacă apărea pericolul sosirii forţelor de ordine. O perioadă de ucenicie şi în ceea ce priveşte familiarizarea cu cruzimile extreme, dar şi cu modul de viaţă corespunzător. În interviu, evoca aproape cu nostalgie momentul în care a văzut cum un bărbat era decapitat sub ochii săi, eveniment declanşator al unei plăceri de a ucide patologice.

Odată depăşite reperele iniţiatice pentru o existenţă încărcată de violenţe extreme, „Micuţa" Juana a devenit unul dintre cei mai redutabili ucigaşi plătiţi, context în care a ieşit la iveală şi latura morbidă a personalităţii sale. „Îmi plăcea la nebunie să ating şi să mă întind în sângele cald încă al victimelor mele. Mi-am jurat că eu niciodată nu voi lăsa să mi se întâmple aşa ceva, dar momentele acelea mă excitau la maximum."

Oricât de terifiant ar părea, frumoasa ucigaşă cu porniri diavoleşti a mărturisit inclusiv faptul că, uneori, „gusta" din sângele celor ucişi, cât încă nu se răcise, ori că în demenţa sa a avut în câteva rânduri chiar şi relaţii intime cu cadavrele calde... Acum, această tânără definitiv pierdută pentru lumea normală şi civilizată aşteaptă să fie judecată pentru nenumăratele crime şi atrocităţi comise în folosul cartelului său. Totuşi, nimeni, niciodată nu va putea şterge cu totul faptele sale oripilante, ce fac ca acest secol 21 să capete o imagine din ce în ce mai clară a unui univers haotic, a unei dezlănţuiri oarbe a apocalipsei pe Pământ. *(A.N.P.)*

Nu prea tânăr, dar tot neliniştit: BILLY BOB THORNTON



Chiar dacă nu e nici frumos ca Brad Pitt şi nici charismatic ca Al Pacino, Billy Bob Thornton rămâne unul dintre marii actori de la Hollywood. Talentul lui s-a manifestat pe multiple planuri, căci Billy este un fel de „da Vinci" al lumii artistice moderne, dovedindu-şi priceperea nu doar ca actor, ci şi ca scenarist, producător de filme, compozitor şi muzician.

Poate că n-o fi el un partener de viaţă ideal – mărturie stând cele cinci divorţuri pe care le are la activ – dar cu siguranţă e un personaj fascinant, care, după o viaţă extrem de aventuroasă, ajuns

la 61 de ani nu dă niciun semn că ar vrea să se „liniştească".

● Născut la Hot Springs, Arkansas, pe 4 august 1955, este fiul unui profesor de istorie, Raymond Thornton, şi al unei... spiritiste, Virginia Roberta Faulkner, foarte apreciată în comunitatea locală pentru dialogurile cu Lumea de Apoi. De la ea actorul se laudă că ar fi moştenit o intuiţie deosebită.

● La şapte luni a ajuns pentru prima oară „vedetă", după ce a stabilit un nou record la capitolul „cel mai gras bebeluş din Arkansas": avea, pe atunci, greutatea de 15 kg!

● În copilărie a dus o viaţă seminomadă, familia sa mutându-şi adesea domiciliul. Mulţi ani a trăit într-o căbănuţă care nu avea canalizare şi nici electricitate.

● Foarte bun sportiv, a vrut să devină jucător profesionist de baseball, dar o accidentare suferită în ultimul an de liceu l-a împiedicat să-şi urmeze visul.

● După ce a lucrat ca muncitor necalificat, turnând asfalt pe autostrăzi, s-a înscris la cursurile de psihologie ale Universităţii Henderson din Arkansas, dar a abandonat facultatea după două semestre, pentru că „se plictisea la ore".

● A lucrat apoi ca vânzător ambulant, fermier şi a fost chiar manager la un fast-food, înainte de a se dedica cinematografiei, cu totul întâmplător: era angajat chelner la un restaurant şi la o recepţie l-a servit pe faimosul regizor Billy Wilder, intrând în vorbă cu el. Interesat de ideile tânărului, Wilder l-a sfătuit să le pună pe hârtie şi să se apuce de scris scenarii de film.

● A debutat pe marele ecran în filmul „La sud de Reno" (1980), unde joacă rolul unui casier, într-un restaurant – nu prea departe de ce făcuse şi în viaţa reală.

● Rolul din „O mutare falsă" (1992), film la care a fost şi coscenarist, îl impune în atenţia criticii.

● Chiar dacă nu l-aţi remarcat, a jucat şi în filmul „Propunere indecentă", alături de Robert Redford, Woody Harelson şi Demy Moore.

● Pelicula care avea să-i aducă însă faima internaţională a fost „Tăişul" (1996), zguduitoarea poveste a unui bărbat handicapat, închis pentru crimă. Filmul, jucat, scris şi regizat de Thornton, i-a adus o nominalizare la Oscar pentru cel mai bun actor şi chiar un premiu Oscar pentru cel mai bun scenariu adaptat.

● Experienţa negativă pe care a constituit-o regizarea filmului „Toţi acei cai drăguţi" (2000), când a fost obligat de producători să taie mai bine de o oră de filmări, l-a determinat să renunţe pentru totdeauna la regie.

● Şi-a demonstrat şi valenţele pentru comedie în filmul „Moşul cel rău" şi în comedia romantică britanică „Pur şi simplu dragoste". Rolul de Moş Crăciun alcoolic şi slobod la gură l-a adus şi mai mult în atenţia regizorilor, care, cum spunea chiar el într-un interviu, „mă solicită ori de câte ori au în filme vreun rol de beţivan nenorocit".

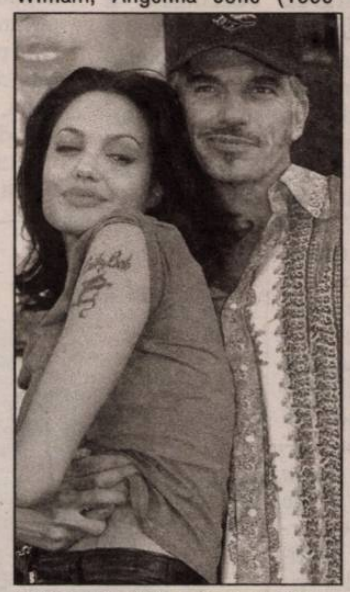
● Pe 7 octombrie 2004 a primit o stea pe Hollywood Hall of Fame.

● În 2014, a primit Globul de Aur pentru rolul asasinului sociopat Lorne Malvo din serialul de televiziune „Fargo".

● Odată cu rolul din „Teoria Big Bangului", devine un veritabil erou de cult pentru tinerii adolescenţi americani şi nu numai pentru ei.

● Este un excelent chitarist şi a înregistrat patru albume cu diverse trupe de rock.

● A fost căsătorit de şase ori, cinci dintre mariaje încheindu-se prin divorţ „cu scântei"; soţiile lui au fost Melissa Lee Gatlin (1978-1980), cu care are o fată, Amanda; Tony Lawrence (1986-1988); Cynda Williams (1990-1992); Pietra Dawn Cherniak (1993-1997), cu care are doi fii, Harry James şi William; Angelina Jolie (1999-



2002), alături de care a adoptat un copil din Cambodgia. Din 2003 are o relaţie cu Connie Angland, cu care s-a căsătorit în 2014.

● Cât a fost căsătorit cu Angelina, au purtat amândoi la gât o clepsidră miniaturală din sticlă, având în interior câteva picături din sângele celuilalt.

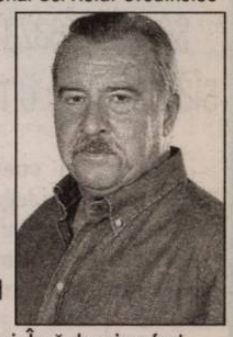
● În tinereţe a fost diagnosticat cu miocardită, boală care l-a determinat să devină vegetarian. Astăzi spune că se simte „extrem de sănătos".

● Suferă de sindromul obsesiv-compulsiv, având fobie de mobilier vechi şi de argintărie – obsesii pe care le-a transpus de multe ori şi în filme, personajelor sale.

PORTRET

Costel Constantin

Credincios scenei şi ecranului de peste 40 de ani, Costel Constantin se numără printre cei mai cunoscuţi şi apreciaţi actori români. Pe parcursul lungii sale cariere artistice a jucat roluri memorabile în piese de teatru, filme pentru cinema şi televiziune, iar talentul său cu totul special a fost de multe ori premiat. Ca semn al recunoaşterii personalităţii sale artistice, actorului i s-a conferit Ordinul Naţional Serviciul Credincios în grad de Cavaler.



Costel Constantin s-a născut la Galaţi în anul 1942, fiind primul copil dintre cei trei ai unei familii simple şi unite. Tatăl lui a murit când viitorul actor avea numai 14 ani, Costel rămânând împreună cu ceilalţi doi fraţi în grija mamei. Încă de mic a fost atras de teatru, avându-l drept pe model pe unchiul său matern, actorul Damian Buzoianu, un nume faimos pe scena teatrului de la Galaţi. În 1964, după absolvirea Institutului de Artă Teatrală şi Cinematografică la clasa reputatului actor Ion Finteşteanu, tânărul este repartizat la Teatrul din Iaşi, unde îşi face debutul în *Beckett* de Jean Anouilh.

Au urmat roluri dintre cele mai diverse, în piese precum *Vară şi fum* de Tennessee Williams, *Săgetătorul* de Ion Omescu, *Există nervi* de Marin Sorescu etc. Radu Beligan, director al Teatrului Naţional Bucureşti, îşi dă seama de potenţialul extraordinar al tânărului actor ieşean şi îi propune să revină în Bucureşti pentru a lucra în instituţia pe care o reprezenta. Din 1970 Costel Constantin slujeşte scena acestui teatru, unde a jucat în zeci de piese precum *Săptămâna patimilor* de Paul Anghel, *Regele Lear* de William Shakespeare, *Năpasta* şi *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale etc. Rolul lui Ştefan cel Mare din piesa *Apus de soare* de Barbu Ştefănescu Delavrancea este apogeul carierei sale actoriceşti.

Nici rolurile din filme nu au fost puţine la număr, carismaticul actor fiind foarte solicitat şi apreciat şi în cinematografie. Memorabile sunt personajele interpretate de Costel Constantin în producţiile: *Ediţie specială, Ion, blestemul pământului, blestemul iubirii, La răscrucea marilor furtuni, Ana şi hoţul, Liniştea din adâncuri, Amurgul fântânilor, Liliacul înfloreşte a doua oară, O lebădă iarna, Campioana, Pepe şi Fifi, Omul zilei, Dulcea saună a morţii, Eu sunt Adam.*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Un zbor în Kenya anilor '20

Editura Humanitas Fiction a lansat recent în colecţia Raftul Denisei, în traducerea Ioanei Vîlcu, romanul *Zbor în jurul soarelui* al scriitoarei americane Paula McLain, considerat unul de câteva publicaţii americane de marcă drept una dintre cele mai bune cărţi ale anului 2015, tradusă în 25 de ţări. Autoarea plasează acţiunea romanului său în Kenya anilor '20, explorând copilăria şi tinereţea unei femei fascinante: Beryl Markham, antrenoare de cai de curse şi aviatoare temerară care a realizat primul zbor solo peste Atlantic, de la est la vest.

Cu o scriitură densă şi un ritm intens, pe măsura pasiunilor eroinei sale, Paula McLain construieşte un roman caleidoscopic în care ficţiunea se împleteşte cu elemente biografice.

Accentul cade pe recompunerea unui parcurs afectiv emoţionant şi, mai ales, a unui tragic triunghi amoros care a fost celebru în epocă, între Beryl Markham, Denys Finch Hatton şi baroneasa Karen Blixen, autoarea cărţii *Din inima Africii*. Această relaţie o ajută pe Beryl, în mod paradoxal, să se cunoască în profunzime şi să-şi înţeleagă menirea.

După succesul internaţional al romanului *Soţia din Paris*, în care readuce la viaţă povestea de dragoste dintre Ernest Hemingway şi Hadley Richardson, cuplu teribil al Parisului anilor '20, Paula McLain „recidivează" aşadar cu un nou roman. Beryl Markham, eroina sa are doar câţiva ani când se mută la ferma din Kenya, iar la scurtă vreme mama o părăseşte. Singura sursă de informaţii despre lume sunt băştinaşii kip, care trăiesc pe pământul tatălui său. Prima şi cea mai importantă lecţie deprinsă de Beryl ţine de libertatea deplină, în armonie cu natura africană, pe care începe s-o respecte şi s-o preţuiască. Fetiţa se transformă încet într-o tânără voluntară, cutezătoare, prea puţin dispusă la concesiile pe care le pretinde societatea expaţilor britanici. Meseria ei neobişnuită de antrenoare de cai de curse stârneşte rumoare, mariajele ratate şi legăturile sale amoroase sunt vehement condamnate de cei din jur, astfel încât hotărăşte să-şi urmeze visul şi să devină aviatoare.

Iată şi un *flavor* de stil din Prologul romanului: „Avionul Vega Gull este albastru ca păunul, cu aripile argintii, e mai falnic decât orice pasăre mi-a fost dat să văd şi, într-un fel, menit mie. Se numeşte Mesagerul şi a fost proiectat şi construit cu mare grijă şi măiestrie ca să facă un lucru ce ar trebui să fie imposibil – să traverseze cu viteţie un ocean, dintr-o singură încercare, cinci mii opt sute de kilometri de unduiri negre şi neant – şi să mă poarte cu el. Soarele e la asfinţit când urc la bord. Timp de câteva zile aerodromul a fost biciuit de furtuni, iar puţina lumină de afară e acum sărăcăcioasă şi chinuită. Ploaia bate pe aripile avionului ca într-un timpan, iar vântul suflă oblic în rafale, şi totuşi mi se spune că e cea mai bună vreme de care pot avea parte toată luna".

Paula McLain s-a născut la Fresno, California, în 1965. A debutat cu romanul *A Ticket to Ride* (2009), iar în 2011 îi apare romanul *Soţia din Paris (The Paris Wife;* Humanitas Fiction, 2012), care îi aduce atât consacrarea naţională, cât şi internaţională, fiind tradus în peste 25 de ţări.

GEORGE CUŞNARENCU

ZIKA
se adaptează la slăbiciunile umane

Recent, în contextul alertei mondiale legate de răspândirea virusului Zika, în SUA a fost identificat un caz inedit: transmiterea acestuia printr-o relaţie sexuală neprotejată. Această nouă cale de infectare sugerează direct că riscul de transmitere sexuală ar putea fi mult mai ridicat. Este un caz important, dar nu chiar totalmente neprevăzut, spun specialiştii, care precizează că numeroase elemente biologice indicau iminenţa producerii unei asemenea „mişcări" a virusului.

Potrivit medicilor, în majoritatea cazurilor de boli cu transmitere sexuală riscul contaminării este mai ridicat de la un bărbat la o femeie decât invers. Totuşi, identificarea acestui nou traseu nu ar trebui să aibă consecinţe majore asupra sănătăţii publice decât în cazul în care bărbatul infectat a avut relaţii intime cu mai multe partenere. Să ne amintim că virusul Zika s-a propagat rapid în cursul anului 2015 în America de Sud (Brazilia, Columbia şi alte ţări de pe continent) şi în zona Caraibelor. El provoacă malformaţii congenitale la femeile însărcinate infectate şi în primul rând microcefalia fătului, adică dezvoltarea insuficientă, ireversibilă a creierului.

De ce eşuează
Regimurile de slăbire

Pe fondul extinderii aberante pe plan global a creşterii necontrolate a greutăţii corporale, situaţie definită de specialişti drept epidemie mondială de obezitate şi supraponderalitate, au apărut şi nenumărate sugestii şi oferte de regimuri şi produse de slăbit, unele eficiente în anumite condiţii, dar cele mai multe fără efectul scontat ori chiar periculoase. Fără să mai primească răspuns, multe persoane se întreabă în acest context din ce cauză curele respective eşuează. Vă vom oferi mai jos câteva posibile explicaţii.

■ ***Numărarea constantă a caloriilor consumate*** şi controlul strict al glucidelor duc la un comportament obsesiv care provoacă descurajarea subiectului. Totodată, restricţiile asupra anumitor alimente generează uneori veritabile orgii alimentare, adică „evadări" temporare din regim, care efectiv ruinează toate eforturile anterioare. Întotdeauna, a-ţi fi foame fiindcă nu mănânci pe săturate determină serioase efecte fiziologice şi de sănătate pe termen lung, de tipul riscurilor ridicate de infecţii şi boli, oboseală extremă, letargie şi chiar complicaţii medicale ca anemia şi insuficienţa cardiacă. Nu în ultimul rând, trebuie spus că numeroase asemenea regimuri limitează consumul anumitor nutrimente, provocând malnutriţie şi serioase alte probleme de sănătate, de-a lungul timpului.

■ ***Frecvent, regimurile de slăbire sunt complicate*** şi greu de urmat, aşa că multe persoane termină prin abandonarea lor. Aceasta, şi fiindcă indicaţiile respective nu ţin cont de nevoile individuale ale fiecărui organism aproape niciodată. Fiecare om e unic şi are nevoie de un aport nutriţional precis pentru o sănătate optimă. De aceea, orice regim care propune aceeaşi reţetă pentru toţi consumatorii este sortit eşecului, fără niciun fel de dubiu. Totodată, aceste cure nu oferă şi informaţii pentru a afla şi cum să rămâi la o greutate rezonabilă după ce ai slăbit. Şi, dacă am fi puţin cinici, am întreba retoric de ce ar face-o, câtă vreme clientul de azi poate fi şi clientul de mâine!

■ ***Foarte rar conştientizat şi deloc explicat*** este faptul că regimurile creează o interfaţă între nevoile organismului şi semnalele pe care acesta le transmite. În consecinţă, cu cât te ataşezi mai puternic de un regim, cu atât te deconectezi de la capacitatea naturală de a recepta şi a asculta semnalele corpului. În fond, slăbitul se află – nu în farfurie, ci în mintea ta, căci programarea alimentară inconştientă determină:

● felul în care te gândeşti la mâncare; ● ceea ce simţi în raport cu hrana; ● motivele care te îndeamnă să mănânci, dar arată în acelaşi timp şi când anume, ce şi cât mănânci. Altfel spus, pentru a slăbi în manieră durabilă trebuie să-ţi tratezi cauza reală a supragreutăţii corporale. Şi vom vedea cum funcţionează asta.

■ ***În mod natural, corpul este făcut să se alimenteze*** când îi e foame şi să se oprească după ce s-a săturat. Se observă aceasta foarte bine la sugari, care plâng când au nevoie de hrană şi se opresc singuri din supt când nu le mai este foame. La fel, dacă un organism oarecare funcţionează corect după programul său alimentar originar, el se va autoregla, la fel cum un termostat care măsoară temperatura unei încăperi se deschide sau se închide în funcţie de menţinerea temperaturii predeterminate. Echivalentul temperaturii în cazul de faţă îl reprezintă semnalele interne de foame fizică şi, respectiv, de saturaţie.

Din păcate, prea mulţi factori te condiţionează şi te deconectează de la semnalele interne, ceea ce face să mănânci chiar dacă nu-ţi este foame cu adevărat şi să continui să mănânci chiar dacă te simţi sătul. Aceasta, firesc, creează un exces de calorii absorbite şi deci determină şi susţine supragreutatea şi surplusul de grăsime.

Mai mult, pe lângă foamea fizică, află că mănânci din cauza „foamei artificiale", rezultat al unor elemente aproape insesizabile precum: ● emoţiile; ● asocierile psihologice; ● educaţia familială; ● aşteptările din partea anturajului tău; ● condiţionarea socială şi, nu în ultimul rând – publicitatea şi mass-media.

Redobândirea vederii

Un tratament pe bază de celule stem, brevetat de o echipă de medici din Newcastle, a avut ca rezultat redobândirea vederii pentru opt pacienţi care orbiseră la unul dintre ochi. „Acest tratament mi-a schimbat viaţa." – a declarat unul dintre pacienţi, Russell Turnbull (38 de ani), care şi-a pierdut vederea cu ochiul drept în urma unei încăierări în urmă cu 15 ani.

Noul tratament dezvoltat de North East England Stem Cell Institute implică realizarea unei mici biopsii a corneii ochiului sănătos al pacientului, urmată de multiplicarea celulelor stem extrase într-o cultură de laborator. Apoi, celulele mature sunt transplantate ochiului afectat, restaurându-se astfel corneea distrusă.

„Tratamentul respectiv mi-a îmbunătăţit vederea la ochiul drept de la 10% la 90% şi, mai mult decât atât, mi-au dispărut şi durerea şi sensibilitatea la lumină la acest ochi." – a mai declarat Russell Turnbull. Acest tratament poate ajuta şi miile de oameni care suferă din cauza cecităţii parţiale sau totale, provocată de diferite maladii sau accidente suferite la nivelul corneii.

Realizatorii studiului care a dus la obţinerea noului tratament susţin că succesul acestuia se bazează pe faptul că sunt folosite propriile celule stem ale pacientului pentru vindecarea sa. Însă acest tratament este dependent de existenţa unui ochi sănătos de la care să fie extrase celulele stem şi poate trata doar cecitatea provocată de afecţiuni ale corneii, neavând niciun rezultat în cazul cecităţii provocate, spre exemplu, de probleme ale retinei, cum ar fi degenerarea maculară.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Lumina artificială, un pericol pentru sănătate

Concluzia surprinzătoare a unui studiu recent încheiat la Universitatea Leyde arată că expunerea nocturnă la lumina artificială poate genera probleme serioase de afecţiuni musculare şi osoase. Aceasta, în contextul în care unele persoane ajung să nu mai poată adormi în întuneric deplin, având nevoie de o lumină artificială „de veghe" pentru un somn real. Totuşi, în mod normal, şi la oameni, la fel ca la şoareci, ciclul natural lumină/obscuritate trebuie respectat. În caz contrar, sănătatea poate avea de suferit chiar foarte mult.

Cercetătorii au expus permanent animale de laborator, timp de 24 de săptămâni, unei surse de lumină artificială. La finalul experimentului s-au observat perturbări în zona creierului care corespund ritmului circadian (sediul binecunoscutului „orologiu biologic"). Acest tip de perturbări a avut consecinţe foarte concrete: animalele de laborator prezentau o anumită slăbiciune musculară anormală, iar densitatea osoasă măsurată prin osteodensiometrie era, de asemenea, situată sub media obişnuită. Totodată, s-au constatat efecte negative asupra sistemului imunitar, aspect în legătură cu care încă se fac cercetări, potrivit autorilor studiului.

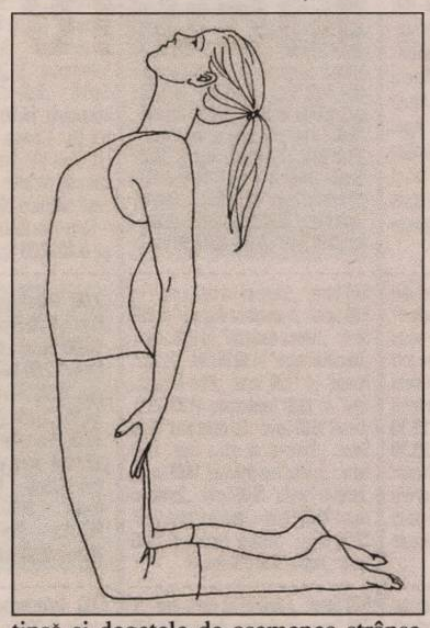
Vestea bună este că efectele sus-menţionate sunt reversibile, fapt afirmat de autorii studiului, cu precizarea că atunci când s-a restabilit alternanţa naturală lumină/obscuritate problemele de sănătate au dispărut după două săptămâni. Partea, totuşi, rămasă în sfera negativului este că respectivii cercetători au estimat că nu mai puţin de 75% din populaţia globului este expusă în timpul nopţii la lumina artificială. De altfel, se cunosc ravagiile pe care le face lumina artificială numai asupra omului: scăderea drastică a fertilităţii, tulburări ale somnului, supraponderalitate şi obezitate, probleme dermatologice etc. Prin urmare, cel mai avantajos pentru noi este să (re)învăţăm să dormim noaptea în întuneric deplin, pentru a ne proteja sănătatea.

Sănătate „importată” din Tibet

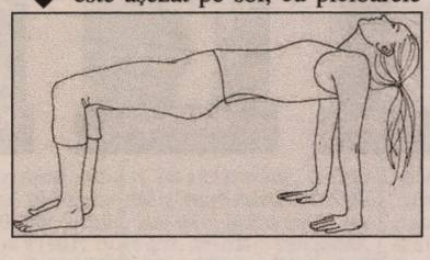
După cum arătam în numărul precedent, între numeroasele proceduri terapeutice naturale străvechi de origine orientală, practicile tibetane ocupă un loc special, ele îmbinând armonios aspectele sănătății fizice cu cele mentale și afective. Ne vom referi așadar la „cele 5 tibetane”, cum li se mai spune respectivelor exerciții fizice similare practicilor yoga, care permit tonifierea mușchilor corpului, reechilibrând totodată energia chakrelor. Benefice pentru sănătatea generală și pentru mental, ele se practică în fiecare zi. Deosebirea față de yoga indiană este că, acolo unde aceasta se concentrează pe pozițiile statice, versiunea tibetană pune accent pe o secvență continuă de mișcări.

Practicată în fiecare dimineață sau seară, ea crește vitalitatea, suplețea musculaturii, reechilibrează energia. Potrivit cunoscătorilor, putem vorbi despre combaterea degenerescenței corpului. Nu este vorba despre promisiunea unei tinereți eterne, ci despre recucerirea unei vitalități ridicate într-un corp sănătos. Astăzi continuăm cu prezentarea riturilor nr. 3, 4 și 5.

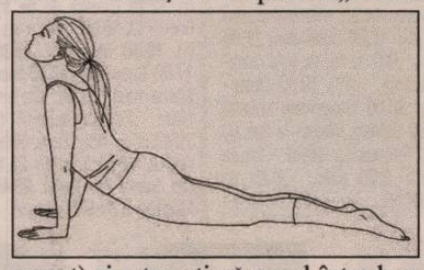
◆ ***RITUL NR. 3.*** Se pornește din poziția în genunchi pe sol, cu partea exterioară a picioarelor bine întinsă și degetele de asemenea strânse pe sol. Așezați-vă mâinile în spatele coapselor. În timp ce inspirați, trageți bustul și capul spre spate atât cât este posibil. Apoi, pe expirație, reveniți și aplecați-vă în față până când bărbia vă atinge pieptul. Acest exercițiu are calitatea de a întinde mușchii șoldurilor, abdominalii și pe cei ai gâtului, fortifiind totodată tiroida și glandele suprarenale. Rămâneți în genunchi pe salteaua de yoga și reluați exercițiul de relaxare descris la ritul nr. 1, din această poziție.



◆ ***RITUL NR. 4.*** Poziția inițială este așezat pe sol, cu picioarele întinse, tălpile la nivelul bazinului și palmele lipite de sol, orientate în jos (poziție oarecum asemănătoare „podului” învățat la orele de educație fizică din școală). Coborâți încet capul spre în față și ridicați-vă corpul, sprijinindu-vă pe mâini. Întindeți brațele și îndoiți genunchii, pentru a ajunge în poziția evocată mai sus, de „pod”. Reveniți încet la poziția șezând. Inspirați profund pe durata ridicării și expirați în timp ce reveniți la poziția de plecare. Repetați acest exercițiu de mai multe ori, având grijă să vă odihniți puțin între secvențele respective. Relaxați-vă în poziția așezat, cu picioarele întinse.



◆ ***RITUL NR. 5.*** Porniți din poziția întins pe burtă, cu palmele așezate pe sol la nivelul pieptului și picioarele depărtate la nivelul șoldurilor. Inspirați în timp ce vă ridicați șoldurile atât cât vă este posibil (trebuie să formați cu corpul un „V” inversat) și retrageți-vă capul între brațe. Revenind, expirați și redresați-vă bustul, sprijinindu-vă pe mâini. Capul îl veți trage în sus, brațele sunt întinse și coloana vertebrală cambrată. Repetați mișcarea de mai multe ori. Pentru final, așezați-vă în genunchi și efectuați din nou, ultima dată, exercițiul de relaxare (ritul nr. 1): inspirați profund, imaginându-vă că vă umpleți ființa cu un sentiment de bine, de ușurare, apoi expirați, imaginându-vă în continuare că vă eliberați de toate tensiunile care vă țin corpul în alertă.



Usturoiul, un antibiotic natural redutabil

În obiceiurile alimentare ale multor populații, în special din zona europeană de sud, dar și la noi, usturoiul ocupă un loc foarte important, în pofida detractorilor care invocă halena persistentă după consumul său. Un motiv foarte serios îl constituie, dincolo de incontestabilele calități gastronomice, numeroasele efecte terapeutice pozitive ale consumului de usturoi. De altfel, el este cultivat de 5–6.000 de ani tocmai datorită eficacității sale împotriva a numeroase probleme de sănătate.

De pildă, în multe civilizații vechi usturoiul se folosea ca remediu împotriva paraziților și infecților. În epoca nouă, marele Pasteur a fost cel care a demonstrat proprietățile antibiotice naturale ale acestei legume, datorate în primul rând compusului numit alicină – o substanță care dă rezultate pozitive în cazul infecțiilor respiratorii sau intestinale. Cu toate acestea, usturoiul nu și-a dezvăluit toate secretele terapeutice.

Usturoiul este foarte bogat în atioxidanți, care permit să se lupte eficient împotriva radicalilor liberi. De precizat că el fluidifică sângele, motiv pentru care ar trebuie evitat consumul de către persoanele cu probleme de coagulare și mai ales înaintea unei intervenții chirurgicale sau dentare. În același timp însă, pe lângă faptul că prezintă importante proprietăți detoxifiante, antiinfecțioase, contra tensiunii arteriale, a problemelor cardiovasculare sau respiratorii, poate contribui și la eliminarea efectelor neplăcute ale înțepăturilor de insecte. Într-un asemena caz, se freacă locul înțepăturii cu un căței de usturoi tăiat în două.

Atenție, totuși: unele persoane pot digera cu probleme usturoiul, ceea ce generează un puternic disconfort digestiv, greață sau vomă însoțită de o stare de rău. Pentru o mai bună digerare se recomandă consumul său sub formă de pudră liofilizată sau crud, însă pisat în prealabil.

Remedii naturale

Uleiul de rozmarin combate cistita

Vorbim despre o afecțiune care poate schimba – în rău, evident – însăși existența femeilor care o au, și aceasta din multiple motive. Dureroasă și uneori chiar handicapantă, cistita acută trebuie tratată rapid și cu eficiență. Dacă apare, să presupunem, la un sfârșit de săptămână, când persoana suferindă poate avea un acces mai dificil la serviciile medicale, o alternativă particulară cu foarte bune rezultate ar fi sticluța cu ulei esențial de rozmarin.

În fapt, cistita acută e o infecție urinară foarte frecvent întâlnită la femei. Ea poate fi favorizată de o hidratare deficitară, de raporturi sexuale în contextul cărora au folosit spermicide, de dușuri vaginale, de utilizarea produselor parfumate marcate cu destinația „igienă intimă” sau chiar de purtarea unei lenjerii intime prea strânse pe corp. În majoritatea cazurilor, boala e cauzată de bacteria *Escherichia coli*, împotriva căreia pot acționa spre folosul pacientei anumite uleiuri esențiale.

Există numeroase alte uleiuri esențiale care combat bacteriile patogene, dintre care le menționăm în primul rând pe cele extrase din arborele de ceai, scorțișoară sau ravintsara *(Cinnamomum camphora)*.

Totuși, doar anumite asemenea produse cu proprietăți antiinflamatoare – cum sunt uleiul esențial de ghimbir și cele împotriva durerilor, precum cel de busuioc – se pot introduce în tratamentul cistitei, cu acordul prealabil al unui medic specialist. Recomandarea principală îi aparține însă unui profesionist în aromaterapie competent să indice exact care produs anume poate fi folosit de pacientă, cu atât mai mult cu cât unele dintre aceste uleiuri pot prezenta contraindicații.

În ideea celor arătate mai sus, în mod similar acțiunii uleiului esențial de castan care alungă păianjenii, cel de rozmarin creează toate condițiile chiar pentru combaterea totală a infecțiilor urinare. Apropiat ca proprietăți de uleiul esențial de ravintsara, cel de rozmarin cu eucalipt poate fi utilizat și el ca antibacterian. Mai mult, este foarte posibilă și eficace asocierea acestora în scopul obținerii unui efect sinergic superior. Administrarea acestuia fără alt adaos se face simplu: într-o linguriță se adaugă puțină miere împreună cu două picături de ulei, doză care se ia de trei ori pe zi.

Naturale, dar... nu în totalitate!

Pentru doritorii (în mod absolut firesc) de a se hrăni pe cât posibil natural, opțiunea produselor cu marca „bio” sau „eco” se pretinde a reprezenta o garanție în acest sens. Din păcate, ca la mai toate alimentele din magazinele specializate, eticheta poate induce în eroare cu ușurință. Există astfel o evidență uluitoare: 81% din produsele care au pe etichetă mențiunea „bio” au în compoziție aditivi, au cel puțin un E în compoziție și, în unele cazuri, chiar și 3 E-uri. Asociația InfoCons a analizat 21 de de tipuri de produse vândute cu eticheta „bio” în magazinele din România și a ajuns la aceste concluzii.

Iaurturile „bio” au cel puțin două E-uri. Există totuși o diferență față de iaurturile convenționale, care au arome artificiale și suplimente, diverse versiuni conțin fructe naturale, nu și înlocuitori. Ciocolatele „bio” analizate au, în medie, un aditiv pe produs. O categorie de produs în care nu au fost găsiți aditivi este ketchupul „bio”.

O altă descoperire a fost că de pe etichetele a 47% din produsele „bio” analizate lipseau detaliile privind alergenii.

Publicația americană *Reader's Digest* a realizat un studiu în care a analizat comportamentul cumpărătorilor și reacțiile acestora la trucurile folosite de comercianți, iar majoritatea oamenilor se pare că au căzut în plasă. Astfel, dintre două produse care conțin aceleași ingrediente, oamenii se vor grăbi să îl cumpere pe cel care are eticheta verde, în detrimentul celui cu eticheta roșie sau albastră, spre exemplu. De ce? Pentru că oamenii cred că verde înseamnă „bio” și în marea majoritate a cazurilor nu stau să citească ingredientele sau să se intereseze. Ei cumpără, crezând că pun mâna pe ceva sănătos, iar comercianții și producătorii o știu și se folosesc de acest truc.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 8 august

TVR 1

7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Necazuri de puștoaică" 10.00 Germana... la 1 11.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 13.00 Telejurnal 14.00 Jurnal olimpic 14.30 Jocurile Olimpice Rio 2016: Canotaj * Judo * Haltere * Tenis de masă * Tir 19.00 Telejurnal 20.00 Jocurile Olimpice Rio 2016: Tenis 22.00 Studio handbal 22.40 Handbal feminin: Brazilia – România 0.10 Studio handbal 1.00 Baschet masculin: SUA – Venezuela 2.45 Tenis 4.00 Natație.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.30 La Măruță (best of) 12.00 Lecții de viață 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Puterea dragostei" (SUA, 1990, partea I) 16.00 Ce spun românii 17.00 Știrile ProTv 18.00 Serial: „Iarna răzbunării" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Clubul de noapte 2: Ultima ofertă" (SUA, 2006) 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Jane și Maura: Detectivi în Boston" 1.00-6.15 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 9.00 Film: „Honey" (r) 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „B.D. intră în acțiune" (România, 1970). Cu: Toma Caragiu, Puiu Calinescu, Dem Radulescu 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 iUmor (r) 22.30 Temptation Island – Insula iubirii 1.30 Observator (r) 2.30 Observator special (r) 3.00 iUmor (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15-11.30 Reluări 12.10 Cireașa de pe tort 14.00 Focus 14 15.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 15.30 mondenii 16.30 Focus 17.00 Camera de râs 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Apel de urgență 21.30 SOS, Sănătatea mea 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 Mama mea gătește mai bine 1.30-5.45 Reluări.

acasa

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Regina inimilor" (r) 11.30 Film: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona". Cu: Giovanna Antonelli 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Trandafirul negru" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial: „Tată de vacanță" (ep.1) 10.10 Teatru TV: „Femeia perfectă" de Mihai Vornicul 12.00 Telejurnal 12.30 Videoterapia 13.20 Serial: „Tată de vacanță" 14.15 Teleshopping 14.30 Telejurnal 15.30 Handbal (f): Coreea de Sud – Suedia 17.30 Handbal (f): Franța – Rusia 19.10 Dincolo de moarte... IUBIREA !... 20.30 Povești citadine 20.40 Handbal (f): Spania – Norvegia 22.00 Gimnastică (m): echipe 0.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.30 Film (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Iubitul meu se însoară" (r) 14.00 Film: „Șoricelul familiei" (SUA, 1980) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Brusc, vara trecută" (SUA, 1959) 20.30 Film: „Iubitul meu e zombi" (coprod., 2013). Cu: Nicholas Hoult, Teresa Palmer 22.30 Film: „Monstrul din Lake Placid" (SUA, 2010) 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

MARȚI – 9 august

7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Necazuri de puștoaică" 10.00 EURO polis 11.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 (r) 13.00 Telejurnal 14.00 Jurnal olimpic 14.30 Jocurile Olimpice Rio 2016: Canotaj * Judo * Haltere * Tenis de masă 17.30 Handbal masculin: Germania – Polonia 19.00 Telejurnal 20.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 20.15 Baschet masculin: Spania – Brazilia 22.00 Gimnastică feminin echipe 0.10 Tenis 4.00 Natație.

7.00 Știrile ProTv 10.30 La Măruță (best of) 12.00 Lecții de viață 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Puterea dragostei" (partea a II-a) 16.00 Ce spun românii 17.00 Știrile ProTv 18.00 Serial: „Iarna răzbunării" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.45 Fotbal Europe Super Cup 0.00 Știrile ProTv 0.30 Serial: „Jane și Maura: Detectivi în Boston" 1.30-6.15 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film (r) 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „B.D. în alertă" (România, 1970). Cu: Toma Caragiu, Puiu Călinescu, Dem Rădulescu 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 iUmor (r) 22.30 Temptation Island – Insula iubirii 1.30 Observator (r) 2.30 Observator special (r) 3.00 iUmor (r).

6.45 Teleshopping 7.15-8.45 Reluări 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.15 Școala.tv 11.30 Focus Magazin (r) 12.10 Cireașa de pe tort (r) 14.00 Focus 14 15.00 Nimeni nu-i perfect (r) 15.30 Mondenii 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Academia lui Horia 22.00 Neam legat 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 Mama mea gătește mai bine 3.00-5.45 Reluări.

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 10.15 Film: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Trandafirul negru" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.20 Povești de istorie 9.00 Serial: „Tată de vacanță" (r) 10.00 Documentar 360º – GEO 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Videoterapia 13.20 Serial: „Tată de vacanță" 14.15 Teleshopping 14.30 Telejurnal 15.30 Handbal (m): Qatar – Franța 17.10 A doua emigrare (r) 17.35 Volei (m): Franța – Mexic 21.00 Volei (m): Italia – SUA 22.40 Handbal (m): Brazilia – Slovenia 23.00 Box 0.15 Haltere 2.30 Volei (m): Cuba – Egipt.

7.00 Film: „La plimbare cu racheta" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Dansează cu mine" (r) 14.30 Film: „Maestrul despărțirilor" (SUA, 2004) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Buna ziua, tristețe!" (r) 20.30 Film: „Inamic și aliat" (coprod., 2003). Cu: James McAvoy, Mark Strong 22.30 Film: „Patriotul" (coprod., 2000). Cu: Mel Gibson, Heath Ledger 2.00 Cine A.M.

MIERCURI – 10 august

7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Necazuri de puștoaică" 10.00 Fără etichetă 11.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 (r) 13.00 Telejurnal 14.00 Jurnal olimpic 14.30 Jocurile Olimpice Rio 2016: Canotaj * Judo * Haltere * Tenis de masă 17.30 Handbal feminin: România – Muntenegru 19.00 Telejurnal 20.00 Ochiul magic (r) 20.40 Handbal feminin: Rusia – Suedia 0.30 Film: „Charlot lucrator la bancă" 1.00 Baschet masculin: Australia – SUA 2.30 Tenis de masă feminin 2.45 Sabie 4.00 Natație.

7.00 Știrile ProTv 10.30 La Măruță (best of) 12.00 Lecții de viață 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Secrete" (SUA, 1992) 16.00 Ce spun românii 17.00 Știrile ProTv 18.00 Serial: „Iarna răzbunării" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Norbit" (SUA, 2007). Cu: Eddie Murphy 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Jane și Maura: Detectivi în Boston" 1.00-6.15 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film (r) 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „B.D. la munte și la mare" (România, 1971) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Splash! Vedete la apă (r) 0.00 Temptation Island – Insula iubirii 3.00 Film: „B.D. în alertă" (r).

6.45 Teleshopping 7.15-8.45 Reluări 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.15 Școala.tv 11.30 Focus Magazin (r) 12.10 Cireașa de pe tort (r) 14.00 Focus 14 15.00 Nimeni nu-i perfect (r) 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Pericol extrem" (coprod., 1996). Cu: Billy Zane, Robert Downey Jr. 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 10.15 Film: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Trandafirul negru" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.20 Povești de istorie 9.00 Serial: „Tată de vacanță" (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Videoterapia (r) 13.20 Serial: „Trandafirii sălbatici" (ep.1) 14.15 Teleshopping 14.30 Telejurnal 15.30 Handbal (f): Brazilia – Spania 17.30 Documentar 360º – GEO 18.45 Sabie 19.00 Natație 20.15 Handbal (m): Brazilia – Slovenia 23.00 Baschet (m): Franța – Serbia 22.00 Fotbal: Germania – Fiji 0.20-6.00 Reluări.

7.15 Film: „Africa viselor mele" (r) 9.30 Ce spun românii (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Film: „Maestrul despărțirilor" (r) 14.45 Film: „Iepurașul Casei" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Aterizare forțată" (SUA, 1958) 20.30 Film: „Legea seducției" (SUA, 1991) 22.30 Film: „Cabana din pădure" (SUA, 2012). Cu: Kristen Connolly, Chris Hemsworth 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

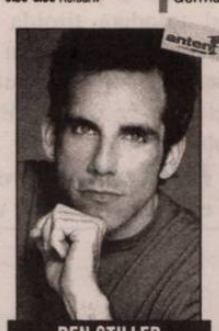
TILDA SWINTON – vineri, 22.30 –

BILLY ZANE – miercuri, 20.30 –

JULIA ROBERTS – joi, 18.15 –

BRUCE WILLIS – duminică, 20.30 –

MONICA BELLUCCI – duminică, 0.30 –



BEN STILLER – vineri, 22.15 –

GIOVANNA ANTONELLI – luni-duminică, 14.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 11 august

7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Necazuri de puștoaică" 10.00 De joi până joi 11.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 (r) 13.00 Telejurnal 14.00 Jurnal olimpic 14.30 Jocurile Olimpice Rio 2016: Canotaj * Spadă echipe feminin * Box * Tenis de masă 18.00 Lozul cel mare 19.00 Telejurnal 20.15 Baschet masculin: Brazilia – Croația 20.40 Handbal feminin: Rusia – Suedia 22.00 Gimnastică feminin individual 0.00 Film: „Charlot la music-hall" 0.30 Spada feminin 1.50 Handbal masculin: Slovenia – Suedia 4.00 Natație.

7.00 Știrile ProTv 10.30 La Măruță (best of) 12.00 Lecții de viață 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Umbrele fericirii" (SUA, 1995) 16.00 Ce spun românii 17.00 Știrile ProTv 18.00 Serial: „Iarna răzbunării" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „O luptă personală" (SUA, 2006) 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Jane și Maura: Detectivi în Boston" 1.00-6.15 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film (r) 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 iUmor (r)19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? 22.30 Temptation Island – Insula iubirii 1.30 Observator (r) 2.30 Observator special (r) 3.00 Te pui cu blondele? (r).

6.45 Teleshopping 8.45 Focus din inima României (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.15 Școala.tv 11.30 Focus Magazin (r) 12.10 Cireașa de pe tort 14.00 Focus 14 15.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 15.30 Mondenii 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „A doua cădere a Constantinopolului" (România, 1994) 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 10.15 Film: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Trandafirul negru" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.20 Povești de istorie 9.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Videoterapia (r) 13.20 Serial: „Trandafirii sălbatici" 14.15 Teleshopping 14.30 Telejurnal 15.30 Volei (m): Iran – Cuba 17.30 Natură și aventură (r) 18.00 Tenis 20.40 Handbal (m): Danemarca – Croația 23.00 Spadă 1.00 Baschet (m): Niger – Spania 2.30 Tenis de masă 4.30 Baschet (m): Lituania – Argentina.

7.00 Film (r) 9.00 Serial: „La Bloc" (r) 11.30 Film: „Un tătic grozav" (SUA, 1999) 13.00 Film: „Dansează cu mine" (SUA, 1998) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Iubitul meu se însoară" (SUA, 1997). Cu: Julia Roberts, Dermont Mulroney 20.30 Film: „Ultima aventură" (SUA, 1993). Cu: Arnold Schwarzenegger, Austin O'Brien 23.00 Film: „Lecții de viață" (SUA, 2005) 1.00 Film (r) 2.45 Cine A.M.

VINERI – 12 august

7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Necazuri de puștoaică" 10.00 Film: „Charlot si Fatty, cheflii" 10.30 M.A.I. aproape de tine 11.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 (r) 13.00 Telejurnal 14.30 Jocurile Olimpice Rio 2016: Canotaj * Atletism 19.00 Telejurnal 20.40 Handbal feminin: România – Spania 22.10 Studio handbal 22.40 Handbal feminin: Muntenegru – Norvegia 0.30 Ochiul magic (r) 1.00 Baschet masculin: SUA – Serbia 2.20 Atletism finale.

7.00 Știrile ProTv 10.30 La Măruță (best of) 12.00 Lecții de viață 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Caleidoscop" (SUA, 1990) 16.00 Ce spun românii 17.00 Știrile ProTv 18.00 Serial: „Iarna răzbunării" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Supraviețuitoarea" (SUA, 2015) 22.30 Film: „Plaja" (coprod., 2000). Cu: Leonardo DiCaprio, Tilda Swinton 1.00-6.15 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Toate pânzele sus – Misterele Mării" (România, 1976) 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 iUmor (r) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Plasa de stele – Răzbunarea vedetelor 22.15 Film: „Un socru de coșmar" (SUA, 2000). Cu: Ben Stiller, Teri Polo, Robert De Niro 0.30 Film: „Atunci i-am condamnat pe toți la moarte" (România, 1972) 2.30 Observator (r) 3.30 Film (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Interviurile Cristinei Țopescu 8.45 Focus din inima României (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.15 Școala.tv 11.30 Focus Magazin (r) 12.10 Cireașa de pe tort 14.00 Focus 14 15.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 15.30 Mondenii 17.00 La TV (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Extemporal la dirigenție" (România, 1987). Cu: Ștefan Banica Jr., Cristina Deleanu 22.30-5.45 Reluări.

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 10.15 Film: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Trandafirul negru" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.20 Povești de istorie 9.00 Serial (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Videoterapia 13.20 Serial: „Trandafirii sălbatici" 14.15 Teleshopping 14.30 Telejurnal 15.30 Canotaj * Judo * Haltere * Tenis de masă 18.00 Tenis 19.00 Natație 21.00 Tenis de masă * Judo 0.00 Documentar 360º – GEO 1.00 Haltere (m) 3.00-6.00 Reluări.

6.45 Film (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Bună ziua, tristețe!" (r) 14.00 Film (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Ptiu!" (SUA, 1954). Cu: Jack Lemmon, Jack Carson 20.30 Film: „Lista clienților" (SUA, 2010). Cu: Jennifer Love Hewitt, Teddy Sears 22.30 Film: „Cronicile Casterilor: A 16-a lună" (SUA, 2013) 1.00 Film (r) 2.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 13 august

7.00 Prețuiește viața! (r) 8.00 Serial: „Micul Dracula" 9.30 Serial: „Necazuri de puștoaică" 10.30 Mașini, teste și verdicte 11.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 (r) 13.00 Telejurnal 13.30 Film: „Charlot croitor" 14.00 Jurnal Olimpic 15.30 Atletism finale 19.00 Telejurnal 20.15 Baschet masculin: Argentina – Brazilia 22.00 Tenis 1.00 Baschet masculin: Spania – Lituania 2.00 Atletism finale.

7.00 Știrile ProTv 10.00 Film: „Sheena, regina junglei" (SUA, 1984) 12.30 Film: „Dansul dragostei 2" (SUA, 2008) 14.30 Film: „Dragoste și alte necazuri" (SUA, 2011) 16.45 Film: „Click – Zapând prin viață" (SUA, 2006). Cu: Adam Sandler, Kate Beckinsale 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Codul lui Da Vinci" (SUA, 2006). Cu: Tom Hanks, Audrey Tautou 23.30 Film: „Distracție la colegiu " (SUA, 2008) 1.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Serial: „Camera Cafe" 11.00 Film (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 FanTastic Show 22.00 Film: „Vise americane" (SUA, 2006). Cu: Hugh Grant, Mandy Moore 0.00 Film: „Un colț de Rai" (SUA, 2011). Cu: Gael Garcia Bernal, Kate Hudson 2.00 Observator (r) 3.00 Film (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Film: „Cireșarii" (România, 1984) 12.30 Cu lumea-n cap 13.00 Killer Karaoke 14.00 Focus 14 15.00 Apel de urgență (r) 16.00 Film: „A doua cădere a Constantinopolului" (r) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Răzbunare roșie" (SUA, 1999). Cu: Angie Everhart, Jeff Speakman 22.30 Film: „Un cuib de nobili" (Uniunea Sovietică, 1969) 0.30-5.45 Reluări.

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Sesame Street" 9.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 10.15 Film: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

7.15 Teleshopping 8.00 Locuri, oameni și comori (r) 8.30 Cap Compas (r) 9.00 Natură și sănătate (r) 9.30 Mic dejun cu un campion 10.30 Serial: „Cireșarii" (ep.1) 11.30 Destine ca-n filme 12.30 Dincolo de viitor (r) 13.00 Memorialul Durerii 14.00 Povești de istorie (r) 14.50 Canotaj * Tenis de masă 17.30 Handbal (m): Croația – Franța 19.00 Tenis 20.40 Handbal (m): Danemarca – Qatar 22.00 Povești de istorie (r) 23.00 Box * Haltere * Tenis de masă 3.00-6.00 Reluări.

6.30 Apropo Tv 7.30 Film: „Aterizare forțată" (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Ultima aventură" (r) 14.00 Film: „Iubitul meu se însoară" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Larry Crowne" (SUA, 2011). Cu: Tom Hanks, Sarah Mahoney 20.30 Film: „Echipa de șoc" (coprod., 1999). Cu: Dennis Rodman, Dane Cook 22.15 Film: „Tinerețe furată" (SUA, 1999). Cu: Winona Ryder 1.00 Film (r) 2.45 Cine A.M.

DUMINICĂ – 14 august

7.00 Doc.: „Submarinul României – Prizonier în adâncuri" (r) 8.10 Universul credinței (r) 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.30 Viața satului 11.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 (r) 13.00 Telejurnal 13.30 Film: „Charlot pompier" 14.00 Jurnal Olimpic 15.30 Handbal feminin: Muntenegru – Brazilia 17.00 Box / lupte 18.00 Lozul cel mare 19.00 Telejurnal 20.00 Jocurile Olimpice Rio 2016: Gimnastică, probă pe aparate 22.40 Handbal feminin: Norvegia – România 1.00 Documentar (r) 2.20 Atletism.

7.00 Știrile ProTv 10.00 Serial: „Divă cu greutate" 11.00 Film (r) 13.15 Film: „Click – Zapând prin viață" (r) 15.00 Film: „Formidabilul 2" (SUA, 1993) 17.00 Film: „Fiul Panterei Roz" (SUA, 1993). Cu: Roberto Benigni, Claudia Cardinale 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Armagedonn – Sfârșitul lumii?" (SUA, 1998). Cu: Bruce Willis, Billy Bob Thornton 23.30 Film: „Totul despre Steve" (SUA, 2009) 1.30-6.15 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Vise americane" (r) 11.00 Film: „Billy Madison" (SUA, 1995) 13.00 Observator 13.15 Film: „Turnul primului născut" (partea a II-a) 14.15 Plasa de stele – Răzbunarea vedetelor (r) 16.00 Observator 16.45 FanTastic Show (r) 19.00 Observator 20.00 În puii mei! 22.00 Film: „Tango și Cash" (SUA, 1989). Cu: Sylvester Stallone, Kurt Russell 0.00 În puii meu! (r) 2.00 Observator (r) 4.00 Film (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 14.00 Focus 15.00 Focus Magazin 16.00 Film: „Extemporal la dirigenție" (r) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădați în dragoste 0.30 Film: „Viețile secrete ale Pippei Lee" (SUA, 2009). Cu: Robin Wright, Alan Arkin, Monica Bellucci 2.30-5.45 Reluări.

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Sesame Street" 9.15 Serial: „Regina inimilor" (r) 11.30 Serial: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.30 Reluări.

7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Serial: „Cireșarii" 12.00 Cap Compas (r) 12.30 A doua emigrare (r) 13.00 Natură și aventură (r) 13.30 Natură și sănătate (r) 14.00 Dincolo de moarte... IUBIREA!... 15.00 Pescar hoinar (r) 15.30 Volei (f) principal: Serbia – Olanda 15.30 Maraton * Tenis 20.15 Baschet (m): SUA – Franța 22.00 Sărituri finale 3 m * Spadă 1.30 Handbal (f): Olanda – Rusia 3.00 Film: „Casanova, prin ochii lui Fellini" (Italia, 1975).

6.45 Apropo Tv 7.45 Film: „Ultima aventură" (r) 10.15 Serial: „La Bloc" (r) 12.30 Film: „Larry Crowne" (r) 14.30 Film: „Echipa de șoc" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Robbersonii și poliția" (SUA, 1994). Cu: Chevy Chase, Jack Palance 20.30 Film: „Terapie de cuplu" (SUA, 2012) 22.30 Film: „Avanpostul" (UK, 2007) 0.15 Film (r) 2.15 Cine A.M.

MENŢIUNI

Integramă de **M. ALBU**

SUFLĂRI ALE BRIZEI / PLINĂ DE FARMEC		NEBUN DE LEGAT / PERSONAJE DIN FILM		EXEMPLAR SINGULAR / SFÂRŞIT DE LIED!		CRISTINA ŢOPESCU / LUNA LUI CUPTOR		CUBULEŢ CU PUNCTE / A PUNE FRÂNĂ		PANTALONI CU DUNGI / OBICEI CREŞTIN				
METAL DE PENIŢE / TUB FLUORESCENT							A-I TIHNI / VECHE COMUNITATE							
				ALBEŞTE RUFELE / MEMBRE SUPERIOARE					COADĂ DE PISICUŢĂ! / ORI					
CADENŢĂ MUZICALĂ / INTRAREA ÎN BISERICĂ!					BARZĂ EGIPTEANĂ / REPUSĂ ÎN FUNCŢIUNE					ÎMPRĂŞTIAT PESTE TOT				
		OS RUPT LA PARIU / ANTIMONIU						MĂSURI PE OGOR / MIEZ DE FIDEA!						
	IARBA DIN TROACĂ / COMBINAŢIE DE METALE					A SUNA STRIDENT / ÎN MATRIŢĂ!						A DA INDICAŢII		
			FĂRĂ ASPERITĂŢI / FOSTUL „NECHEZOL"						SCAUN DE SCUTER / A PUNE SUB LUPĂ					
POPULAT DE ŢĂRANI / SIMPLIST / NEAJUNS							REGE ARAB / POPULAT DE ÎNGERI							
				GENTILOM ENGLEZ / FINAL DE CARIERĂ!				SCOASĂ DIN FÂNTÂNĂ / IEŞIREA DIN STUP						
A DELIRA / A ACORDA SPRIJIN						SUFLAT CU METAL PREŢIOS								
					PRINSĂ CU ADEZIV									

Verificaţi-vă cunoştinţele!

Peşteri

1. Cum se numeşte ştiinţa care se ocupă cu studiul fenomenelor de viaţă din interiorul peşterilor?
2. Cine a creat la Cluj, în 1920, primul institut de speologie din lume?
3. Care este cea mai mare peşteră din lume?
4. Care este cea mai lungă peşteră din ţara noastră?
5. Cine a scris romanul „Peştera cu idei"?
6. Cine a compus muzica operei „Tannhäuser", al cărei prim act se petrece în peştera (grota) zeiţei Venus?
7. Ce peşteră din Spania (Cantabria) este celebră pentru picturile rupestre reprezentând animale, datând din Paleoliticul superior?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Pădurea ecuatorială veşnic verde este Selva, situată pe continentul sud-american, străbătută de Amazon şi afluenţii săi. 2) Pădurea de conifere din Siberia şi partea europeană a Rusiei se numeşte taiga. 3) Zeul pădurii din mitologia vedică se numea Aranyáni. 4) Drama „Pădurea" a fost scrisă de Alexandr Nikolaevici Ostrovski. 5) Valsul „Povestiri din pădurea vieneză" îi aparţine lui Johan Strauss-fiul (1825-1899). 6) Tabloul „Bordei în pădure" poată semnătura lui Nicolae Grigorescu. 7) Filmul „Pădurea ucigaşă" a fost realizat de regizorul Lionel Deplangne.

„Pădurea ucigaşă" a fost realizat de regizorul Lionel Deplangne.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările la tema „Zâne" am primit câte 7 răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Luciana Stan,* Ploieşti; *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

✉ ***Prof. Aurel Mincic,*** *Beiuş-Bihor.* Este adevărat că la întrebarea numărul 5 existau mai multe posibilităţi de răspuns (dumneavoastră aţi menţionat două), dar noi am precizat că este vorba despre un prozator american, înlăturând dubiile. Oricum, am fi ţinut cont de ambele variante de răspuns. Vă dorim mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

Umor

Azi am felicitat-o pe soacra mea cu ocazia zilei de naştere. I-am zis că îi doresc tot ce îmi doreşte ea mie, doar la dublu. Nu înţeleg de ce s-a supărat...

Cumpără într-o zi badea Gheorghe un cocoş tânăr şi frumos, căci cel de acasă era cam bătrân şi nu prea mai călca găinile. Îl aduce el acasă şi îi dă drumul în coteţ. Cocoşul tânăr se apropie de cel bătrân şi îi zice:

– Miroase a oală, bătrâne, până aici ţi-a fost dat.

– De ce spui aşa?

– Doar vezi că stăpânul vrea să te schimbe.

– Nu mai spune... Facem aşa, mâine dimineaţă, cum vine stăpânul să ne dea mâncare, începi să alergi după mine şi, dacă mă prinzi, eu singur îmi pun capul pe trunchi.

Zis şi făcut. Cum deschide badea Gheorghe portiţa, cel tânăr o ia la fugă după cel bătrân.

– Da, zice badea Gheorghe, va trebui să-l tai şi pe ăsta, iar am dat de un homosexual...

Un cuplu trece prin faţa unei cofetării:

– Mmmmm!, ce bine miroase, spune ea.

– Dacă vrei, mai trecem o dată.

O ţigară scurtează viaţa cu o oră, o sticlă de votcă o scurtează cu trei, iar o zi de muncă o scurtează cu opt.

Un politician vorbea la o întrunire electorală:

– Adversarul meu v-a furat pe rupte timp de 4 ani. Daţi-mi şi mie o şansă!

SUDOKU

jocul săptămânii: 31

	4	1	7	9				
9			5			6		
8	7	6	2					
		2	3					
3								5
					9	1		
					4	8	9	1
		9			5			4
				7	8	2	5	

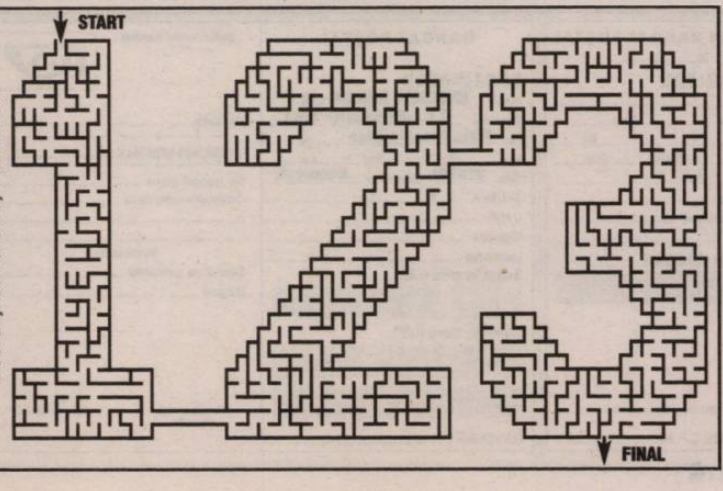
Soluţia în numărul viitor

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 30

6	2	3	4	8	9	1	7	5
5	9	8	1	7	6	3	2	4
7	1	4	2	5	3	8	6	9
3	4	7	8	1	5	6	9	2
1	8	9	7	6	2	4	5	3
2	6	5	9	3	4	7	1	8
9	3	2	6	4	7	5	8	1
8	5	6	3	9	1	2	4	7
4	7	1	5	2	8	9	3	6

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „SELECŢIUNI". *ORIZONTAL: S - O - M - E - G - S - NEASTAMPARAT - LIPIRI - TIPI - CASA - TINE - AR - ROTI - MAIA - B - FIR - NAIV - CAI - U - IBIS - ECRU - SL - UTIL - RARI - INTINERI - AE - ENE - AICI - ORZ - IAHT - UTOPIE - TIMP - CIMITIR.*

Comorile noastre

IOANA POŞCARU
– Râmnicu Vâlcea

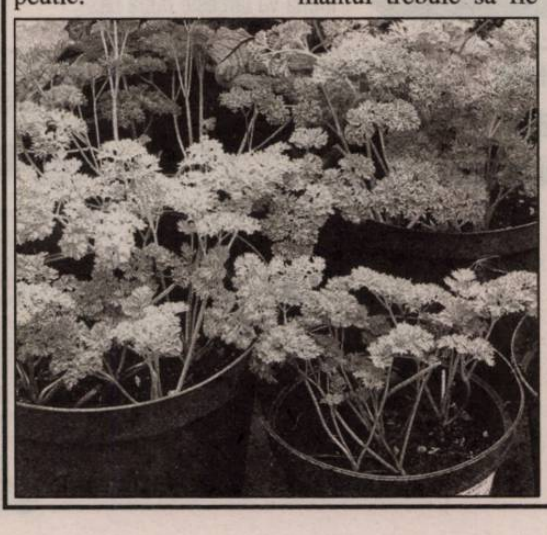
Sfaturi practice

Pătrunjelul

◆ Este o plantă aromatică, rădăcinoasă, una dintre cele mai cunoscute, care provine din zona Mării Mediterane. Sunt folosite atât frunzele, cât şi rădăcina pentru prepararea mâncărurilor şi chiar ca excelent produs terapeutic.

◆ Există două tipuri de pătrunjel, unul pentru rădăcină şi unul pentru frunze.

◆ Se poate semăna în ghivece sau în solare şi grădini, de la începutul lunii martie până în august. Pământul trebuie să fie de bună calitate. După însămânţare ghivecele se plasează la loc luminos, propice fiind o temperatură între 5-20°C.



◆ Frunzele de pătrunjel pot fi folosite la aproximativ o lună de la semănare. Dacă se culeg în prima perioadă, tufa de pătrunjel se va îndesi şi devine chiar decorativă.

◆ Se udă constant, fără a lăsa pământul să se usuce complet. Lipsa de apă poate provoca îngălbenirea frunzelor, care nu îşi mai revin.

◆ Rezistă şi la temperaturi scăzute, însă nu suportă îngheţul. Pe perioada iernii rădăcinile se păstrează la loc răcoros.

◆ Ghivecele se ţin la fereastra bucătăriei sau pe balcon, într-un loc unde razele soarelui nu bat direct pe frunze. Pătrunjelul preferă o zonă relativ umbrită.

Cât de bine vă cunoașteți zodia?

FECIOARĂ

Continuăm prezentarea celor mai importante caracteristici ale zodiilor cu nativii Fecioară, cel de-al șaselea semn zodiacal și al doilea din categoria semnelor de Pământ. Zodia este plasată la finalul primei jumătăți a cercului zodiacal.

Principalele caracteristici

Este o zodie feminină de Pământ, predominant practică, guvernată de planeta Mercur, cea care sporește spiritul comunicativ, inteligența, elocvența, talentul oratoric, diplomația, ingeniozitatea, abilitatea dar și șiretenia, instabilitatea, superficialitatea și tendința spre înșelătorie.

Ideograma Fecioarei ascunde un simbolism ezoteric. În primul rând, se referă la meandrele intestinale, dar și la circumvoluțiunile cerebrale. Fecioara este guvernată de Mercur, planeta minții, gândirii, comunicării și inteligenței. Aceasta indică legătura misterioasă existentă între digestia abdominală și digestia cerebrală, între procesul de digerare al hranei fizice și cel al hranei mentale și spirituale. Îi plac adevărul, punctualitatea, prudența și urăște sentimentalismul siropos, mizeria, vulgaritatea, neglijența și lenevia. Odată ce învață să stăpânească detaliile încălcite ale vieții, acești nativi își pot modela propriul destin cu mai multă siguranță decât oricare alt semn al zodiacului.

Nativul Fecioară abordează viața din punct de vedere practic, cu obiectivitate și spirit analitic. Are o fire modestă, tăcută, conștiincioasă, chiar pasivă uneori, încât s-ar putea să nu i se ofere întotdeauna toată încrederea pe care o merită.

Dacă Soarele este prost aspectat, nativul poate deveni meschin și cârcotaș. Indecizia îl poate face să rateze șansele. Nativul este ordonat și rațional.

În dragoste, nativul Fecioară nu tolerează nicio greșeală sau neglijență. Trabuie ca perechea sa să aibă grijă ca în permanență să o servească. Este fidel și credincios, fără a-și exterioriza prea mult sentimentele, iubește în liniște, în interiorul ființei sale. Din cauza dorinței sale de a i se respecta intimitatea, este posibil ca adeseori în viața sa să treacă drept un singuratic. Este prudent și se gândește bine chiar și în relațiile în care se implică.

Nu agreează surprizele de niciun fel, așa că nu ar trebui să i se pregătească feste sau glume pe care nu le va gusta niciodată. Mare atenție dacă vreți să cuceriți acest nativ, deoarece percepe orice apropiere ca pe o

violare a intimității și de aceea nu lasă pe nimeni prea ușor să se apropie.

Cum recunoaștem un nativ din zodia Fecioară?

Căsătorit sau nu, este destul de simplu să depistăm un nativ Fecioară în mulțime. În primul rând nu va fi foarte zgomotos. Nu este o persoană care trăiește în perfectă fuziune în comunități și din acest motiv iese în evidență ca fiind singuratică. Îi putem compara mintea cu un ceasornic elvețian, care observă metodic și organizat fiecare detaliu. Rareori o să vedem un nativ al acestei zodii făcând baloane de săpun sau construind castele de nisip. Sunt prea ocupate ca să viseze cu ochii deschiși și seara mult prea obosite ca să admire stelele.

Ar fi bine să spunem lucrurilor pe nume de la început. Nu vă faceți speranțe în legătură cu un bărbat din zodia Fecioară, dacă inima vă tânjește după basme și vise romantice. Acesta trăiește aproape totul la un nivel practic, material și nu are ce face cu o idilă ca în povești. Nu este genul care să cânte serenade sub fereastră, este tipul de om ale cărui emoții sunt foarte greu de stârnit, poate trăi mult timp fără a simți nevoia arzătoare de avea alături permanent pe cineva. Chiar vă veți întreba la un moment dat dacă este cumva făcut din gheață. Aveți răbdare. Succesul va fi în cele din urmă al persoanei care așteaptă suficient de mult.

Femeia născută în zodia Fecioară este singura din întreg zodiacul care poate fi mortal de practică și în același timp divin de romantică. Aceasta are însă un adevărat blocaj mintal când este vorba să recunoască faptul că a greșit, așa că dacă vă irită, ar trebui să vă obișnuiți că de cele mai mult ori ea va avea dreptate. Când veți reuși să o aduceți la starea inițială, devine o ființă încântătoare și nu va mai conta cine a câștigat cartea.

Generalități

Cuvintele-cheie ale zodiei Fecioară: analiză, purificare, critică, ordine, rațiune, îndoială, castitate, manie, precizie, limitare, rezervă.

Sănătate. Cea mai importantă parte a sănătății pentru un nativ Fecioară are legătură cu dieta și igiena. Alimentația sa trebuie să cuprindă tot ceea ce oferă pământul: plante, legume, cereale și mult mai puține produse animale. Sistemul digestiv este cel mai vulnerabil din tot organismul și odată ce este atacat se poate pierde echilibrul și asupra sistemului nervos. Ca zone sensibile putem aminti gleznele și gambele.

Pentru întreținere și tratament ar fi bine ca nativul Fecioară să se orienteze asupra terapiilor bazate pe ierburi sau hipnoterapie, mijloace mai puțin obișnuite în medicină.

Puncte sensibile ale organismului: intestinele, duodenul, ficatul.

Compatibilități. Relații bune cu nativii din zodiile de Pământ – Taur, Capricorn – și cu cei din zodii de Apă – Scorpion, Rac, dar mai puțin cu nativii Pești, care sunt diametral opuși zodiei Fecioară. Cele mai deficitare relații le are cu nativii din zodiile Gemeni și Săgetător.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Aspiratorul de poluanți ■ Știați că... nu știați? ■ Bătălia pentru „Coridorul persan" ■ Comunicări cu „zeii" ■ Un tabu care blochează abordarea fenomenului OZN ■ Femeile Padaung din tribul „gâturilor lungi" ■ Dulcele care ne amărăște viața ■ Frumoase, dar foarte periculoase!

HOROSCOP

8-14 august 2016

BERBEC 21.03-20.04

O mulțime de influențe vă pot modifica destul de simțitor comportamentul. Rămâneți axați tot pe casă și familie, așa că se poate spune că vă distrați în familie. Vă bucurați de tot felul de evenimente sportive, de teatru, spectacole sau filme văzute alături de cei dragi.

TAUR 21.04-21.05

Chiar dacă ritmul în care trăiți este parcă prea trepidant, vă bucurați să întâlniți oameni noi și să vedeți locuri inedite. Trebuie să fiți însă atenți cum vorbiți, mai ales că aveți tendința să trageți concluzii pripite și nu de puține ori s-ar putea să vă înșelați.

GEMENI 22.05-21.06

Vă bântuie tot felul de griji și chiar nu este cazul să vă alarmați. Aveți alte probleme de care ar trebui să vă ocupați. De ce nu luați în calcul că e mai bine să vă puneți ordine în lucruri și în acte sau să verificați plata la zi a facturilor? Puțină ordine nu strică...

RAC 22.06-21.07

Ceva vă perturbă lumea în care trăiți. Ar putea fi un lucru minor, dar poate deveni foarte serios dacă nu-i acordați atenția cuvenită. Poate cineva apropiat vrea mai multă libertate, poate vă cere să-i acordați mai multă atenție. Nu ignorați nevoile celor din jur.

LEU 22.07-22.08

În aceste zile vă axați pe schimbarea garderobei sau a lookului, deoarece vreți să vedeți ceva nou în oglindă, care să vă facă să vă simțiți bine în propria piele. Relațiile cu cei din jur se îmbunătățesc, mai ales că simțiți nevoia de comunicare. Transmiteți multă căldură celor din jur și sunteți apreciați.

FECIOARĂ 23.08-22.09

S-ar putea să întâlniți pe cineva care să vă modifice viața în mod neașteptat. Aveți o perioadă benefică datorită prezenței în zodia dumneavoastră a lui Jupiter și trebuie să profitați din plin de acest lucru. Asta înseamnă că vă poate spori averea și puteți să atrageți tot felul de oportunități.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Primiți semnale de avertizare că vă aflați pe o gheață mult prea subțire. Prin urmare, ar trebui să fiți mai diplomați decât sunteți acum, mai ales atunci când vorbiți despre cifre, și să rezistați tentației de a vorbi mai mult decât trebuie. S-ar putea să regretați că ați spus tocmai ce nu trebuia...

SCORPION 23.10-21.11

Mare atenție dacă veți călători în această săptămână! Pot interveni modificări de program, întârzieri sau chiar anulări. Puteți însă să profitați de pe urma acestor mici impedimente pentru a învăța ceva nou. Relația cu apropiații se îmbunătățește și vă găsiți liniște în sânul familiei.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Aveți posibilitatea să întâlniți oameni noi, să vă faceți noi relații și să explorați locuri interesante. De asemenea, este posibilă ruperea unei relații mai vechi sau a unei responsabilități comune. Cu toate acestea, nu trebuie să vă faceți griji. Aveți o protecție divină ce veghează asupra dumneavoastră permanent.

CAPRICORN 22.12-19.01

Parteneriatele și prietenii sunt imprevizibile în această săptămână. De fapt, o relație poate sfârși brusc. Este momentul clasic când cineva poate cere mai multă libertate, mai mult spațiu. În weekend, oportunități de călătorie vă vor ispiti.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Locul de muncă revine în atenția dumneavoastră. Colegii vă impulsionează, fiind plini de energie și de idei strălucite. Aveți tot felul de preocupări legate de tehnologii. Curiozitatea caracteristică vă va face să descoperiți însă totul. Nu vă scapă nimic!

PEȘTI 19.02-20.03

Trebuie să fiți conștienți că lucrurile nu se rezolvă de la sine. Este momentul să acționați singuri, cu încredere și veți vedea că situația se schimbă radical. Prea multe probleme în ultima vreme? Gândiți-vă că pe unele le-ați creat singuri.

Nativul săptămânii: **PETE SAMPRAS** (12.08.1971)

Este un jucător de tenis american de origine greacă. A activat între anii 1988 și 2002 și a câștigat de 14 ori Marele Șlem la categoria simplu bărbați. Acest nativ al zodiei Leu s-a menținut timp de șase ani în poziția întâi a clasamentelor mondiale ale ATP. Este recunoscut ca unul dintre cei mai talentați tenismeni din ultimele patru decenii.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:

021 317 89 64

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonați-vă la magazin

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poștală de expediere) sau să achitați în conturile bancare indicate la pagina 2 și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societății.

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE

0722 625 622

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1310 ● ANUL LIX ● 11 AUGUST 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 32 (3060)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

ASPIRATORUL de poluanţi

Femina club

Lecţii de nutriţie

Postul, arma împotriva hipertensiunii şi colesterolului

Dosarele frumuseţii

Obraz catifelat

Consultaţii fără plată

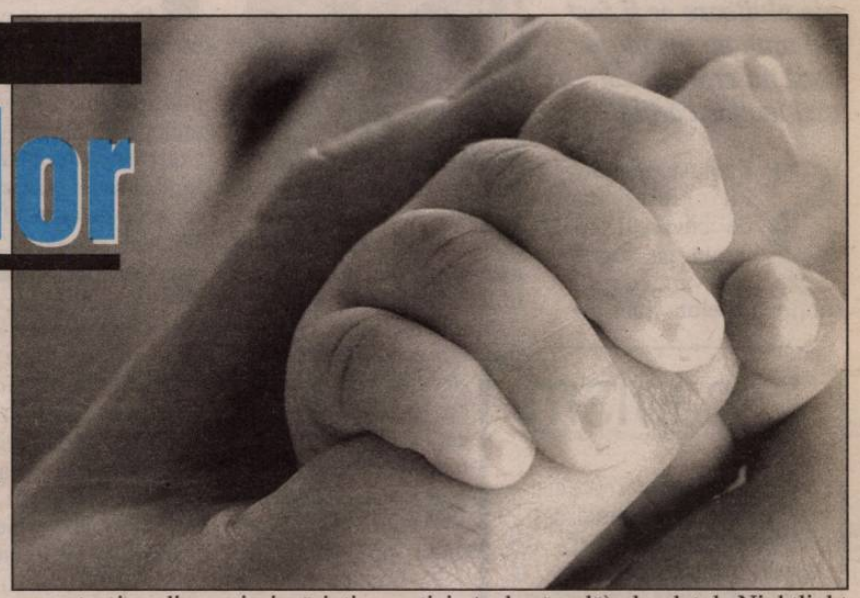
DULCELE care ne amăgeşte viaţa

«Cu pumnul strâns nu poţi da mâna cu cineva.»

Indira Gandhi

O modă răspândită printre americani

Adopţia embrionilor de copii

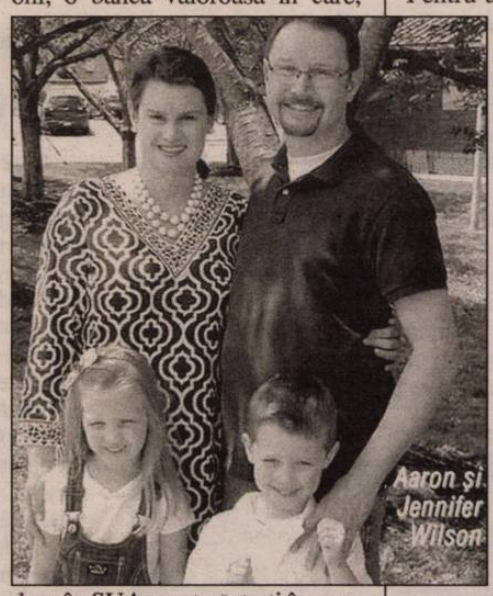


Deşi adopţia de copii se desfăşoară în continuare cu succes cam peste tot în lume, clinici americane au pus la punct un sistem de adopţie nu a nounăscutului, ci direct a embrionului de copil.

După cum informează BBC News, cuplurile care au probleme de concepere a copilului, au opţiunea de a folosi un embrion donat de o altă familie. Acest lucru este posibil deocamdată doar în câteva clinici din SUA. Acolo, această tehnică, numită „adopţie de embrion" este prezentată ca una care „salvează o viaţă", viitorii părinţi trebuind a fi căsătoriţi şi heterosexuali pentru a fi eligibili în cadrul acestui tratament. Articolul prezentat de BBC News pomeneşte cazul lui Aaron şi Jennifer Wilson, un cuplu din Carolina de Nord, care a ajuns la concluzia că nu pot avea copii pe cale naturală.

Posibilităţile celor doi erau două: fie să înceapă un tratament de fecundare *in vitro* (FIV), adică ovulul matur este fertilizat cu spermă într-un laborator, fie să adopte un copil care avea nevoie de un cămin. Alegerea celor doi a fost alta: au apelat la un specialist de la Clinica de fertilizare din Knoxville, statul Tennessee, unde există un Centru Naţional de Donaţie de Embrioni (CNDE), care le-a promis că-i va ajuta să „adopte" un embrion. De unde ar proveni embrionii pentru „adopţie"?

Răspunsul e simplu: doctorii obişnuiesc să creeze extra embrioni atunci când un cuplu vine în programul FIV, pentru că tehnica necesită mai multe reprize de tratament. Astfel se creează un fel de bancă din surplusul de embrioni, o bancă valoroasă în care,



Aaron şi Jennifer Wilson

doar în SUA, sunt păstraţi în condiţii de criogenie peste 600.000 de astfel de embrioni. Dintre aceştia, însă, după estimări, doar unul din 10 sunt valorificabili în cadrul unor donări. Numai că în cazul unor astfel de donaţii se naşte imediat o dilemă etică: embrionii conservaţi criogenic trebuie păstraţi la infinit sau după o vreme trebuie distruşi? Dacă un cuplu consideră că viaţa umană porneşte de la concepţie, atunci dilema trebuie luată în serios.

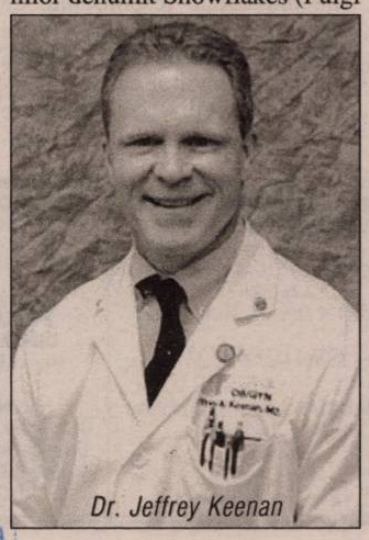
O dilemă similară apare şi în cazul cuplurilor care apelează la tratamentul FIV şi folosesc embrioni congelaţi. Pentru cuplul Wilson, dilemele nu există: „suntem creştini şi ne-am gândit că este o oportunitate perfectă să punem în acţiune dorinţa noastră pro-viaţă dând o şansă acestor embrioni congelaţi să se nască", spunea Jennifer. Aaron merge mai departe şi afirmă că „în Biblie există mai multe pasaje care vorbesc despre faptul că viaţa începe în momentul fertilizării". Pentru acest cuplu embrionii reprezintă fiinţe minuscule, îngheţate în timp, care trebuie salvaţi.

Adoptii doar pentru unii!

În noiembrie 2010, Jennifer Wilson a rămas însărcinată la o mică clinică a CNDE, cu gemeni din embrioni donaţi. Azi Abel şi Belle au împlinit şase ani. Cuplul a revenit recent la CNDE pentru că mai doreşte să adauge trei fraţi celor doi deja născuţi, iar Jennifer s-a fotografiat cu imaginea celor trei embrioni aleşi cu grijă pentru a-i fi transferaţi în pântec. Operaţia este rapidă, Jennifer a putut urmări pe un ecran imaginile ultrasonice în timp ce dr. Jeffrey Keenan, preşedintele CNDE folosea un cateter pentru a transfera cei trei embrioni. Totul a durat câteva minute. Singurul lucru care le-a rămas celor doi părinţi este să aştepte pentru a afla dacă vreunul dintre embrioni va deveni un fetus şi, cu ceva noroc, un copil.

O problemă ar fi însă faptul că nici fraţii, nici părinţii nu ştiu nimic despre potenţialul copil care se va naşte, cu excepţia rasei. Embrionul transferat nu provine din aceiaşi părinţi genetici ca Abel şi Belle. Singurul lucru pe care cuplul Wilson îl ştie despre „donatori" este statul din care provin aceştia. Aceasta este povestea embrionilor „adoptaţi" de familii din SUA, şi după datele oficiale, peste 600 de cupluri au apelat la această metodă de tratament prin CNDE.

Tehnica nu este permisă în Marea Britanie, de pildă, deoarece clinicile trebuie să trateze toţi pacienţii în mod egal şi nu ca în centrele din SUA, unde donatorii îşi selectează părinţii pentru embrionii lor pe criterii precum rasă, sex sau religie. Interesant este faptul că guvernul SUA investeşte din 2002 între 1 şi 4 milioane de dolari pe an în organizaţiile care promovează donarea şi „adopţia" de embrioni. CNDE este principalul beneficiar al acestor fonduri, dar mai există şi alt program de adopţie a embrionilor denumit Snowflakes (Fulgi de zăpadă), derulat de Nightlight Christian Adoption Center, unde au văzut lumina zilei alţi 400 de copii, şi care au reuşit să introducă în dicţionar sintagma „snowflakes baby", copil din fulgi de zăpadă. Acum însă au apărut şi controverse, nu morale, ci legale.



Dr. Jeffrey Keenan

Câteva controverse

Asta deoarece în vreme ce dr. Jeffrey Keenan de la CNDE pune condiţia heterosexualităţii cuplurilor care doresc să dea viaţă unui copil prin metoda „donaţiei" de embrioni, alţi experţi în fertilizare nu sunt de acord cu această abordare discriminatorie. Este cazul Dr. Own Davis, preşedintele Societăţii Americane pentru Medicina Reproducţiei care este de părere că organizaţiile care refuză tratamentul „adopţiei" de embrioni femeilor singure sau cuplurilor de acelaşi sex pot avea probleme pe legile antidiscriminare.

„Societăţile medicale sunt de acord că în cadrul actului medical nu trebuie să se facă discriminări bazate pe orientare sexuală, religie sau statut marital", adaugă expertul, care respinge şi sintagma care portretizează embrionul drept „viaţă umană", în locul definiţiei „un grup de celule", pe motivul că embrionul nu este nimic, nu poate exista în afara corpului uman. Şi apoi, dacă embrionul ar fi văzut ca „fiinţă umană", înseamnă că a-l distruge sau abandona înainte de „adoptare" este o crimă? după cum se întreabă un alt specialist al tratamentului prin FIV.

5 948427 000126 32

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Cărţile nu sunt obiecte decorative!

Împinse tot mai departe de interesul firesc al oamenilor civilizaţi, cărţile tipărite – fără de care nimic din ceea ce înseamnă astăzi lumea nu ar fi existat – par a fi pierdut definitiv confruntarea cu tehnologiile avansate. Un real paradox, câtă vreme însăşi această tehnologie uluitoare ar fi fost cel mult un vis utopic dacă nu ar fi existat mai înainte cărţile.

Şi totuşi, miracolul reprezentat de cuvântul aşternut pe suprafaţa netedă şi subţire a filelor, chiar dacă moare, o face frumos, cu o decenţă tragică. Fiindcă niciodată persoanele instruite nu vor uita ce a însemnat cartea pentru omenire şi, desigur, nu vor uita nici recordurile sale inegalabile. Să vedem câteva dintre ele!

■ ***Cea mai mare carte tipărită*** a fost realizată în Regatul Bhutan (ţară din Asia de Sud, la poalele Himalayei, între

India şi China). *A Visual Odyssey Across the Kingdom* are 112 pagini cu dimensiunile de 1,52 m/2,13 m, cântăreşte 60 kg, iar producţia unui exemplar costă 2.000 USD. Se vinde în schimb cu 10.000 USD bucata şi banii sunt donaţi unei fundaţii.

■ ***Cel mai lung roman*** rămâne, după un veac, *În căutarea timpului pierdut* de Marcel Proust, care însumează, în cele 13 volume, aproape 10 milioane de semne (litere şi spaţii).

■ ***Cea mai scumpă carte*** ne „priveşte" de la înălţimea veacului 15. Un exemplar din *Poveştile din Canterbury* a lui Geoffrey Chaucer, tipărit în 1477, a fost adjudecat la o licitaţie din Londra pentru fabuloasa sumă de 4.621.500 lire sterline!

■ ***Cea mai... furată carte*** (există şi un asemenea „record") este – nu aţi ghicit, nu-i aşa? – multimilenara *Biblie*. Sentelege că nimeni nu ştie exact câte exemplare s-au furat şi se tot fură, căci altfel hoţia nu ar mai fi hoţie. Prietenii ştiu de ce...

■ ***Cea mai veche librărie*** (adică magazin de carte, nu supermarket „cu de toate", ca astăzi) a fost *John Smith & Son* din Glasgow, deschisă în 1751. Să nu zâmbiţi: primii cumpărători au fost negustorii scoţieni de tutun, care la vremea respectivă nu se îmbătau cu whisky şi bere, discutând despre politică şi fotbal. Din păcate, venerabila instituţie de culturalizare a fost închisă definitiv în anul 2000, răpusă de marile reţele de distribuţie şi de Internet.

■ ***Cea mai mare librărie*** se află însă la New York. *Barnes and Noble*, de la intersecţia Fifth Avenue cu 18-th Street are suprafaţa de 14.330 metri pătraţi şi 21 kilometri de rafturi.

■ ***Cea mai mare bibliotecă*** bate lejer, în mod logic, recordul librăriei scoţiene. *Library of Congress* (Biblioteca Congresului SUA) are nu mai puţin de 900 kilometri de rafturi, care găzduiesc peste 28 milioane de cărţi.

Astfel de recorduri putem menţiona încă mult şi bine, dar nenorocirea e că pe puţini îi mai sensibilizează cumva cartea, în zilele noastre. Iar poate cea mai grotescă, tristă, penibilă şi primitivă dovadă poate fi biblioteca din unele locuinţe care are pe rafturi cărţi cu cotorul frumos lucrat, decorative, dar niciodată deschise pentru a fi citite.

Escapism

Să vorbim corect!

Nu că am avea noi ceva împotriva limbii lui Shakespeare, deşi cuvinte tip „job", „shopping", „casual" continuă să ne zgârie urechile, dar există unele care ne aruncă în noaptea neagră a barbarismelor.

Aşa se întâmplă cu un cuvânt recent auzit şi văzut apoi folosit în scris. Este vorba de „escapism" pe care ne-am grăbit să-l căutăm în dicţionare unde – aţi ghicit! – nu l-am găsit. L-am întâlnit în formularea „escapism" la munte.

Cunoşteam, ce-i drept, un sens mai vechi, puţin folosit, care nu se potrivea deloc în context. Există în dicţionarul de neologisme care îl explică drept: «concepţie filozofică şi etică, ce preconizează evadarea din cotidian prin contemplarea „esenţelor spirituale"; căutarea unui refugiu în atemporalitate».

Ne-am adus aminte însă brusc de limba engleză unde „escapism" înseamnă „evazionism, evadare, scăpare, scurgere" şi ne întrebăm la ce bun acestă fandoseală, pretins intelectuală, în încercarea de a părea inteligenţi şi profunzi şi de ce trebuie să utilizăm un cuvânt greu de înţeles, cu un alt sens decât cel iniţial când, avem atâtea sinonime în limba noastră. *(I.S.)*

Un genocid planetar

Albinele sunt nişte fiinţe miraculoase! Una din trei înghiţituri din toată hrana noastră depinde de aceste creaturi harnice, care acum colapsează într-o ploaie de pesticide toxice, fiind stropite cu chimicale de 6.000 de ori mai toxice decât DDT-ul!

Neonicotinoidele – pesticidele care ameninţă albinele – sunt neurotoxine cu care se stropesc peste 100 de milioane de acri de suprafeţe agricole, ferme, pajişti şi grădini din Statele Unite. Albinele nu le pot evita, pentru că otrăvurile se află, practic, peste tot, se împrăştie în sol şi apă şi nu pot fi eliminate din mâncare. Un studiu guvernamental cu concluzii terifiante arată că s-au identificat urme de neonicotinoide chiar şi în 29% din hrana bebeluşilor!

SUA iau în considerare o acţiune după ce au publicat un studiu care demonstrează că cele mai comune neonicotinoide sunt „foarte toxice pentru albinele adulte". 70 din 100 de recolte la nivel global sunt polenizate de albine! O atitudine relativ optimistă susţine că, în principiu, am avea în continuare hrană într-o lume fără albine, dar am pierde iremediabil o mare parte din diversitatea de plante native, fructe şi legume.

Într-un fel, aproape explicit, companiile de chimicale vor să credem că ceea ce se întâmplă cu insectele nu afectează oamenii. Dar în ecosistemele noastre interconectate, chiar şi dispariţia unor creaturi atât de mici cum sunt albinele, ar avea un impact devastator asupra noastră, a tuturor. Aşa cum afirma Rachel Carson, care a condus acţiunile împotriva DDT-ului, „În natură nu există nimic în singurătate." Altfel spus, oameni, animale şi plante depindem unii de ceilalţi. Prin urmare, avem cu toţii nevoie de albine şi albinele au nevoie de noi.

Starea de veghe

Aspiratorul de poluanţi

Smog Free Tower este numele unei invenţii oarecum neobişnuite: un uimitor turn care aspiră poluanţii din aer şi, în schimb, fabrică din particulele colectate... bijuterii. Este realizat de designerul olandez Daan Roosegaarde şi, după un prim test, urmează să fie instalat în China.

Viaţa omului, un interes „colateral"

Problematica poluării atmosferice se accentuează de multe decenii pe zi ce trece, fără ca acest lucru să-i sensibilizeze în vreun fel pe liderii lumii aflaţi în directă interdependenţă cu conducătorii marilor concerne industriale responsabile de otrăvirea planetei. Eforturile inimaginabile ale celor care mai cred într-un viitor cât de cât sănătos al civilizaţiei umane se lovesc întotdeauna de reaua-

intenţie, de banii şi influenţele oculte ale magnaţilor care conduc de fapt lumea, astfel că acţiunile de contracarare a influenţei nocive a poluării asupra vieţii pe Terra rămân permanent în urma distrugerilor devastatoare.

În acelaşi timp, se presupune că de mult timp există tehnologii necesare şi extrem de utile însănătoşirii aerului fără de care nu putem trăi, dar ele sunt ţinute departe de interesul populaţiei, din aceleaşi interese de hoardă meschine, barbare şi ucigătoare. Cu toate acestea, uneori apar în plan public şi persoane sau mici grupuri care propun soluţii cu adevărat revoluţionare pentru rezolvarea problemelor, aproape exclusiv pe propria lor cheltuială. Originalul proiect al lui Daan Roosegaarde din Rotterdam a apărut în urma cunoaşterii directe de către acesta a realităţii legate de poluarea extrem de ridicată din China.

Speranţe pentru viitor

Câteva luni după întoarcerea acasă, ideea sa se putea materializa, pe baza unei tehnologii deja brevetate. Nu vom descrie aici aspectele tehnice, dar menţionăm că testele au indicat reducerea cu două treimi a particulelor nocive din aer, cu un consum minim de energie (cam cât cel al unui fierbător electric).

Mai mult decât atât, pentru ca particulele recoltate să nu devină deşeuri, faptul că „ingredientul" majoritar al poluanţilor este carbonul, principala componentă a diamantului, l-a determinat pe inventator să conceapă şi o metodă de realizare a unor inele pe bază de astfel de particule, folosite în scopul finanţării paşilor următori. Sigur, acest proiect nu înseamnă salvarea omenirii de propriile acţiuni distructive, dar concluzia esenţială că totuşi se poate. Principalul e să existe voinţă şi intenţii realmente pozitive.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

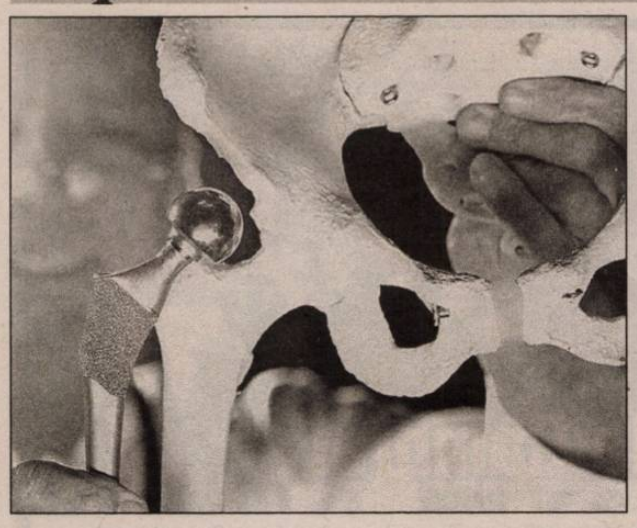
COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**



Cel mai dur aliaj din lume

Deşi la ora actuală piesele din titaniu reprezintă principala opţiune în cazul operaţiilor de şold sau genunchi, în curând chirurgii vor folosi un material mult mai rezistent şi mai durabil. Este vorba despre un metal creat în laborator, de patru ori mai dur decât titaniul şi care va fi folosit în viitor nu doar pentru implanturi, ci şi pentru fabricarea de echipamente sportive sau piese industriale.

Materialul superdur este, de fapt, un amestec de titaniu şi aur (trei părţi titaniu şi o parte aur). Obţinut la temperaturi ridicate, aliajul are o structură cristalină cubică, mult mai rezistentă decât a titaniului. Acest lucru va permite, consideră specialiştii, ca implanturile realizate din „titaniu-3-aur" să fie practic viabile pe termen nelimitat, spre deosebire de implanturile din titaniu, care trebuie înlocuite după câţiva ani.

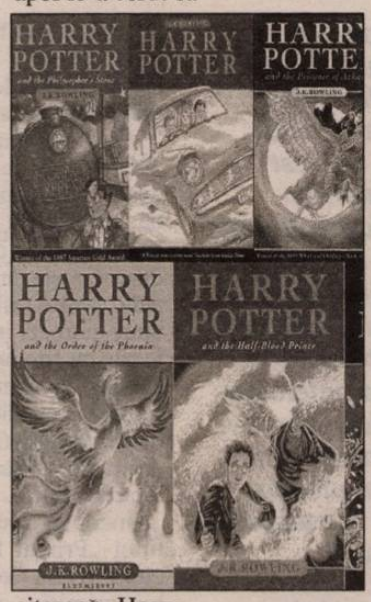
Descoperirea aparţine unui grup de savanţi de la universitatea americană Rice, printre care se numără şi cercetătoarea de origine română Emilia Moroşan. „Am încercat să transformăm materialul în pulbere, dar nu am reuşit. Am folosit chiar şi un mojar cu pistil placat cu diamant, dar tot nu s-a sfărâmat", explică prof. Moroşan.

Secretul noului aliaj pare să fie temperatura la care e format: dacă este produs la temperaturi mai scăzute, duritatea lui e comparabilă cu a titaniului, dar dacă temperaturile sunt foarte mari, atunci structura lui atomică se transformă şi metalul devine extrem de dur.

Cărţile care te fac mai tolerant

Un inedit studiu, efectuat de un grup de studenţi şi profesori de la Universitatea Pennsylvania, pare să sugereze că oamenii care citesc cărţile din seria „Harry Potter" devin mult mai toleranţi în urma acestei experienţe. De pildă, ei sunt mai puţin predispuşi să-l voteze pe candidatul republican la preşedinţia Statelor Unite, Donald Trump, devenind tentaţi să-l asocieze pe acesta cu personajul negativ al seriei, Lord Voldemort.

„Intriga romanelor cu Harry Potter pare să încurajeze opoziţia faţă de politicile punitive, iar cititorii îl identifică, în subconştient, pe Donald Trump cu Lord Voldemort, care susţinea că pretendenţii la studiul vrăjitoriei trebuie să aibă „sânge pur" pentru a putea studia la şcoala Hogwarts", spune profesoara Diana Mutz, coordonatoarea studiului. Aceasta a invitat 1.142 de americani, femei şi bărbaţi, să-şi declare preferinţele politice, apoi le-a cerut să



citească „Harry Potter".

Ulterior, participanţii au fost rugaţi să „voteze" virtual şi s-a remarcat o scădere accentuată a opţiunilor pentru Donald Trump, de până la 18% dintre alegători. „Cărţile din seria Harry Potter încurajează toleranţa, rezistenţa la autoritarism şi opoziţia faţă de violenţă. Ele îi învaţă pe cititori să fie mai buni cu cei din jur şi apare o distanţare faţă de percepţele susţinute de oameni ca Donald Trump, care şi-a creat un renume prin comentariile jignitoare, ofensive, făcute la adresa imigranţilor mexicani şi asiatici, a femeilor şi a persoanelor cu dizabilităţi. De aceea, cititorii par înclinaţi să-l compare pe Trump cu terifiantul Lord Voldemort", explică Mutz.

Deodorant cu anticorpi

Oricine a călătorit la oră de vârf cu mijloacele de transport în comun sau a fost la sală a simţit „miasma" degajată de vreun individ certat cu apa şi săpunul. Iată însă că cercetătorii de la Universitatea de Tehnologie Compiegne, Franţa, au găsit o soluţie mult mai eficientă decât cele existente la ora actuală pentru eliminarea mirosului de transpiraţie. Ei au creat anticorpi artificiali pentru a împiedica substanţele chimice din transpiraţie să se transforme în molecule urât mirositoare. Se ştie că majoritatea mirosurilor corporale neplăcute sunt provocate de descompunerea, de către bacteriile de pe piele, a substanţelor chimice din transpiraţie.

Deodorantele şi antiperspirantele existente acţionează fie prim mascarea mirosului, fie prin închiderea porilor, pentru a preveni transpiraţia,

dar acest lucru duce la iritarea pielii. Noul deodorant pus la punct de specialiştii francezi în cadrul unui proiect inedit, finanţat de cunoscutul gigant cosmetic L'Oreal, împiedică degradarea secreţiilor de transpiraţie, care sunt inodore. Deodorantul conţine polimeri imprimaţi molecular (MIP), adică anticorpi sintetici, capabili să recunoască „moleculele-problemă".

Un singur jet de spray va permite corpului să transpire, dar transpiraţia nu va mai deveni urât mirositoare. Tehnologia ar putea reprezenta un mare balon de oxigen mai ales pentru persoanele care au alergii la deodorantele tradiţionale sau care suferă de afecţiuni dermatologice cauzate de acestea.

Puii de găină contra ţânţarilor

Dacă v-aţi săturat să vă tot ungeţi cu creme sau spray-uri pentru alungat ţânţarii, dar nici nu vreţi să fiţi devorat de viu de micile bestii însetate de sânge, puteţi apela la cea mai bizară, dar şi mai eficace metodă de luptă contra ţânarilor: dormiţi lângă pui de găină vii! Această metodă a primit girul oamenilor de ştiinţă, care au demonstrat că mirosul orătăniilor domestice îndepărtează ţânţarii.

Şi, deşi pare hilară, metoda ar putea salva milioane de vieţi – dacă ţinem seama de faptul că anual 3,2 milioane de oameni

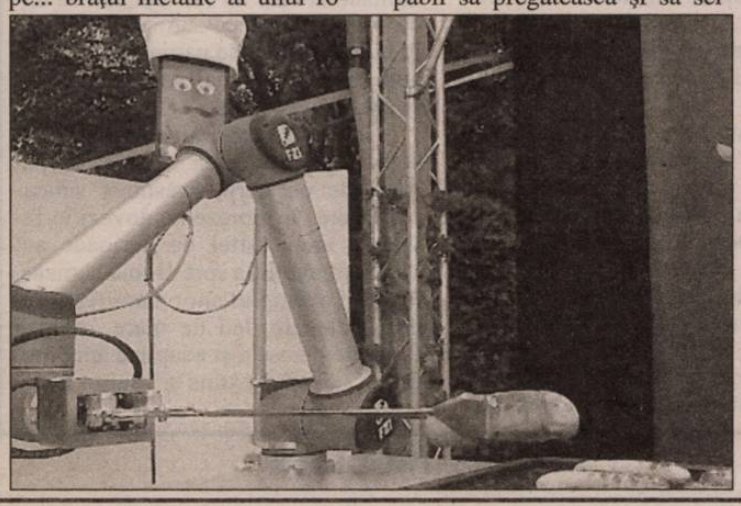
sunt răpuşi de malarie, boală transmisă de ţânţari. Pentru a testa teoria, cercetătorii de la Universitatea de Ştiinţe Agricole din Stockholm şi cei de la Universitatea Addis Abeba, Etiopia, au invitat mai mulţi voluntari să doarmă pe paturi înconjurate de cuiburi de ţânţari.

S-a remarcat că zburătoarele refuzau să se apropie de încăperile în care deasupra paturilor fuseseră puse cuşti cu pui de găină sau chiar smocuri de pene de găină. Voluntarii care dormiseră în celelalte încăperi aveau peste 20 de înţepături de ţânţar, în vreme ce voluntarii care avuseseră parte de compania puilor de găină nu fuseseră atacaţi deloc!

Robotul-bucătar, tare la grătar!

Vă plac produsele preparate la grătar, dar nu şi să staţi în fum şi în căldură pentru a frige cotlete sau mici? În curând, aceste inconveniente nu vă vor mai deranja, deoarece veţi avea posibilitatea să lăsaţi grătarul pe... braţul metalic al unui robot. Mai precis robotul inventat de compania germană Forschungszentrum Informatik (FZI) şi prezentat recent, la un târg gastronomic din landul Baden-Wurttemberg.

Dispozitivul autonom e capabil să pregătească şi să servească până la 200 de cârnaţi la grătar într-o singură „rundă". Totul este automatizat: nu trebuie decât să tastaţi pe un monitor numărul de cârnaţi pe care îl doriţi, iar robotul va începe să-i pregătească. Ca să nu vă plictisiţi, cât durează prepararea cârnaţilor, robotul, înzestrat chiar cu o bonetă de bucătar şi o mustaţă, vă va ţine de vorbă, spunându-vă glume sau oferindu-vă sfaturi culinare.



Numit Bratwurst Bot, dispozitivul dispune de două camere video şi este controlat printr-un algoritm care ţine evidenţa cârnaţilor gătiţi. Senzorii săi îl înştiinţează dacă grătarul a atins temperatura optimă pentru a pune cârnaţii pe grătar, iar camerele monitorizează culoarea cârnaţilor, spre a şti când anume aceştia trebuie întorşi sau scoşi de pe grătar.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Bătălia pentru „CORIDORUL PERSAN”

Una dintre decisivele acţiuni strategice ale aliaţilor, în perioada celui de-al Doilea Război Mondial, a fost deschiderea şi consolidarea unui traseu de aprovizionare a URSS cu materiale de război şi nu numai, după ce Hitler a invadat URSS. După cum aminteam şi cu un alt prilej, Armata Roşie nu erau pregătită să facă faţă imediat forţei de atac germane, care, cu patru milioane de militari înaintând pe un front de 2.900 de kilometri, voia să ocupe URSS.

Invazia anglo-sovietică

La 22 iunie 1941, Wehrmacht-ul pătrunsese nimicitor pe teritoriul sovietic. Şi aliaţii şi Stalin ştiau că Armata Roşie nu ar fi putut face faţă singură uriaşei mobilizări germane. Ce strategie trebuia avută în vedere pentru urgentarea sprijinirii aliatului rus de pe Frontul de Est? Privind harta URSS, aliaţii aveau, teoretic, mai multe posibilităţi costisitoare. O alternativă era „Traseul nordic”, care, prin ocolirea Norvegiei (ţară ocupată de nemţi în iunie 1940), se puteau face aprovizionări prin porturile ruseşti de la Marea Arctică. În vestul Rusiei, la Oceanul Pacific, se puteau aduce ajutoare la îndepărtatul port Vladivostok şi apoi pe rutele transsiberiene spre Moscova şi estul URSS. Mai rămânea cea de a treia rută, numită „Coridorul persan”. Materialele de război ale aliaţilor trebuiau să ocolească Africa (pe la Capul Bunei Speranţe) şi apoi, să intre în Marea Arabiei, în porturile iraniene. De aici, traversând Iranul, trebuiau să străbată Azerbaijanul spre frontul estic.

Concluzia analizei aliaţilor a fost suficient de rapid pusă în practică. La 25 august 1941, invazia anglo-sovietică a debutat din mai multe direcţii. Cele două forţe militare nu au întâmpinat o opoziţie solidă din partea iranienilor şi astfel, la 17 septembrie 1941 invazia era finalizată şi strategicul coridor deschis. Britanicii ocupaseră sudul Iranului, iar sovieticii nordul ţării. Dar, din perspectivă istorică, se pune întrebarea: nu se putea fără o intervenţie armată?

Convoi britanic

Contextul acestei acţiuni militare în forţă este unul complex. În 1925, liderul Iranului devenise Reza Shah. La începutul războiului, shah-ul declarase neutralitatea ţării, însă britanicii îl suspectau de sprijin pentru germani. UK deţinea în comun cu Iranul marea rafinărie de petrol de la Abadan, crucială pentru efortul de război al aliaţilor. După invazia URSS şi clarificarea intenţiilor lui Hitler cu privire la acea regiune, shah-ul a fost somat să îndepărteze germanii din Iran. Acesta a refuzat. Acest gest a fost considerat drept un sprijin pentru Hitler, şi atunci invazia a fost iminentă.

La 16 septembrie 1941, Reza Shah a fost obligat să abdice. Aliaţii au fost de acord ca la tronul Iranului să acceadă fiul său, Mohamad Reza Pahlavi, care avea pe atunci 22 de ani şi era un pro-occidental. Era ultimul monarh al Casei Pahlavi şi va fi răsturnat de Revoluţia Iraniană în 1979.

Victorie decisivă

Churchill numea realizarea Coridorului persan „Podul spre victorie”. Şi aşa a şi fost. Noul shah a declarat război Germaniei în septembrie 1943, iar Teheranul a găzduit Conferinţa din noiembrie 1943, unde Stalin s-a întâlnit cu F.D. Roosevelt şi Churchill. Unele surse au lansat zvonul neconfirmat că agenţii germani pregătiseră un atentat în urma căruia să-i ucidă pe cei trei „Granzi”. Dar Hitler se răzgândise şi atentatul nu s-a mai produs.

Fotodocument

Bătălia de la Cambrai

În Primul Război Mondial, Cambrai era un nod de aprovizionare a germanilor, în nordul Franţei (departament Nord-Pas-de-Calais). Tancurile de tip Mark IV ale Corpului Regal de Blindate britanic (foto) au avut un rol decisiv, mai ales în depăşirea tranşeelor care încetineau înaintarea. Cu toate acestea, Bătălia din noiembrie – decembrie 1917 nu s-a finalizat cu o victorie clară, din cauza puternicei contra-ofensive germane.

Astăzi în istorie

11 august 1804

Francisc I devine împăratul Austriei

Ultimul împărat al Sfântului Imperiu Roman, Francisc (Franz în germană) I devine împăratul Austriei la 11 august 1804 – acelaşi an în care Napoleon Bonaparte se autoproclamă primul împărat al Primului Imperiu Francez. Între cei doi suverani există o legătură foarte strânsă, căci au fost adversari pe viaţă şi pe moarte în celebra Bătălie de la Austerlitz (Moravia, astăzi Republica Cehă), din 5 decembrie 1805. Înfrângerea usturătoare suferită de coaliţia europeană antinapoleoniană a determinat dizolvarea Sfântului Imperiu Roman, al cărui împărat era acelaşi monarh, sub titulatura de Francisc al II-lea.

Istoria consemnează faptul că între 1804 şi 1806, Francisc a fost „Doppelkaiser” – dublu împărat. De fapt, el însuşi decisese proclamarea Imperiului Austriac, pe fondul destrămării imperiului din centrul Europei, un complex teritorial înfiinţat în 962 şi cu Regatul Germaniei în rol principal... Dar cea mai mare lovitură pentru Francisc nu a fost înfrângerea de la Austerlitz, ci căsătoria fiicei sale, Marie Louise de Austria, tocmai cu Napoleon, în 1810.

Fiul al împăratului Leopold al II-lea, Francisc s-a născut la Florenţa (capitala Toscanei) în 1768. Prin moartea subită a tatălui, la doar 44 de ani, Francisc devine împărat la 24 de ani. Ca suveran al unui imperiu multietnic, el a simţit imediat ameninţările reformelor structurale din frământata Republică Franceză, ale cărei idei antimonarhice se puteau răspândi în toată Europa. Astfel, el a condus campaniile împotriva francezilor („Războaiele Napoleoniene”). Mai mult, el nu a făcut nicio concesie pentru eliberarea Mariei Antoaneta de Austria, soţia lui Ludovic al XVI-lea, decapitată în 1793. Danton a mediat salvarea ei, dar Francisc I-a refuzat.

Francisc I a fost monarhul care a realizat „Concertul Europei”, după abdicarea definitivă a lui Napoleon, prin fondarea „Sfintei alianţe” la Congresul de la Viena (1814-15). El a murit în 1835, la 67 de ani.

Popas în preistorie

Comunicări cu „zeii”

Paleoantropologia continuă să fascineze lumea ştiinţifică prin investigaţiile asupra vieţii cotidiene a omului primitiv. Astfel, un vast capitol al începuturilor spirituale este dedicat celor mai rudimentare forme de comunicare cu entităţi superioare omului primitiv, care, evident, îi trezeau o atenţie deosebită. Dintre cele mai interesante aspecte ale misticii primitive am ales spre prezentare numai trei: aşa-zisul cult al ursului, exocanibalismul şi incendierile „făcătorilor de ploaie”.

Dictatura ursului

Grota Chauvet (Franţa) este renumită prin picturile rupestre în care predominant este un urs. Dacă în alte „expoziţii preistorice” există o mare varietate de reprezentări faunistice, se pare că Omul de Cro-Magnon, trăitor acum 40-30 de mii de ani pe teritoriul european, avea în acea zonă o teamă şi un respect deosebite faţă de acel mamifer. Faptul că trupul ursului nu este niciodată reprezentat întreg poate însemna, spun specialiştii, că fiinţa acestuia poate pune în pericol întreaga comunitate şi nu numai un grup de vânători. Era, foarte probabil, cel mai terorizant animal de pradă, de care omul primitiv era înspăimântat şi după ce reuşea să-l ucidă.

La rândul său, exocanibalismul (canibalism exercitat doar asupra străinilor de grup) reprezintă cea mai nouă ipoteză privind comunicarea cu „zeităţile” ocrotitoare în conflictele inter-tribale. Scheletele fără cap ale Oamenilor de Neanderthal, găsite pe teritoriul Germaniei sau Spaniei, indică faptul că devorarea creierului duşmanului era un ritual şi nu o necesitate alimentară. Urmaşii duşmanilor nu mai puteau fi astfel protejaţi de nici o „divinitate” - concepţie similară celei a „tăietorilor de capete” amazonieni din epoca modernă.

În intervalul cuprins între 800 şi 400 de mii de ani, Homo erectus şi apoi Homo sapiens – trăitori în regiunea tropicală a Africii - deveniseră, se pare, obsedaţi de fulgerele care aprindeau zonele împădurile şi care însoţeau ploile diluviene. Descoperirea unor grămezi imense de crengi amestecate cu fire lungi de păr de mamut a condus la concluzia conform căreia masive incendieri erau declanşate (în perioada amintită) pentru a îndupleca „zeităţile” dătătoare de ploaie să le vină în ajutor... Fenomenul, descris în „American Journal of Science” sub titlul „Primul făcător de ploaie” ascunde o altă faţetă a comunicării omului primitiv cu entităţi superioare inventate de el însuşi.

Am fost cândva fiinţe acvatice?

Îndrăzneaţa ipoteză acvatică lansată în anii ’60 de către biologul englez Sir Alistair Hardy (şi ridiculizată la vremea respectivă) revine în actualitate. Acum 4-1,8 milioane de ani, perioadele de glaciaţiune alternând cu încălziri ale climei au generat coborâri şi respectiv ridicări ale nivelului oceanului planetar. Sir Hardy susţinea că acei humanoizi care au fost obligaţi să ducă o viaţă acvatică sau semiacvatică, în teritorii cuprinse parţial sau total de ape, au evoluat mai repede, datorită stresului existenţial.

Controlul respiraţiei şi al emiterii sunetului, reducerea drastică a părului de pe corp, grăsimea subcutanată etc. ar reprezenta dovezi în favoarea unor astfel de perioade acvatice în evoluţia spre Homo sapiens. Poate fi exemplul unor mamifere precum balenele, leii de mare, castorii (apărute pe uscat şi adaptate apoi mediului acvatic) extins şi asupra noastră?

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Un tabu care blochează abordarea fenomenului OZN

Este destul de rar când un oficial guvernamental, de pildă american, este dispus să vorbească deschis despre fenomenul OZN. şi o face, de obicei, după ieşirea la pensie. Un exemplu este Christopher Mellon, care s-a alăturat recent consiliului asociaţiei UFODATA.

Născut în 1957, descendent al unei familii în care a existat un fondator al Mellon Bank şi un co-fondator al Gulf Oil, el a obţinut masteratul la Universitatea Yale, în relaţii internaţionale, cu accent pe finanţe şi management, în 1984. În continuare, timp de peste douăzeci de ani, a ocupat poziţii înalte în Senatul SUA şi în guvernul american, în special în sectoarele militare, de securitate şi de informaţii, având acces la o paletă largă de informaţii clasificate. Între altele, în Departamentul Apărării (DoD), el a făcut parte dintr-un mic comitet de supraveghere a tuturor programelor speciale, incluzând vizite în Aria 51 şi alte facilităţi sensibile. De asemenea, el a lucrat peste un deceniu în Comitetul de Informaţii al Senatului, implicat în supravegherea ONR, CIA, NSA şi a altor organizaţii de informaţii, devenind primul oficial al Congresului având sarcina de a examina toate programele compartimentate ale NSA.

În cadrul unei conversaţii-interviu cu jurnalista de investigaţie Leslie Kean, el a făcut o seamă de afirmaţii din care rezum mai jos pe cele mai interesante.

Mellon a devenit interesat de OZN-uri încă de la vârsta de şapte ani, când a văzut o filmare de amatori în care „un obiect imens, auriu, având formă de disc, se deplasa cu seninătate pe cerul albastru, trecând prin norii cumulus într-un mod care ar fi fost foarte greu de falsificat". Ulterior a devenit pasionat de acest subiect, dar nu-şi dezvăluia colegilor această preocupare decât dacă îi cunoştea bine şi erau prieteni personali. Totuşi nu era obsedat; pentru el era pur şi simplu un subiect de mare curiozitate, de care nu se putea apropia prea des, întrucât era „concentrat ca un laser, 99,9% din timp", pe problemele de serviciu.

Necesitatea de a cunoaşte

Recent, în timpul campaniei sale pentru alegerile prezidenţiale, Hillary Clinton a fost întrebată despre OZN-uri. Se presupunea că, în calitate de fost secretar de stat, trebuia să fi ştiut dacă au existat programe guvernamentale secrete în acest sens. Mellon comenta că ea putea să nu ştie. El îşi amintea că au fost cazuri când oficialii Casei Albe au solicitat informări cu privire la programele extrem de compartimentate ale Departamentului Apărării (DoD) şi au fost refuzaţi categoric. Accesul la astfel de programe se face pe baza principiului „necesitate de a cunoaşte". Nimeni nu are acces la astfel de programe, privind mai ales noi sisteme de arme, dacă nu este *absolut necesar* ca să cunoască detalii. În general, se consideră că nimeni din afara DoD, inclusiv secretarul de stat (poziţie în care a fost Hilary Clinton), nu posedă această „necesitate de a cunoaşte". Chiar dacă Hilary Clinton va fi aleasă preşedintă, nu va avea ce informaţii să ofere privind OZN-urile. Mellon a precizat: „Mă îndoiesc serios că DoD sau orice altă agenţie guvernamentală ascunde informaţii OZN. Am participat la o revizuire cuprinzătoare a programelor negre ale DoD şi am petrecut peste un deceniu supraveghind programul naţional de informaţii externe, o lume de secrete aproape total izolată. Am vizitat Aria 51 şi alte facilităţi militare, de informaţii şi de cercetare.

Pe parcursul tuturor acestor ani nu am detectat nici cea mai mică urmă de interes guvernamental sau de implicare în OZN-uri". El a adăugat că: „Ar mai putea ieşi la iveală unele documente trecute cu vederea (birocraţia nu este niciodată perfectă), dar eu nu cred că acestea ar rezolva problema OZN, sau că ar putea oferi noi perspective semnificative". După câte ştia el, nici activităţile de la Aria 51 nu aveau nimic de-a face cu OZN-urile.

Mellon a spus că, în timp ce lucra în cadrul guvernului, a avut cunoştinţă de câteva incidente implicând OZN-uri. De pildă, ştiind de interesul său pentru OZN-uri, un aviator i-a raportat într-o zi că fusese de faţă, în urmă cu câteva minute, la ate-

rizarea unui avion al marinei militare în jurul căruia se rotise, în plină zi, un OZN. Pe cât ştia Mellon, marina nu a investigat acest incident. Un alt caz a fost când la *Maui Optical Tracking Facility*, destinată urmăririi sateliţilor, s-a înregistrat zborul a patru sau cinci OZN-uri strălucitoare care au traversat cerul nopţii. Niciun oficial guvernamental nu a exprimat nici cel mai mic interes; chiar şi după ce înregistrarea a fost prezentată pe *ABC „Nightline"*. El însuşi a considerat „extrem de frustrantă această lipsă totală de curiozitate ştiinţifică, produsă de corectitudinea politică".

În cazul în care Hilary Clinton ar fi aleasă preşedinte şi ar face anchetele promise, dar s-ar întoarce cu mâna goală (ceea ce este foarte probabil), teoreticienii conspiraţiei vor fi furioşi şi neconvinşi, în timp ce publicul larg ar putea trage concluzia că OZN-urile nu sunt un subiect care merită atenţie. Dar dacă o viitoare administraţie Clinton ar vrea, într-adevăr, să ajungă la rădăcina problemei OZN, Mellon crede că ea ar trebui să ceară conducerii NORAD, ca o sarcină oficială, colectarea şi analizarea cazurilor neidentificate. În acelaşi timp, ar trebui să atribuie Oficiului pentru Politica Ştiinţei şi Tehnologiei sarcina analizării probelor disponibile, coordonarea în acest scop cu alte ţări şi furnizarea de evaluări ştiinţifice şi recomandări.

Tabu-ul împotriva luării în serios a fenomenului OZN este o problemă uriaşă. Ea nu poate fi atacată decât cu „cazuri OZN suficient de bine documentate pentru a justifica o investigaţie ştiinţifică a fenomenului". În opinia lui Mellon există astfel de cazuri; „rapoartele de la martori credibili, aflaţi la mari distanţe în timp şi loc, sunt mult prea similare; dovezile din înregistrările video, de la observatori militari antrenaţi, ori de la poliţişti, sunt mult prea multe; iar datele radar independente în cazurile selectate se corelează prea puternic cu observaţiile vizuale pentru a le putea ignora. În plus, atunci când cineva faţă de care ai încredere şi respect, cum este, de pildă, un aviator naval, te priveşte în ochi şi îţi spune că a văzut de aproape ceva cu adevărat extraordinar, este greu să nu iei în serios mărturia lui".

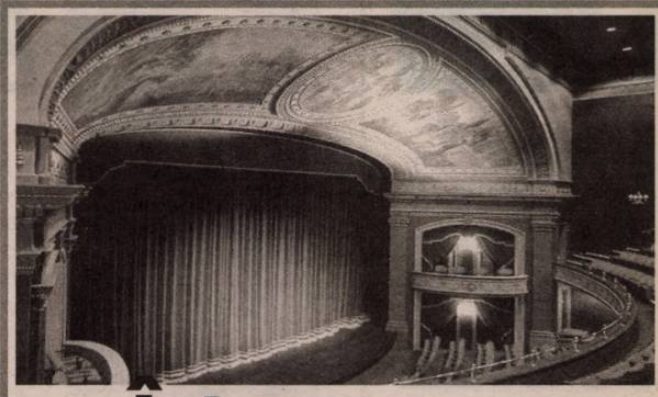
Analizarea cazurilor neidentificate

Mellon a amintit câteva cazuri pe care le considera credibile. În noiembrie 1989, treisprezece ofiţeri de poliţie şi sute de alţi martori au văzut două nave triunghiulare, alunecând fără zgomot peste cerul Belgiei. Acesta a fost începutul unui val de apariţii, care a durat acolo mai bine de un an. Au fost înregistrate date prin radare, de la sol şi din aer. Aviaţia militară belgiană a investigat evenimentele, în cooperare cu o echipă de oameni de ştiinţă, şi s-a consultat cu SUA şi alte ţări din NATO, dar nu a putut găsi o explicaţie convenţională. În noaptea din 30 martie 1993, peste o sută de martori în Anglia, inclusiv ofiţeri de poliţie şi personalul militar, au văzut o navă, de formă triunghiulară, stând nemişcată şi apoi accelerând cu o viteză imposibilă. Ministerul britanic al Apărării a declarat că „niciuna dintre explicaţiile obişnuite pentru a explica OZN-ul nu părea aplicabilă". Cazuri similare s-au petrecut în ianuarie 2000 în sudul statului Illinois, în 2006, deasupra aeroportului O'Hare din Chicago ş.a.m.d.

Pe de o parte, scepticii spun: „Dacă există OZN-uri, cum de nu vine nimeni niciodată cu un film, deşi sunt atâtea smartphone-uri în jurul nostru?" Pe de altă parte, este uimitor cât de multe rapoarte vin în mod regulat la grupuri precum MUFON, cu detalii impresionante, inclusiv fotografii sau clipuri video, chiar dacă cele mai multe apariţii au explicaţii convenţionale.

În încheiere, Mellon a spus că echipa de oameni de ştiinţă şi ingineri de proiectare de la UFODATA va construi o mare reţea de staţii de supraveghere automate cu senzori sofisticate pentru a captura o gamă largă de date. Staţiile vor avea camere, pentru a înregistra atât imagini cât şi spectre, un magnetometru, instrumente pentru a detecta radiaţii, un gravimetru şi multe altele. El s-a arătat convins că iniţiativa va putea ajuta la rezolvarea acestui mister peren şi poate chiar să ne ajute să înţelegem mai bine Universul şi locul omenirii în cadrul acestuia.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Întoarcerea lui Ambrose Small

London (Ontario, Canada), 22 mai 1972. Este seara unei premiere la Grand Theatre şi murmurul sutelor de spectatori face ca amfiteatrul să vibreze ca un stup de albine. În culise, actorii repetă în minte pentru ultima oară replicile, în timp ce echipa tehnică face ultimele ajustări. În câteva minute va sosi mult-aşteptatul moment al ridicării cortinei, după luni întregi de muncă...

Fantoma din spatele cortinei

Puţin ascunsă de pliurile cortinei, o tânără din spatele scenei repetă pentru a nu ştiu câta oară replicile pa care, totuşi, le cunoaşte pe de rost. Deodată, simte în ceafă o respiraţie caldă. Se întoarce, dar lângă ea nu se află nimeni. „Un curent de aer...", se gândeşte ea, aranjându-şi ţinuta. Apoi, din nou, aceeaşi respiraţie caldă, urmată de impresia unei atingeri, ca şi cum cineva i-ar fi pus mâna pe şold. Contactul e foarte uşor, aproape senzual. Se întoarce din nou, dar din nou nu vede pe nimeni. Descumpănită, tânăra se retrage în cabina sa, unde se încuie de două ori.

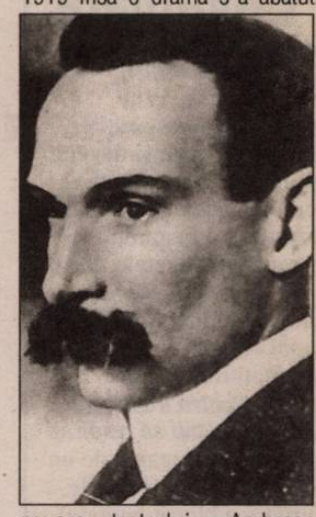
„Tracul...", îşi repetă ea ca pentru a se convinge singură că aşa este. Apoi, încă o dată simte atingerea pe coapsă şi, privind în jos, vede clar tivul rochiei ridicându-se câţiva centimetri, ca tras de o mână invizibilă. Fixând ca hipnotizată rochia care se ridică încet, actriţa aude de data aceasta o voce masculină care îi şopteşte la ureche: „Elisabeth!... Elisabeth!..."

Este seara unei premiere la Grand Theatre din London. Şi, dacă e să dăm crezare legendei, fantoma lui Ambrose Small va face parte cu certitudine din distribuţie.

Dispărut fără urmă

Grand Opera House din London şi-a deschis porţile în anul 1901. Construit pe locul fostei clădiri a operei, distrusă de un incendiu cu un an înainte, edificiul era proprietatea foarte bogatului om de afaceri din Toronto pe nume Ambrose Small. Pentru acest colos al industriei divertismentului, Grand Opera era nu doar ultima sa achiziţie, ci şi cel mai important dintre cele 90 de teatre şi săli de concerte pe care le poseda în cele patru colţuri ale ţinutului Ontario.

În scurt timp, instituţia s-a impus atât cu reprezentaţii de teatru amator, cât şi cu piese de Broadway, pe scena sa succedându-se mari actori din epocă, cum ar fi Bela Lugosi, primul Dracula din cinematografie, sau neuitata Sarah Bernhardt. În 1919 însă o dramă s-a abătut



asupra teatrului: Ambrose Small a dispărut în mod misterios după ce ieşise din biroul său din Toronto, iar corpul său nu a fost găsit niciodată. Iar în anii care au urmat, mai multe evenimente neobişnuite au marcat istoria Grand Opera House, incidente absolut inexplicabile şi rapid atribuite „fantomei" lui Ambrose Small!

* * *

Se povesteşte că exact în seara dispariţiei sale, 2 decembrie 1919, Ambrose Small (sau, poate, „fantoma" lui) a stat de vorbă cu paznicul de noapte al teatrului, care era absolut sigur de plecarea patronului. Apoi, manifestările stranii s-au înmulţit.

În mai 1927, după o reprezentaţie, actriţa Beatrice Lillie, supranumită „cea mai drăguţă femeie din lume", credea că-l întâlnise pe Ambrose Small pe un coridor, făcându-i semn să îl urmeze. Când însă actriţa s-a apropiat, bărbatul a dispărut. Şi nu era decât începutul evenimentelor şocante de acest fel...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Se poate întâmpla uneori ca stresați fiind din diferite motive, să trăiți senzația că nu mai puteți respira. Puteți ieși din unele situații neplăcute cu ajutorul unor exerciții de respirație.

● ***Unii oameni au rău de mare sau de mașină,*** care se manifestă prin greață. Soluția ar fi să respirați împotriva propriei intuiții: orice om respiră, instinctiv, inspirând în timpul mișcărilor descendente ale vaporului sau mașinii și expirând în timpul mișcărilor ascendente. Dacă inversați respirația sau respirați complet conștient puteți ameliora răul de călătorie.

● ***Vi se întâmplă să vă pierdeți brusc siguranța de sine în timpul unui dialog cu o persoană importantă.*** Aveți nevoie de un exercițiu de respirație pe care cel din

Respirația salvatoare

fața dumneavoastră să nu-l observe. Prin ritmicitatea respirației adunați forțele și deveniți mai siguri. Rezemați-vă cu tot spatele de spătarul scaunului. Inspirați strângând degetele de la picioare, apoi expirați întinzând înapoi degetele, apoi relaxați-vă. Repetați exercițiul de 10 ori.

● ***Pentru a învinge frica, învățați să respirați corect.*** Vă e teamă de un câine ce vă iese în cale, liftul s-a blocat, avionul străbate un gol de aer și enumerarea momentelor de panică poate continua. Cum trebuie să respirați când vă e frică? În timp ce expirați, frânați aerul cu buza, încetinind ritmul respirator. Lăsați aerul să iasă printre buzele ușor întredeschise. În același timp, închipuiți-vă că un lichid cald vă încălzește stomacul. Repetați exercițiul până când vă relaxați.

Dr. VALERIU MANTA

Aniversare

Karl Lagerfeld și Silvia Fendi au celebrat o aniversare istorică: 90 de ani de existență a casei de modă Fendi, ai cărei directori artistici sunt. Spectacolul extraordinar realizat de defilarea manechinelor s-a desfășurat la Roma și a avut drept fundal celebra Fântână Trevi. Orașul etern a găzduit și un dineu magic, în grădinile celebrei vile Borghese.

Karl Lagerfeld și Silvia Fendi

Ornella Muti

Kate Hudson

Lecții de nutriție

Postul, arma împotriva hipertensiunii și colesterolului

Majoritatea oamenilor subestimează puterea dietei și schimbării stilului de viață în lupta împotriva bolilor și îmbătrânirii sau supraestimează puterea medicamentelor. Este consecința unei promovări agresive și permanente a producătorilor de pastile de care nu aveți nevoie, ne avertizează dr. nutriționist Cristian Panaite.

De ce nu aveți nevoie? Pentru că nu au acel efect vindecător pe care îl credeți, dar au multe efecte secundare. Oricum, aveți o alternativă mai sănătoasă, mai ieftină și mai eficientă.

Medicamentele pentru colesterol și hipertensiune sunt aproape ineficiente

Colesterol mare? Statine. Hipertensiune? Betablocante, diuretice. Aceasta este mentalitatea care îmbogățește producătorii și de fapt nu îi face pe oameni mai sănătoși. Studiile arată că pacienții cred că medicamentele de scădere a colesterolului sunt de 1000 de ori mai eficiente decât sunt în realitate.

Ați mai lua pastile pentru scăderea colesterolului dacă v-ar spune doctorul adevărul?

Mai exact, că reduc riscul de atac cerebral sau de cord cu 3,1% în 6 ani? Da, doar atât pot face cele mai bune, altele și mai puțin.

S-a demonstrat recent că o dietă care elimină toate sursele de colesterol (prezent exclusiv în produsele de origine animală), mai precis postul, este de 20 de ori mai eficientă decât medicamentele! Menținută constant, această dietă reduce riscurile de atac de cord sau cerebral cu minim 60% după 4 ani. Per total, 99,4% dintre pacienții care au urmat dieta au evitat evenimentele cardiace letale.

Dacă suferiți deja de hipertensiune sau aveți colesterol mare, nu aveți de ales între pastile și dietă ca să preveniți un atac de cord pentru că în 97% din cazuri, pastilele nu fac nimic. Riscați efecte secundare pentru 3%. Dacă ați trata cauza principală a bolii prin dietă, ați putea chiar inversa progresia bolii, conform studiului efectuat. Corpul ar începe să dizolve placa de pe vasele de sânge, fără mișcare (deși ar fi excelentă) fără managementul stresului, fără pastile.

Dacă aveți hipertensiune sau un colesterol mare, evitați untul, brânza sau carnea. Vă puteți salva realmente viața, reducând riscurile de atacuri fatale. Efectul medicației multiple în acest scop este foarte mic, deși nici producătorii de medicamente, nici medicii care le prescriu nu vă vor spune aceasta. Din păcate, doar doctorii nutriționiști spun adevărul, consideră dr. nutriționist Cristian Panaite.

Vă recomand să mâncați vegetarian sau să țineți post măcar 3 zile, dacă nu puteți o săptămână sau chiar mai mult. O să vedeți că o dietă bogată în legume și fructe, fără carne, vă ajută să aveți zile pline de energie și să fiți mai binedispuși.

Gastronomice

Chiftele de pui

300 g piept de pui sau curcan, o ceapă mică, mărar verde, pătrunjel verde, 2 felii pâine, 1 ou, sare, piper, 100 g făină, ulei.

Carnea de pui se trece prin mașina de tocat de două ori. Feliile de pâine se înmoaie în puțină apă și se storc. Ceapa se toacă foarte mărunt și se amestecă bine cu carnea, oul, pâinea, piperul, verdeața tocată mărunt și sare. Se formează din pasta rezultată biluțe de mărimea unei nuci, care se dau prin făină, se scutură ușor și se prăjesc în ulei încins câteva minute, până când se rumenesc.

Mușchi de porc la cuptor în sos de vin

1 kg mușchi porc, 1 litru vin alb sec, 2-3 linguri ulei, o căpățână usturoi, 2-3 foi dafin, sare, piper. cimbru, rozmarin.

Se taie mușchiul de porc în felii de grosimea unui deget. Se freacă bine carnea cu amestecul de condimente și se dă la frigider 1-2 ore ca să se amestece aromele. Se unge fundul unei tăvi cu ulei apoi se așază bucățile de mușchi și se pun deasupra foile de dafin. Se adaugă vinul și se dă la cuptor, la foc mic, circa o oră. Când scade vinul căpătând consistența unui sos, friptura este suficient de bine făcută și se scoate din cuptor.

Tartă cu piersici

O cană și 1/2 făină albă, 1/4 linguriță sare, 1/2 pachet unt rece, 3 linguri apă rece, 6 jumătăți piersici din compot, 2 linguri zahăr pentru umplutură, 2 linguri făină pentru crusta sfărâmicioasă, 2 linguri zahăr pentru crusta sfărâmicioasă, 50 g unt rece pentru crusta sfărâmicioasă, 1 plic zahăr vaniliat.

Se cerne făina cu sarea și se pun într-un bol. Se adaugă untul, tăiat în bucăți mici, și se amestecă până când făina seamănă cu mazărea, dar nu până la omogenizarea totală. Se adaugă toată apa rece și se amestecă aluatul cu ajutorul furculiței până când devine compact și, atunci când îl adunăm la un loc cu mâna, nu se fărâmițează. Se acoperă aluatul cu folie alimentară și se dă la rece pentru cel puțin o jumătate de oră. Se încinge cuptorul, la foc mediu, și se feliază piersicile după care se amestecă împreună cu zahărul, având grijă să nu se fărâme fructele. Se întinde aluatul în forma de tartă și se așază în aceasta. Se pun piersicile deasupra și se presară crusta sfărâmicioasă, obținută din amestecarea făinii cu zahărul și untul rece (cum s-a procedat pentru aluat). Se dă la cuptor pentru 35 minute, până când crusta este ușor rumenită și crocantă, iar fructele sunt pătrunse. Se presară zahărul vaniliat și se lasă să se răcească după care se taie în triunghiuri.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseții

Obraz catifelat

Folosite frecvent în cosmetică, fructele își arată rapid valențele. Iată și câteva exemple de fructe ce vă pot catifela obrazul.

■ ***Boabele de struguri*** sunt un excelent tonic pentru ten. Zdrobiți câteva boabe de struguri, aplicați-le pe față și după 20 de minute clătiți obrazul.

■ Sucul de ***pepene galben*** are efect hidratant și calmant, fiind recomandat pentru tonificarea și redarea elasticității pielii. Tenul ofilit sau iritat se masează ușor cu suc proaspăt de pepene sau se aplică pe față felii subțiri de pepene, care se țin timp de 20 de minute.

■ ***Cireșele*** zdrobite și aplicate în strat gros pe față revigorează, vitaminizează, diminuează pistruii și combat petele de bătrânețe.

■ O loțiune tonică se face amestecând un ***măr*** ras fin cu o ceașcă de oțet, una cu apă și câteva picături de ulei de lavandă. Se aplică loțiunea pe fața demachiată, în fiecare seară. După zece minute se clătește obrazul cu multă apă.

■ Și o mască din ***prune*** zdrobite este excelentă pentru refacerea pielii și estomparea ridurilor. Se zdrobesc câteva prune, se întind pe față și se lasă să acționeze 20 de minute. Apoi se curăță fața, întâi cu lapte cald, după care se clătește cu apă rece.

Frumusețe și suferință

Femeile Padaung din tribul „gâturilor lungi”

Sunt mult mai cunoscute sub numele de „femeile-girafă”. Şi nu e doar o alăturare neobişnuită de noţiuni, ci o realitate pitorească şi fascinantă pentru unii oameni, însă profund traumatizantă chiar pentru protagonistele unei practici bizare. Şi, ca o ironie a sorţii accentuată de iniţiative cinice, acestea au fost transformate şi într-un fel de efigie turistică sau, dacă vreţi, o nadă profitabilă pentru două ţări asiatice altfel magnetizante: Birmania şi Thailanda.

Ritualuri pe Lună Plină

Femeile Padaung aparţin populaţiei montane karen, stabilită în Thailanda în satul Mae Hong Son şi o parte în Birmania. Practica lungirii gâturilor are drept motivaţie obţinerea unui etalon de frumuseţe, pentru împlinirea căruia însă protagonistele sunt condamnate pe viaţă la o suferinţă greu de imaginat. La vârsta de 5 ani, copilelor li se pune prima spirală care va începe să-i deformeze gâtul.

Ceremonia se desfăşoară sub autoritatea unui şaman, într-o noapte cu Lună Plină. Gâtul este uns cu o pomadă preparată din grăsime de câine, lapte de cocos şi lăptişor de matcă şi se instalează spirala care va fi purtată 2-3 ani, după care va fi înlocuită cu alta, mai lungă, până se atinge lungimea maximă de 40 de centimetri, dimensiune la care va ajunge şi gâtul femeii. Se menţionează că spirala nu se sprijină pe oasele gâtului, cum am fi tentaţi să credem, ci pe marginile lor extreme, de unde şi procesul de întindere lentă (de fapt, deformare sau, şi mai exact, mutilare) a acestei părţi a corpului.

O pedeapsă feroce şi nişte turişti „robotizaţi”

Din cauza greutăţii şi presiunii exercitate asupra părţii superioare a corpului, coastele „femeilor-girafă” nu mai sunt orizontale, ci înclinate în jos până la circa 45 de grade, iar un asemenea colier poate cântări şi 10 kilograme! Se pretinde că această practică înfrumuseţează femeile şi, totodată e menită să le protejeze împotriva muşcăturilor tigrilor. Dar mai are o posibilă consecinţă, ce a dat spiralelor şi denumirea de „gaj de fidelitate”: în caz de adulter, bărbatul scotea podoaba femeii şi astfel cruda pedeapsă se săvârşea de la sine, gâtul lipsit de susţinere „prăbuşindu-se” până la rupere.

Un alt aspect condamnat vehement de numeroase organizaţii şi ţări este aşa-numitul turism etnic care profită din plin de tradiţia Padaung: turiştii curioşi, trataţi ca nişte animăluţe curioase, trebuie să plătească circa 6 euro pentru a putea privi şi fotografia nefericitele femei. În schimb, acestea primesc lunar o sumă infimă cu care abia supravieţuiesc. Totuşi, în unele sate ele sunt obligate să defileze zilnic în faţa a sute de turişti. Mai mult, femeile Padaung sunt confruntate şi cu probleme majore de integrare socială, iar copilele sunt lipsite de educaţie, fiindcă sunt obligate să stea permanent la dispoziţia străinilor curioşi, iar unele sunt folosite pe post de reclamă pentru produse alimentare locale.

Pe cale de dispariţie

Singurătate, sărăcie şi handicapul deformării corpului impuse din copilărie – iată coordonatele dramatice ale vieţii acestor „frumuseţi”. Astăzi, chiar dacă spiralele torturii încă sunt considerate semn distinctiv al apartenenţei la etnia Padaung, bizara tradiţie tinde să dispară treptat, sub influenţa religiei catolice, a legilor birmane restrictive şi a presiunii organizaţiilor ce apără drepturile omului.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Herghelia Mangalia

Dacă anul acesta v-aţi propus să nu depăşiţi graniţele patriei şi vă relaxaţi la malul mării, rezervaţi o zi din concediu şi pentru a vizita un loc de care, vă asigurăm, veţi aminti cu plăcere multă vreme de aici înainte: Herghelia Mangalia. Populată numai de caí de rasă (pursânge arab, semigrei), dar şi de câţiva ponei, spre deliciul celor mai mici vizitatori, herghelia este considerată cea mai mare din Europa de Sud-Est. A fost înfiinţată în anul 1926, fiind localizată la numai 500 m de malul vestic al Mării Negre, locaţia fiind aleasă anume pentru a asigura condiţiile geo-climaterice necesare bunei dezvoltări a frumoaselor animale aparţinând rasei arabe. Pe atunci, locul adăpostea exemplare aparţinând exclusiv rasei arabe, fiind aduse de la herghelille din Jegălia, Cislău şi Rădăuţi. În anii următori, au fost importaţi armăsari pursânge din Polonia. Herghelia se întinde pe o suprafaţă de 580 de hectare, mare parte fiind cultivate cu plante care asigură nutreţul celor peste 350 de cai. Pe o suprafaţă de circa 19 hectare se întind hipodromul Mangalia, unicul din ţară, unde în perioada iulie-septembrie au loc curse de cai la care participă herghelii şi crescători de cai particulari din toată ţara.

În cadrul complexului, există şi un hipodrom de trap şi galop, ce dispune de excelente dotări, unde puteţi avea ocazia să călăriţi cele mai frumoase exemplare ale herghehei, antrenate zilnic pentru a vă sta la dispoziţie. O oră de echitaţie vă costă 80 de lei pe un pur sânge arab, iar pe un ponei – 40 de lei. De asemenea, contra unei taxe de 80 de lei pe oră vă puteţi plimba pe malul mării cu trăsura trasă de un pur sânge. O oră de călărie în padoc este de 60 de lei, iar în spaţiu deschis (pe malul mării, în pădure etc.) costă 150 de lei.

Un spectacol de o frumuseţe specială, pe care, cu siguranţă îl veţi aprecia, îl oferă caii scoşi periodic la antrenamente pe malul mării, între staţiunile Saturn şi Venus.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Kretzulescu

Luni, 15 august, lumea creştină prăznuieşte „Adormirea Maicii Domnului”, despre care am mai scris în acest colţ de pagină. Rândurile de faţă prezintă o sfântă biserică închinată acestei mari sărbători.

Aflată pe Calea Victoriei, Biserica Kretzulescu, una dintre emblemele Capitalei, se bucură de vecinătăţi ilustre. Pot fi amintite: Ateneul Român, Biblioteca Centrală Universitară, Memorialul Renaşterii, Sala Palatului, Muzeul de Artă a României.

Ctitorii bisericii au fost Iordache Kretzulescu şi soţia lui, Safta, fiica lui Constantin Brâncoveanu. Urma să fie folosită de aceştia şi familiile lor, fiind situată în mijlocul complexului de proprietăţi ale boierului. A fost ridicată între 1720-1722 pe locul unei mai vechi biserici de lemn şi a primit hramurile Adormirea Maicii Domnului şi Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavriil. Ridicarea locaşului reprezintă un semn de mulţumire adusă Domnului de către boierul scăpat ca prin minune de o moarte cumplită. Cu doi ani înainte, el şi familia sa se întorseseră în ţară din exilul la Istanbul, unde fusese martorul martiriului lui Constantin Brâncoveanu şi a fiilor săi, în ziua praznicului Adormirii Maicii Domnului, la 15 august 1714.

Biserica avea aspectul unei mănăstiri, datorită clădirilor Hanului Kretzulescu din jur. Între anii 1859-1860 familia hotărăşte restaurarea sfântului locaş, apelând în acest scop la arhitectul austriac Lipizer. Lucrările au modificat radical monumentul. A fost desfiinţată turla de pe pronaos, s-a închis pridvorul şi exteriorul a fost zugrăvit în alb. În interior s-a realizat o nouă catapeteasmă şi Gheorghe Tattarescu a pictat în ulei o amplă lucrare peste vechea frescă.

Din această pictură se păstrează în zilele noastre tablourile ctitorilor de pe peretele din vest, icoanele de pe catapeteasmă şi o parte dintre cele reprezentând praznicele de peste an.

Între 1933-1936 se efectuează însă ample lucrări de restaurare, după ce Comisia Monumentelor Istorice hotărâse revenirea la forma iniţială a locaşului.

Lucrările sunt conduse de arhitectul Ştefan Balş şi vechea construcţie capătă aspectul pe care îl cunoaştem şi astăzi. Pereţii exteriori au rămas netencuiţi, subliniindu-se astfel frumuseţea frescei bizantine din pridvorul şi el descoperit. Fresca a fost curăţată îndepărtându-se pictura lui Tattarescu. Pereţii exteriori sunt împărţiţi în două registre de un brâu median, registrul superior fiind decorat cu ocniţe prelungi. Pridvorul este susţinut de opt coloane, şase în faţă şi câte una în părţile laterale susţinând cele nouă arcade.

Biserica este în formă de cruce şi pronaosul este despărţit de naos cu trei arcade simple. A fost reparată şi restaurată între 1942-1943, înlăturându-se efectele cutremurului din 1940 şi după cutremurul din 1977. Alte reparaţii au fost realizate între 1996-2003.

În perioada comunistă s-a dorit mult demolarea bisericii, cu atât mai mult cu cât era considerată un loc de întâlnire la slujba duminicală a foştilor deţinuţi politici.

De altfel, în dreptul Altarului, pe Calea Victoriei, a fost înălţată statuia lui Corneliu Coposu, ca un simbol al luptei pentru libertate şi conservarea credinţei străbune.

IRINA STOICA

Artă şi intimitate

Întotdeauna artiştii au adus omagii femeilor pe care le-au folosit drept model şi care, mai întotdeauna, le-au fost şi iubite. Un exemplu grandios este chipul femeii care întruchipează Statuia Libertăţii din New York.

Sculptorul francez Frédéric Auguste Bartholdi (1834-1904), cel care a proiectat măreţul monument, nu a suflat o vorbă despre sursa sa de inspiraţie. Unii spun că ar fi vorba despre Isabelle Eugenie Boyer, văduva lui Isaac Singer (cel cu maşina de cusut), o femeie frumoasă şi vestită în Paris. Alţii spun că la mijloc este mama sculptorului, Charlotte Bartholdhi (de care a fost foarte apropiat). Dar există şi autori care aruncă în joc varianta cea mai picantă: Jean Emilie, amanta artistului. Către cine privesc, de fapt, locuitorii marii metropole?

Revenind la pictori, din spumoasele lor biografii reiese că foarte puţini au avut amante şi modele de tip... Didina Mazu. Majoritatea proveneau din mediul artistic şi s-au integrat rapid în acea atmosferă. Unele au fost chiar doamne din înalta societate, cum este cazul prinţesei Anne de Noailles (prima femeie Comandor al Legiunii de Onoare), care i-a inspirat pe pictori şi pe marele Rodin (în 1906). Din altă lume, a boemei parisiene, a ţâşnit neastâmpărata Jane Avril (1868-1943), care l-a încântat pe Toulouse-Lautrec, încât afişul acestuia pentru Moulin Rouge, „Can-Can", a făcut-o celebră. Devenită dansatoare de lux în cluburile selecte, această femeie plină de viaţă a murit în mizerie,

Anna de Noailles, Philip Laszlo

din cauza unui soţ care s-a plictisit prea repede de ea. Pentru posteritate, „madam Can-Can" rămâne focoasa Zsa Zsa Gabor.

O altă dansatoare făcută vedetă de acelaşi Toulouse-Lautrec, „mic la stat, mare la sfat" a fost Yvette Guibert (1865-1944), care înnebunea cabaretele parisiene. Dădea şi spectacole private pentru regele Edward al VII-lea (când venea pe Riviera) şi alte persoane sus-puse. O altfel de relaţie a avut Paul Cézanne cu iubirea vieţii sale, Marie-Hortense Fiquet. Din cauza ei, pictorul s-a certat la cuţite cu tatăl său, dar maestrul s-a căsătorit cu ea. Făcuse, totuşi, o greşeală pe care avea s-o recunoască spre sfârşitul vieţii. A căutat, în ultimii ani, singurătatea, certându-se până şi cu bunul său prieten, Émile Zola. Mama şi sora i-au fost mai aproape atunci când a avut nevoie de sprijin. Hortense a pierdut o parte din moştenirea lăsată de pictor la jocuri de noroc.

Yvette, Toulouse-Lautrec

Helene Fourment, Rubens

O soartă foarte tristă a avut apetisanta Camille Doncieux (1847-1879), model şi ulterior nevastă pentru Claude Monet. S-au căsătorit după câţiva ani, în 1870, dar ea a murit de cancer nouă ani mai târziu, după ce i-a născut maestrului doi fii. Mereu îndrăgostit de ea, Monet a pictat-o şi pe patul de moarte. Memorabilă rămâne pentru posteritate pânza „Doamna în rochie verde".

La marii maestri ai barocului, Rubens şi Rembrandt, găsim nevestele la loc de cinste în pânze memorabile. Pentru geniul flamand, soţiile Isabelle Brandt şi

Julie Manet, Renoir

Helene Fourment apar în ipostaze senzuale – în primul rînd nudul parţial al Helenei. Pentru Rembrandt, Saskia a venit cu o zestre de 40.000 de florini. După ce ea moare, maestrul trăieşte în concubinaj cu Hendrikjie, care-l ruinează. Este considerat „imoral" de clerul olandez şi uriaşul artist a fost înhumat într-un mormânt nemarcat...

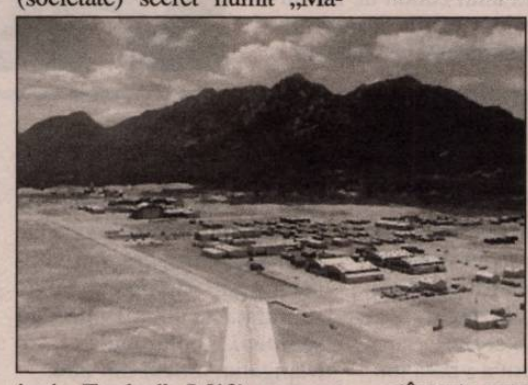
Bijuterie indiană

Pumnalul-pistol numit „katar" este o veche şi rarisimă armă indiană produsă de puţini armurieri, în jurul anului 1850. Puternica lamă dublu-tăiş are la mânere două ţevi de 9,5 mm cu glonţ. Cele două trăgace sunt activate de degetul mic şi respectiv de index. Incrustaţiile arată că este o armă nobilă.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

• Zona secretelor

Revenind în prezent, suntem martorii unui subiect aflat în ceaţă: pe scurt: „Zona 51". Situată cam prin sudul statului Nevada, zona este spaţiul de teste şi antrenament al US Air Force (foto). Activitatea de acolo este sursă pentru teoria conspiraţiilor, care are un sâmbure mare de adevăr: în 1947, preşedintele Harry S.Truman ar fi ordonat înfiinţarea unui comitet (societate) secret numit „Ma-



jestic Twelve" (M12), care să analizeze „incidentul Roswell", petrecut în acelaşi an.

Cu alte cuvinte, s-a făcut conexiunea legendelor OZN cu fenomenul societăţilor secrete. Hrană zemoasă pentru speculanţi, ziarişti şi scriitori. Se vorbeşte despre „arme exotice" precum laser, control meteo şi psihic, teleportare, controlul timpului etc. Numai că se ştiu cu certitudine foarte puţine. Şi totuşi, anul 1989 a adus un pseudo-reviriment. Un anume Robert Scott Lazar (născut 1959), fizician care a lucrat la baza S4, ataşată de M12, a declarat că „acolo se analizează şi se construiesc OZN-uri"! Afirmaţiile sale aveau multe detalii imposibil de cunoscut de către un amator. Cine era denunţătorul? Omul a dispărut peste noapte din documentele şcolilor pe care le-a urmat, din listele cu angajaţi şi din memoria colegilor.

• Detalii uluitoare

Ceea ce a spus acest personaj incert, cu detalii care dovedesc că are idee despre fizica nucleară, este uluitor. În acel S-4 (nouă hangare îngropate în munţi) s-ar testa mecanisme de propulsie cu antimaterie (antiprotoni)! Elementul artificial 115 s-ar descompune, degajând antimaterie, care l-a rândul ei, în contact cu materia, degajă o energie colosală, care poate face ca o navă să se deplaseze prin cosmos timp de foarte mulţi ani – cu doar 200 de grame de „115". Mai mult, Lazar afirma că extratereştrii care ajunseseră pe Terra proveneau din constelaţia Reticulum, de pe două stele binare!!! Distanţa până la Pământ este de 39 de ani-lumină.

Evident, un om care face astfel de afirmaţii neprobate stârneşte rumoare. El ne aduce aminte de celebritatea lui Erich von Däniken, elveţianul care a zăpăcit lumea prin anii 70, afirmând că extratereştrii au adus viaţa pe Terra. Ideile sale despre paleoastronautică au fost criticate şi de Carl Sagan. Dar pe Bob Lazar cine-l contrazice? Cum de a trecut testele de angajare la S-4?

În 1990, el a fost arestat sub acuzaţia de „agent de prostituate", ocupaţie pe care a recunoscut-o. În prezent, el se ocupă de pirotehnie, organizând spectacole de mare succes... Este sau nu Bob Lazar deţinătorul unor secrete formidabile despre propulsia cu antimaterie? Unii fizicieni au declarat că reacţiile nucleare descrise de el sunt absurde.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Incredibila infractoare

Mitologia modernă a popoarelor are nevoie de eroi palpabili, a căror carieră să fie pe cât de spectaculoasă, pe atât de reală. Dacă lucrurile se mai cosmetizează pe alocuri, nu se supără nimeni.

Un astfel de personaj celebru este indianca Phoolan Devi, o eroină a Indiei la finele secolului XX, un fel de Robin Hood, dar numai pe jumătate: fura de la bogaţi şi nu se ştie dacă ceva din pradă ajungea la sărmani. În India, fără a intra în detalii sociologice, înseamnă că infractoarea comitea furturi numai din caselor membrilor castelor superioare.

Ne desparte o prăpastie de spiritualitate de India şi doar astfel ne explicăm cum în această ţară uriaşă, după ce Phoolan a fost acuzată de 48 de infracţiuni – crime, banditisme şi răpiri – şi apoi a făcut 11 ani de închisoare, a devenit om politic în Camera inferioară a parlamentului, aleasă de două ori (în 1996 şi 1999). Ne vine destul de greu să gândim precum hinduşii, dar trebuie să acceptăm că această femeie a devenit o infractoare nemiloasă la adresa celor din castele superioare, după îndelungi umilinţe din partea bărbaţilor din propria familie şi din perioada primei ei arestări.

Phoolan a fost torturată şi violată în repetate rânduri de gardieni şi închisă într-o celulă cu şobolani. Sănătatea i-a fost grav şubrezită şi a fost eliberată (prima oară) purtând o ură crâncenă faţă de bărbaţi. Aşa s-a alăturat unei bande care tâlhărea casele bogaţilor. Dar şi în libertate, Phoolan suferea de umilinţe din partea bărbaţilor. Grupurile de criminali din care a făcut parte aveau drept scop răzbunări. Numai la o singură incursiune într-un sat „inamic" au fost ucişi 22 de oameni, în 1980.

După acel masacru, poliţia n-a reuşit s-o prindă şi Phoolan a ajuns să-şi negocieze predarea chiar cu Indira Gandhi. S-a predat în cele din urmă, în condiţii cu totul speciale de protecţie, „la picioarele Indirei Gandhi şi ale zeiţei Durga" – zeiţă supremă hindusă cu zece braţe. Procesul său a durat 11 ani, timp în care, în arest, a suferit mai multe operaţii delicate. Eliberată condiţionat în 1994, a devenit eroină a Indiei sub porecla „Regina bandiţilor".

A urmat cariera politică, militând pentru drepturile săracilor (apă, electricitate etc.). Unii membri din Parlamentul britanic au propus-o pentru Premiul Nobel pentru pace, în 1998! Dar protestele văduvelor celor ucişi de banda ei nu au încetat niciodată. A murit împuşcată în faţa casei, în 2001. Asasinul a rămas şi astăzi neidentificat.

Știați că...

◆ ...în Evul Mediu, în Imperiul Otoman, prin azapi se înțelegea o categorie de ostași pedeștri? Trăiau numai din prada de război.

◆ ...cel mai înalt copac din lume este eucaliptul? Poate

atinge 150 metri înălțime și, după bambus, are cea mai rapidă creștere.

◆ ...contradansul este un dans de origine engleză, dansat în grupuri dispuse în linie sau în pătrat? S-a impus în Europa în secolul al XVIII-lea.

◆ ...în mitologia romană, Neptun era zeul apelor, identificat cu Poseidon la

greci? Sărbătorile consacrate lui se țineau vara și aveau ca scop alungarea secetei.

◆ ...prin logofobie se înțelege dificultatea de a pronunța anumite cuvinte? Aceasta din teama de a nu reuși.

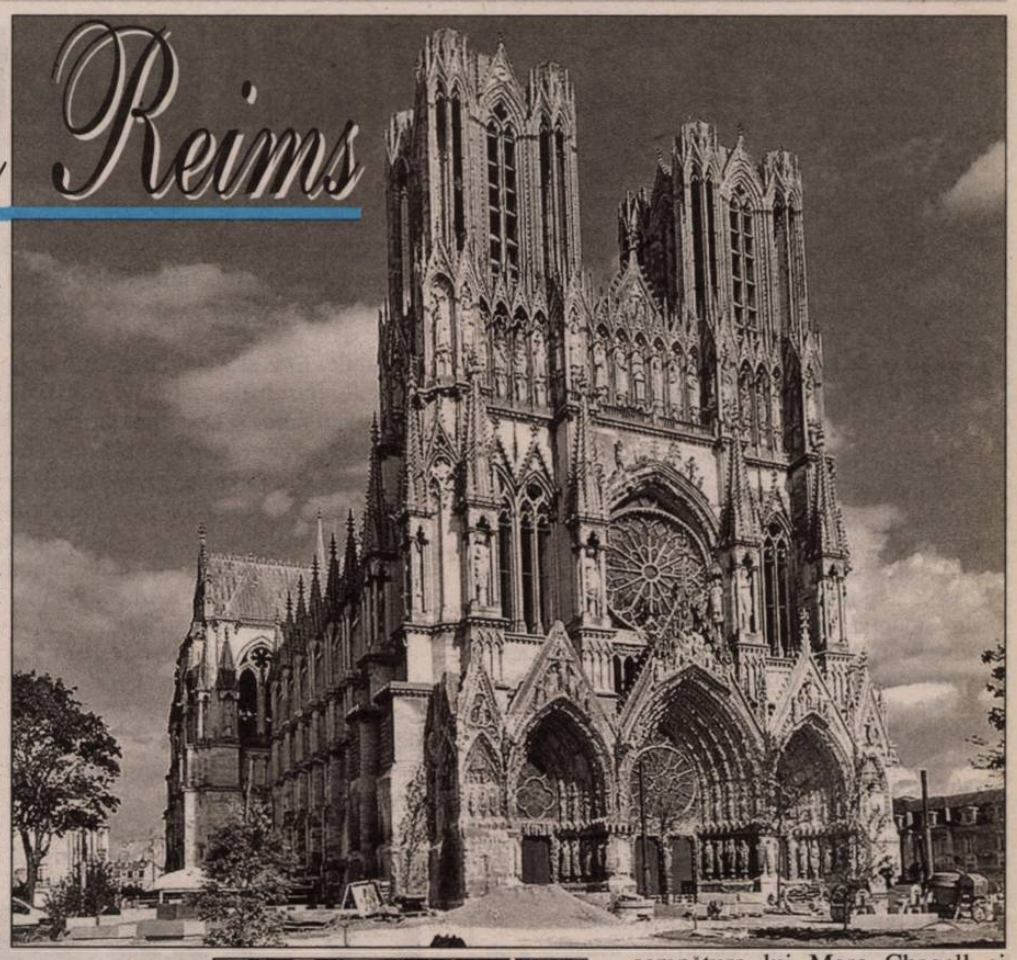
◆ ...gliptica este arta de a grava motive decorative sau figuri pe anumite pietre

mici? Este vorba de pietre prețioase sau semiprețioase.

◆ ...în secolele 12-17 nobilii mici și mijlocii din Spania aveau un nume special? Erau cunoscuți ca hidalgo.

Știați că...

Catedrala din Reims



Din dorința de a marca marele praznic al Adormirii Maicii Domnului (15 august), oferim prietenilor noștri câteva amănunte legate de unul dintre monumentele închinate Sfintei Fecioare. Este vorba despre Catedrala romano-catolică din Reims, cunoscută ca loc de încoronare a regilor Franței.

Primul așezământ închinat Maicii Domnului a fost ridicat aici pe locul unor băi publice. Construcția a fost înălțată din ordinul episcopului Nicasius, în prima jumătate a secolului al V-lea. În anul 496 a fost botezat aici Clovis, de către episcopul Remigins. Monumentul a marcat întemeierea regatului Franței, dar tradiția încoronării monarhilor la Reims a început în anul 816, în timpul regelui Ludovic I, din dinastia carolingeană. Tot aici a fost încoronat, în ziua de 16 iulie 1429, Carol al VII-lea din dinastia Valois, cu sprijinul Ioanei D'Arc, cea care preluase conducerea armatei în timpul Războiului de 100 de Ani împotriva invadatorilor englezi. De atunci Catedrala din Reims a fost locul de încoronare a tuturor regilor Franței, cu excepția lui Napoleon I și a lui Henric al IV-lea.

Așezământul a avut o istorie zbuciumată. În 1210 a fost distrus de un incendiu, iar arhiepiscopul Aubry de Humbert a hotărât să ridice pe ruinele arse o nouă catedrală gotică, o construcție care să rivalizeze cu cele din Chartres și Paris.

În 1211 a fost pusă piatra de temelie, proiectul fiind realizat de Jean D'Orbais, care a lucrat la construcția corului până în 1928. Urmașul său a fost Jean le Loup, care a construit nava și fațada. Execuția sculpturilor a fost supravegheată de Gaucher, iar marele rozariu a fost proiectat de Bernard de Soissons.

Interiorul a fost terminat în 1285 și, în ciuda faptului că este opera mai multor artiști constructori, este de o admirabilă unitate arhitecturală.

Proporțiile Catedralei sunt impresionante. Are o lungime de peste 137 de metri și 38 de metri înălțime în dreptul bolților. Turnurile au 81 de metri înălțime și au fost adăugate în secolul al XV-lea. Turnul de sud păstrează două mari clopote, dintre care unul, numit Charlotte, cântărește mai mult de 10 tone.

Pe fațada clădirii sunt peste 2300 de statui iar eleganța liniilor și avântul vertical al timpanelor fac din ea o construcție unică.

Fiecare dintre cele trei nave prezintă câte un portal încărcat cu o mulțime de imagini sculptate în piatră, reprezentând sfinți, regi și profeți, cel din mijloc, al navei centrale fiind dedicat Sfintei Fecioare. Deasupra lui se află marea fereastră rozariu, încadrată într-un arc decorat la rândul lui cu statuete.

În dreptul portalului din stânga se află celebra statuie cunoscută sub numele „Îngerul zâmbind". Aceasta impresionează prin seninătatea pe care o degajă, deși a fost creată într-o perioadă în care

imaginile religioase aveau o înfățișare austeră. În interior solemnitatea construcției se combină în mod fericit cu luminozitatea oferită de mulțimea vitraliilor din secolul al XIII-lea.

Nava este relativ îngustă, circa 30 de metri și raportul cu lungimea și înălțimea accentuează impresia de verticalitate.

Coloanele cilindrice sunt înconjurate de câte patru semicoloane cu capiteluri elaborate, reprezentând frunze de acant, struguri și iederă. Alte statui împodobesc interiorul care deține și numeroase tapiserii și tablouri cu semnături ilustre: Tintoreto, Nicolas Pussin. Există și câteva vitralii mai noi, purtând semnătura lui Marc Chagall și istalate în 1974. Orga, montată într-un suport gotic, se află în transeptul nordic iar ceasul din cor este ornat cu figuri ciudate.

Catedrala deține și Sfântul Ampoule, potirul în care era ținut uleiul cu care se ungeau regii la încoronare. Distrus parțial în timpul Revoluției a fost refăcut prin încorporarea părții rămase într-una nouă.

Monumentala construcție a avut mult de suferit în timpul Primului Război Mondial, când la 19 septembrie 1914, 25 de obuze germane au lovit-o grav, deteriorând-o. A fost refăcută imediat după Război iar câteva dintre statuile și obiectele de aici au fost duse în Palatul Tau de alături, fost palat arhiepiscopal, în prezent muzeu de obiecte regale.

Considerată una dintre cele mai frumoase din lume, în 1991 Catedrala Notre Dame din Reims a fost înscrisă pe lista patrimoniului UNESCO.

Simboluri ale umanității

Boreas

Zeu personificând vântul de nord în mitologia greacă, Boreas are încă trei frați, vânturi din celelalte trei puncte cardinale. Aceștia sunt: Euros (vântul de est), Notos (cel de sud) și Zephiros (de vest).

Boreas trăiește într-o peșteră din muntele tracic Haemus. Aici o aduce pe Orithyia, pe care o răpise de la tatăl său, zeul Erechteus, zeu agrar cu aspect mixt de om-șarpe și care îi naște doi fii și două fiice. Echivalentul său roman era Aquilo sau Aquilon și, uneori, mai rar se folosea numele Septentrio.

Zeul este considerat întemeietorul unui regat în Tracia. Teritoriul situat la nord de Istru (Dunăre), în viziunea grecilor antici se numea Hiperboreea ceea ce însemna „dincolo de Boreas".

Într-unul din poemele sale, Ovidiu se plânge,

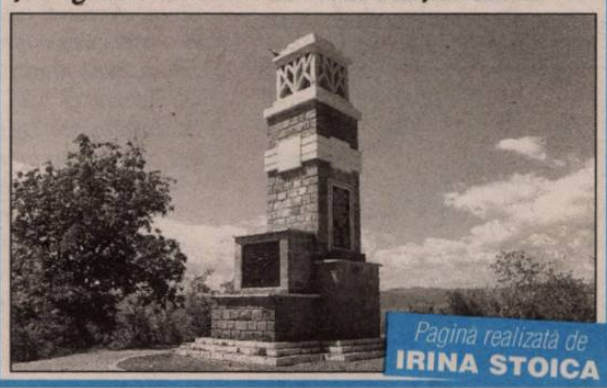
exilat la Tomis, că trebuie să-și petreacă viața în teritoriul unde suflă Boreas, zeul devenind un simbol al frigului, izolării și răcelii sufletești.

Monument al Vânătorilor de Munte

Aflat în orașul Târgu Neamț, pe Culmea Pleșului, Monumentul Vânătorilor de Munte este dedicat acelor eroi care au căzut pentru patrie, în timpul Primului Război Mondial.

Construcția datează din 29 iunie 1938 când a fost inaugurată în prezența unor înalte oficialități și a regelui Carol al II-lea.

A fost realizat de arhitectul Theodor Burca și are la bază trei plăci de marmură, pe una dintre ele fiind reprezentată în basorelief o femeie înaripată, simbolizând patria. Pe o placă alăturată este inscripționată data de 27 iulie 1917, dată la care vânătorii de munte au plecat la luptă iar pe alta numele celor 172 de eroi căzuți la datorie.



Pagină realizată de
IRINA STOICA

Pedeapsă exemplară

Justiția din Côte d'Ivoire (Coasta de Fildeș) este renumită pentru pedepsele grave pe care le aplică celor pe care oamenii legii îi consideră răufăcători.

Acesta este și cazul lui Arnaud N'Guessan Bosson care împreună cu alți doi bărbați au pătruns noaptea într-o fermă din satul d'Abigui, regiunea Zimbroko, cu gând să fure câțiva iezi, a căror carne este foarte apreciată în restaurantele din țară. Surprinși de unul dintre săteni au luat-o la fugă mulțumindu-se fiecare cu iedul pe care îl ținea în brațe. Din nefericire pentru ei, s-au trezit mulți bărbați din sat și au pornit imediat pe urmele lor. A fost o adevărată vânătoare, în care unul dintre cei trei și-a pierdut viața iar altul a reușit să scape de urmăritori.

Arnaud a fost însă prins, iar iedul deținut era cea mai bună dovadă a vinovăției sale.

Adus în fața judecătorilor, aceștia s-au hotărât să-i dea o pedeapsă exemplară, în ciuda articolelor din presă care încercau într-un fel să-i „îmblânzească". Arnaud a fost condamnat la 20 de ani de închisoare cu executare și o amendă în jur de 700 de euro.

Pedeapsa este cumplit de grea pentru un furt care unora li s-ar părea minor. Ne întrebăm dacă 20 de ani pentru un ied nu e „puțin cam mult", dacă în felul acesta sunt descurajați cei care ar mai avea asemenea idei și mai ales dacă în urma unor asemenea măsuri vor dispărea hoțiile, crimele și corupția. *(I.S.)*

Ținuta obligatorie, „costumul... lui Adam"

Extravaganțele cele mai inimaginabile fac parte din fondul genetic al multor făpturi umane, iar aspectele legate de ceea ce am putea numi fructul oprit par a deține întâietatea mai mereu când e vorba ca anumiți indivizi să se afișeze în public. Este și cazul banalului fenomen al consumerismului, în contextul căruia nuditatea și sexul pot juca un rol de atracție foarte important. Între altele, putem vorbi aici despre localurile în care prezența clienților este îngăduită doar cu ținuta obligatorie – dacă îi mai putem spune astfel – în așa-numitul „costum al lui Adam". Adică, vezi bine, cam la fel ca-n Paradis!

În această vară, nou-evadata din UE capitala Regatului Unit, orașul Londra, ar putea deveni focarul incandescent al întâlnirilor gastronomice în nud, prin intermediul unui restaurant pop-up de profil. Localul *The Bunyadi,* deschis în iunie pentru trei luni, e împărțit pe secțiuni pentru clienți îmbrăcați și dezbrăcați, dispunând inclusiv de personal doar cu unele mici porțiuni din corp oarecum acoperite.

Chiar dacă pentru noi e ceva aproape șocant, trebuie spus că acest concept este deja extrem de popular în Vest. În aprilie, la primele semnale despre deschiderea localului estival ceva mai răcoros, circa 4.000 de persoane au cumpărat anticipat bilete, dar în prezent, când afacerea a demarat cu atât de mult succes, pe lista de așteptare se află peste 28.000 de potențiali clienți. Iar, conform autorilor conceptului, ideea centrală e „de a experimenta adevărata libertate", cam pe toate planurile posibile. Astfel, pe lângă nuditatea naturală a clienților, se remarcă meniurile vegetariene și nonvegetariene realizate exclusiv din ingrediente bio sută la sută, gătite prin metode naturale și servite pe farfurii lucrate manual, ba chiar și cu tacâmuri comestibile!

„Oamenii ar trebui să se bucure de șansa de a experimenta fie și o noapte fără impurități, chimicale, fără adaos de coloranți artificiali, fără electricitate, gaz, niciun telefon și chiar nici haine, în cazul în care doresc aceasta." – au declarat patronii restaurantului. Decorul este, de asemenea, „dezbrăcat", cu pereți despărțitori de bambus și răchită, cu mobilier din lemn și pământ, în timp ce spațiul – cu capacitatea necesară pentru 46 de meseni – este luminat de lumânări, susceptibile de a asigura o iluminare mai atrăgătoare pentru cei care cinează în nud. Și, un detaliu totuși important, prețul unui loc variază între 55 și 65£ de persoană, incluzând alimente și băuturi pe un meniu ales în prealabil. Consumatorii au acces la halate și vestiare, unde își pot lăsa hainele, dar și viața lor modernă în urmă. Din motive evidente, fotografierea este strict interzisă. *(A.N.P.)*

Nu ai ochelari, mănânci săpun!

Un număr imens de oameni știu foarte bine ce înseamnă situația nefericită în care acuitatea vizuală îți este tot mai deteriorată. Unii dintre cei ce sunt nevoiți să folosească ochelari ajung însă să comită acte, cum se spune, de „râsu'-plânsu'". Iată, de pildă, pățania unui octogenar care a omis să-și pună ochelarii înainte să stea la masă!

Bărbatul în vârstă de 85 de ani, din Lorena, a primit de ziua lui un cadou cu un parfum aparte, deosebit de savuros. Imediat, bătrânul s-a gândit că e vorba despre o delicatesă dulce cu parfum de lămâie din belșug și, fără să stea pe gânduri prea mult, a dorit să onoreze imediat delicioșul dar. Un aspect de care nu a ținut însă cont a fost acela că, mai înainte, ar fi fost foarte indicat să-și pună și ochelarii pe nas. Astfel se face că, până să prindă de veste ai săi, sărbătoritul a luat o gură zdravănă din cadoul care nu era altceva decât un săpun; e adevărat, cu un parfum de lămâie ispititor pentru mai multe simțuri (inclusiv pentru cel gustativ).

Abia după ce a și înghițit o parte din calup și buzele au început să i se umfle, năstrușnicul bătrânel și-a dat seama că totuși e ceva în neregulă și s-a oprit din festin. Pentru orice eventualitate, a fost dus la spital, însă totul s-a terminat cu bine și omul s-a putut bucura cu adevărat și de o prăjitură „autentică". Mai ales că octogenarul avea, de data asta, și ochelarii la ochi! *(A.N.P.)*

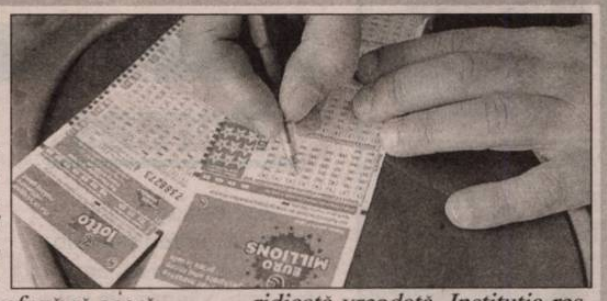
Povestea Prunellei și a poștașului

O tulburătoare poveste și totodată pildă despre valoarea supremă a camaraderiei s-a derulat recent în Franța, iar finalul încă nu i-a fost scris, deoarece minți ce plutesc în deriva unor idei preconcepute nu pot accepta normalitatea, fie ea și de natură insolită. Vorbim despre un cuplu atipic, cu care locuitorii din Nantes sunt obișnuiți să se întâlnească în fiecare zi. El se deplasează pe bicicletă, se numește Philippe și este poștaș, iar ea îl însoțește pretutindeni mergând pe cele patru picioare, fiindcă Prunella este cățelușa acestui bărbat de care e extrem de atașată.

De mai bine de 10 ani, cei doi străbat în lung și-n lat cartierul Bourgeonnière, unde Philippe are datoria să livreze corespondența și coletele locuitorilor. În tot acest timp, ei s-au integrat, practic, în peisajul cotidian al locului. Din păcate, până de curând, când direcția departamentală a poștei din Loire-Atlantique a evaluat în mod cu totul aberant și irațional prezența insolitului și simpaticului cuplu pe străzile orașului. Din birourile lor, unde ecourile realității concrete nu au răzbătut niciodată, mai-marii poștașului au declarat „incompatibilitatea" prezenței Prunellei cu îndatoririle stăpânului ei, respectivii invocând o teamă închipuită a oamenilor de vreun presupus atac al acesteia.

Strania decizie l-a lăsat pe Philippe aproape fără cuvinte. Prunella este foarte liniștită, niciodată nu a atacat vreun om și nu face decât să meargă în urma bicicletei mele." – a declarat bărbatul pentru un post de radio local. În urma emisiunii, s-a înregistrat o mobilizare fără precedent a peste 50.000 de internauți, unii care îi cunoșteau pe cei doi, dar cei mai mulți deveniți simpatizanți ai acestora, iar petițiile au început să curgă. Se speră ca măcar așa mințile încremenite în concepții aberante să fie cumva urnite din loc și acei indivizi care au, din păcate, și putere de decizie să lase o normalitate să rămână... normală. *(A.N.P.)*

Câștigător necunoscut



Există mulți, foarte mulți oameni care își leagă speranțele de un eventual câștig la loterie. E o temă des exploatată în literatură, evident inspirată din viața de fiecare zi. Cei „împătimiți" de dorința de câștig sunt de obicei oameni nu prea bogați, care visează la o soluție-miracol, văzând în câștigul respectiv singura soluție de rezolvare a problemelor. De obicei, norocosul câștigător se grăbește să ridice banii respectivi cu care, de multe ori, nu prea știe ce să facă. Numele este popularizat, dar sunt și situații în care se refuză categoric acest lucru. Câștigul însă nu rămâne neridicat. Iată însă că există și cazuri cu totul excepționale, când sumele respective nu au fost revendicate de nimeni. Loteriile Naționale au declarat de-a lungul timpului că au rămas neridicate un câștig de 2,56 milioane de euro și un altul de 3,5 milioane.

Nu se cunosc motivele pentru faptul că norocoșii câștigători nu și-au făcut apariția, dar Loteria Națională din Belgia încearcă să-l găsească pe ultimul câștigător care refuză să apară.

Tragerea a avut loc în 26 martie anul trecut și suma urmând a fi oferită celui care „a ghicit" cele 6 numere este de 6.176.202 euro. Singurul câștig mare neridicat de la această loterie a fost unul de 1.000.000 de euro, din decembrie 2008. Acum însă este vorba de cea mai mare sumă ridicată vreodată. Instituția respectivă face eforturi serioase pentru descoperirea viitorului milionar, dar se pare că șansele nu sunt prea favorabile.

Biletul rămâne valabil până la 13 august, anul acesta, dată după care devine lipsit de orice valoare, câștigul fiind pierdut. (I.S.)

Filme de dor de ducă

A venit vara şi, odată cu ea, au venit şi vacanţele, cu dorul de ducă aferent. Pentru cei care fie nu-şi permit să călătorească pe meleagurile de vis ale tărâmurilor exotice, dar şi pentru cei care sunt îngroziţi de canicula estivală şi preferă să stea la umbră sau în răcoarea de acasă, avem o propunere de nerefuzat: câteva călătorii imaginare, spre cele mai fascinante locuri de pe planetă, călătorii realizate cu ajutorul filmelor.

Vacanţă romană (1953)

Una dintre cele mai frumoase comedii romantice realizate vreodată, pelicula regizată de William Wyler oferă prilejul unei binevenite reîntâlniri cu Audrey Hepburn şi Gregory Peck. Ea este o prinţesă dornică de aventură, el un charismatic reporter american aflat la Roma. Inevitabil, cei doi se îndrăgostesc nu doar unul de celălalt, ci şi de frumuseţile capitalei italiene, de străduţele înguste şi de magnificele monumente antice şi renascentiste – de la Fontana di Trevi şi Pantheon la Colloseum, Piazza Venezia sau biserica Santa Maria. Multiplu laureat cu Oscar (inclusiv pentru cel mai bun rol feminin şi cele mai bune decoruri), filmul merită premiat şi pentru felul cum ştie să pună în valoare un oraş fascinant, aproape de vis.

Plaja (2000)

Inspirat de romanul omonim al lui Alex Garland, filmul regizat de Danny Boyle a marcat începutul colaborării dintre cei doi, dându-i, totodată, unui foarte june pe atunci Leo DiCaprio posibilitatea de a-şi dovedi talentul actoricesc excepţional. Pe lângă drama personajelor, care, deşi aflate

într-un paradis terestru trăiesc, de fapt, un coşmar infernal, sunt de văzut şi peisajele absolut superbe, cu plaje aurii, palmieri, ape limpezi, verzui. Ar fi un adevărat film documentar, realizat în scopuri turistice, dacă acţiunea din final nu are provoca o totală răsturnare a acestei viziuni idilice...

Ultimele dorinţe (2007)

Tragi-comedia lui Rob Reiner, avându-i în rolurile principale pe Morgan Freeman şi Jack Nicholson a stârnit reacţii foarte adverse. Multora li s-a părut scandaloasă povestea celor doi bătrânei bolnavi de cancer în fază terminală, care pleacă hai-hui să-şi îndeplinească ultimele dorinţe înainte de a părăsi această lume.

Alţii au văzut însă în ea o poveste fascinantă, melancolică, dar cu un mesaj final optimist: că trebuie să ne bucurăm de fiecare clipă a vieţii înainte de a fi prea târziu. Este ceea ce personajele interpretate de Freeman şi Nicholson fac cu prisosinţă, vizitând Taj Mahal, Marele Zid Chinezesc, Polul Nord, Piramidele de la Gizeh şi mergând chiar într-un safari african – tot atâtea prilejuri pentru ca regizorul să ne prezinte frumuseţile, naturale sau create de om, ale acestei planete.

Vicky Cristina Barcelona (2008)

Scenaristul şi regizorul Woody Allen a fost întotdeauna un expert în a face din peisajele urbane, fie că e vorba de cele din New York, Roma sau Paris, adevărate personaje în filmele sale. Dar, cu filmul „Vicky Cristina Barcelona", el atinge măiestria în această privinţă, folosind arhitectonica deosebită a oraşului catalan ca fundal al unui inedit triunghi amoros – Vicky, Cristina şi Juan Antonio. Deşi acţiunea are în centrul ei aventurile celor trei personaje, Allen reuşeşte să surprindă şi frumuseţea, pasiunea şi magia izvorâte din edificiile lui Antoni Gaudi, oferind spectatorilor o veritabilă lecţie de artă modernă.

Miezul nopţii în Paris (2011)

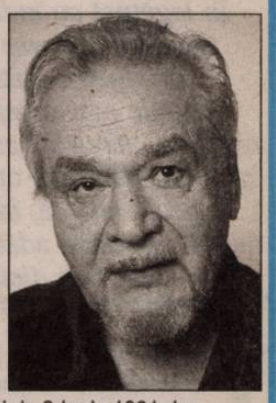
Un scenarist nostalgic se străduieşte să scrie primul său roman, căutându-şi sursa de inspiraţie la Paris, oraş pe care-l vizitează împreună cu logodnica lui, Inez, şi părinţii

acesteia. Ceea ce debutează ca un comedie uşurică se transformă însă într-o poveste fantastică, întrucât în fiecare noapte Gil, personajul jucat de Owen Wilson, se trezeşte transportat în trecut, în fastuosul Paris interbelic. Pentru spectator, e o excelentă ocazie de a-şi îmbogăţi cunoştinţele despre „oraşul luminii" şi de a transpune, în paralel, imaginea interbelică a acestuia cu cea modernă.

Pentru regizorul Woody Allen, filmul constituie un nou prilej de a filma, în stilul său caracteristic, frumuseţile metropolei franceze, cu locaţiile sale magice, precum Notre-Dame, Luvru, clădirea Operei, Arcul de Triumf sau Palatul Versailles. Sentimentul de nostalgie care vă va cuprinde privind acest film este de nestăvilit!

PORTRET

Damian Crâşmaru



Cunoscut şi apreciat ca actor al Teatrului Naţional din Capitală, Damian Crâşmaru este angajatul celei mai faimoase scene din ţară încă de la absolvirea facultăţii. S-a născut la Ploieşti, la 2 iunie 1931, iar studiile în domeniu le-a făcut la Bucureşti, absolvind ca şef de promoţie Institutul de Teatru în 1953, la clasa profesorilor George Timică şi Ion Finteşteanu.

De-a lungul vastei sale cariere, s-a făcut remarcat în roluri dintre cele mai diverse, între care Othello, în piesa cu acelaşi nume de W. Shakespeare, Leandre din *Doctor fără voie* de Moliere, Alexandr din *Cei din urmă* de Gorki, Cyrano din *Cyrano de Bergerac* de E. Rostand, Mortimer – *Maria Stuart* de Friedrich Schiller, Don Felix – *Castiliana* de Lope de Vega, Nae Girimea – *D'ale carnavalului* de I.L. Caragiale, A.P. Cehov – *Domnul Cehov e îndrăgostit* de Adameck Anee Habeck, George – *Părinţii teribili* de Jean Cocteau, Ernest – *Locomotiva* de Andrè Roussin, Bernard Shaw – *Dragă mincinosule* de Jerome Kilty, Cebutikin – *Maşinăria Cehov* de Matei Vişniec, Gaston – *Egoistul* de Jean Anouilh, Martino – *Patimile Sfântului Tommaso D'Aquino* de Alex Mihai Stoenescu, Boss Finley – *Dulcea pasăre a tinereţii* de Tennessee Williams etc.

A întruchipat peste 197 de personaje de teatru şi aproximativ 100 de televiziune, jucând cu aceeaşi pasiune şi dăruire atât personaje principale din piese celebre, cât şi secundare.

Damian Crâşmaru este cunoscut şi ca regizor de teatru, sub îndrumarea sa fiind pus în scenă spectacolul „Atelier de teatru", prezentat de Asociaţia culturală Ind Art în 2009.

La fel de credincios şi pasionat este actorul Damian Crâşmaru şi în viaţa sa particulară. Din 1955 este căsătorit cu cel puţin la fel de talentata şi celebra actriţă Carmen Stănescu, alături de care şi-a trăit şi împărtăşit la superlativ pasiunea de o viaţă pentru scenă şi public.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

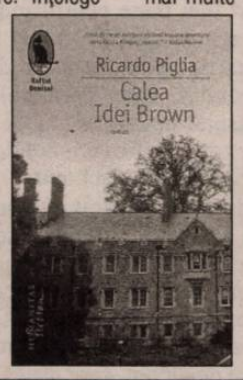
Colţul cu litere

Un roman de dragoste, un thriller captivant

Recent, la editura Humanitas Fiction, în colecţia Raftul Denise a apărut romanul *Calea Idei Brown* al scriitorului argentinian Ricardo Piglia, în traducerea Alinei Cantacuzino.

Roman de campus, poveste de dragoste, thriller captivant cu elemente de road movie, carte tradusă în peste zece limbi, *Calea Idei Brown* este un omagiu de mare fineţe adus ficţiunii americane. Considerat ultimul mare clasic al literaturii argentiniene, Ricardo Piglia se remarcă printr-o scriitură hipnotică, inconfundabilă, care trece cu uşurinţă de la autobiografie la satiră. În câteva fraze, povestea ar fi aceasta:

«Emilio Renzi părăseşte Argentina încercând să fugă de frustrări profesionale, de melancolie şi anxietate, de amintirea unui mariaj încheiat; lumea americană în care vrea să se reinventeze este însă plină de constrângeri, pe care le constată cu amară ironie, şi dominată de „violenţa teribilă a oamenilor educaţi" din mediul universitar. Ida Brown îl fascinează, îl atrage într-un misterios joc erotic şi îi oferă iluzia acestei „reinventări". După accidentul în care tânăra îşi găseşte moartea, Renzi se cufundă în cea mai adâncă disperare: înţelege nu numai că a devenit suspect, că se află sub supraveghere şi că îi este în joc reputaţia academică, dar şi că pasiunea lui obsesivă nu se va stinge până când nu va descoperi adevărul. Ricardo Piglia se inspiră din cazul de mare ecou cunoscut sub numele de Unabomber pentru a face o subtilă analiză a formelor de violenţă care marchează societatea americană. Mergând pe urmele Idei Brown, Renzi pune cap la cap piesele unui puzzle complex ce scoate la iveală, într-un final, nu numai trecutul femeii iubite, ci şi pe cel al straniului personaj Thomas Munk, autor al unui *radical Manifest*».



Iată şi o mostră de stil, începutul capitolului intitulat *Accidentul:* „În perioada aceea duceam mai multe vieţi, mă mişcam în serii de secvenţe autonome: a prietenilor, a amorurilor, a alcoolului, a politicii, a câinilor, a barurilor, a plimbărilor nocturne. Scriam scenarii care nu ajungeau să fie făcute filme, traduceam nenumărate romane poliţiste care păreau unul şi acelaşi, redactam aride cărţi de filozofie (sau de psihanaliză!) pe care le semnau alţii. Eram pierdut, izolat, până când – întâmplător, deodată, pe neaşteptate – am ajuns să predau în Statele Unite, amestecat într-o poveste despre care vreau să dau mărturie. Mi s-a propus să merg un semestru ca visiting profesor la elitista şi exclusivista Taylor University".

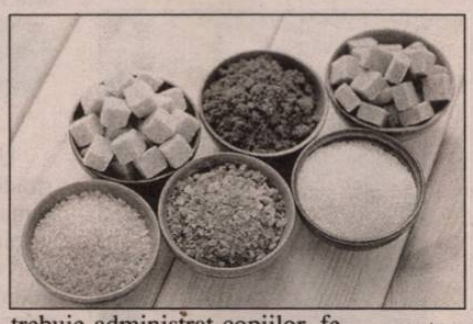
Scriitor, eseist, critic, profesor universitar şi scenarist, Ricardo Piglia s-a născut la Adrogué, Buenos Aires, în 1940, şi este unanim considerat un autor emblematic al literaturii contemporane de limbă spaniolă. A studiat istoria la Universidad Nacional de La Plata. După absolvire a fondat reviste culturale, a făcut parte aproape zece ani din redacţiile mai multor edituri din Buenos Aires, a condus faimoasa colecţie de romane poliţiste *Serie Negra* şi a predat vreme de cincisprezece ani în universităţi atât din Argentina, cât şi din străinătate (printre care Harvard şi Princeton).

A publicat cinci romane, *Respiración artificial,* 1980, *La ciudad ausente,* 1992, *Plata quemada,* 1997, *Blanco nocturno,* 2010, şi *Calea Idei Brown,* 2013 (El camino de Ida). A semnat, de asemenea, mai multe volume de povestiri. Cărţile lui au fost traduse în peste douăzeci de limbi, iar activitatea şi creaţia sa au fost răsplatite cu numeroase premii naţionale şi internaţionale.

GEORGE CUŞNARENCU

Dulcele care ne amărăşte viaţa

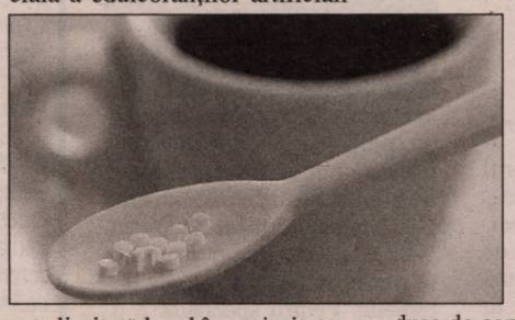
În legătură cu îndulcitorii artificiali există de mult timp controverse aprinse, care pornesc atât de la originea sintetică a acestora (or, în produse naturale consumate zilnic de noi găsim din belşug fructoza, adică zaharurile naturale), cât şi de la nevoile reale de zahăr ale organismului uman. Acest din urmă aspect arată că, în mod normal, nu am avea deloc nevoie de zahăr adăugat în alimente şi cu toate astea el intră în dietă în cantităţi tot mai mari.



Iar când vin şi reclamele care ne spun că „un consum excesiv de zahăr dăunează grav sănătăţii", e destul de logic ca mulţi oameni să opteze pentru îndulcitorii artificiali.

Îndulcitorii artificiali (edulcoranţii) sunt substanţe chimice ce îndulcesc la fel ca zahărul, dar cu mai puţine calorii sau chiar fără calorii şi este nevoie de o cantitate mult mai mică pentru a obţine acelaşi efect. Există şi edulcoranţi care nu furnizează calorii. Acesta este motivul pentru care îndulcitorii artificiali fac deseori parte din dietele ce au drept scop slăbirea sau controlul greutăţii. Diabeticii pot folosi îndulcitorii artificiali deoarece îndulcesc mâncarea fără să crească glicemia.

Dar, dacă suferiţi de diabet zaharat, aflaţi că unele produse ce conţin îndulcitori artificiali (iaurtul fără zahăr, prăjiturile dietetice etc.) pot influenţa glicemia datorită altor glucide sau proteine conţinute în ele. Mai trebuie ştiut şi că aceştia sunt omniprezenţi în viaţa de zi cu zi într-o gamă foarte variată de produse, începând cu dulciurile, băuturile răcoritoare, guma de mestecat şi terminând cu cosmeticele şi medicamentele. De aceea, se estimează că o pastilă de îndulcitor în cafea pe zi sau înlocuirea unei băuturi carbogazoase cu zahăr cu una „light" sunt acceptabile, în timp ce consumul zilnic de dulciuri (cu edulcoranţi sau fără) poate avea repercusiuni asupra stării de sănătate. Utilizarea comercială a edulcoranţilor artificiali



este limitată legal în majoritatea ţărilor.

Câţiva „reprezentanţi" ai acestor chimicale dulci:

■ E950 – acesulfam – este de 130-200 de ori mai dulce decât zahărul şi nu are valoare energetică. Doza zilnică admisă este de 15 miligrame per kilogram de greutate corporală. Nu trebuie administrat copiilor, femeilor gravide sau care alăptează. Conţine o substanţă cunoscută cu potenţial carcinogen, iar expunerea pe termen lung la această substanţă produce dureri de cap, depresie, greaţă, tulburări de vedere, afecţiuni hepatice, renale şi chiar cancer.

■ E95 – aspartam – puterea de îndulcire este de 150-200 de ori mai mare decât a zahărului, conţinând puţine calorii. Doza zilnică acceptată este de 40 mg/kg greutate corporală. Este utilizat în peste 6.000 de produse alimentare. Contraindicat persoanelor care suferă de fenilcetonurie. Aspartamul este un îndulcitor extrem de controversat. Între reacţiile adverse produse de consumul acestuia, confirmate de studii clinice, sunt durerile de cap, depresia, creşterea poftei de mâncare.

■ E954 – zaharina – nu are valoare calorică. Puterea de îndulcire este de 300-500 de ori mai mare decât a zahărului. Nu este metabolizată în organism, fiind eliminată cu urina. Există suficiente probe că zaharina e cancerigenă la animale, dar lipsesc datele referitoare la om. Doza zilnică admisă este de 2,5 mg/kg greutate corporală. Un inconvenient al utilizării zaharinei este posibilitatea declanşării unor reacţii adverse cauzate de intoleranţa unor clase de compuşi numite sulfonamide (preparate antibacteriene) faţă de zaharină. Prin urmare, fiţi vigilenţi dacă utilizaţi acest edulcorant concomitent cu medicamente ca Biseptol, Cotrimoxazol etc. Dieteticienii sunt de părere că utilizarea zaharinei ar trebui limitată în cazul sugarilor, copiilor şi femeilor însărcinate.

■ E952 – acid ciclamic (ciclamat) are o putere de îndulcire de 25-30 de ori mai mare decât a zahărului. Doza zilnică admisă este de 11 mg/kg greutate corporală. Acidul ciclamic provoacă tumori maligne de vezică la şobolani. Are gust amar, dar care poate fi atenuat dacă este amestecat cu alţi edulcoranţi intenşi.

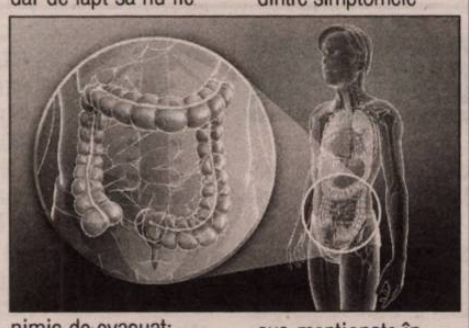
Incluşi într-o gamă imensă de produse, îndulcitorii artificiali sunt cel mai adesea ascunşi. Foarte rar consumatorii sunt informaţi despre efectele lor nocive, în schimb, tot mai mulţi dintre noi ajung la medic la vârste tot mai fragede şi cu boli tot mai grave. Edulcoranţii sunt recomandaţi persoanelor care, din cauza unor afecţiuni cum ar fi diabetul, nu pot consuma zahăr, dar şi aceşti bolnavi trebuie să îi consume cu anumite limite.

Polipii şi cancerul colorectal

Deseori, un cancer colorectal debutează pe nesimţite, cu formarea de polipi pe colon. Un astfel de polip este o mică umflătură pe interiorul colonului, în general benignă şi fără simptome, care totuşi poate evolua în cancer. E un proces lent ce poate dura, în medie, 10 ani, însă cauzele apariţiei sale încă rămân necunoscute.

Nici cancerul colorectal nu se manifestă întotdeauna prin simptome evidente şi specifice, dar putem considera o caracteristică importantă natura simptomelor şi viteza cu care apar, în strânsă dependenţă de mărimea lor, de stadiul şi localizarea bolii în colon.

La ce semne de avertizare ar trebui să fim foarte atenţi: ● sânge sau mucus în scaun sau pe hârtia igienică; ● modificări în funcţionarea obişnuită a tranzitului intestinal (mai mult sau mai puţin frecvente decât de obicei, scaun mai mult sau mai puţin solid ca de obicei); ● apariţia nevoii de a merge la toaletă, dar de fapt să nu fie



nimic de evacuat; ● impresia că nu s-a evacuat tot după mersul la toaletă; ● dureri abdominale persistente şi inexplicabile (deseori, crampe care apar şi dispar, impresia de balonare etc.); ● slăbitul fără un motiv aparent; ● apariţia unei oboseli inexplicabile, deseori cauzată de anemia pricinuită de pierderea cronică de sânge având la origine tumoarea).

Dacă o persoană observă apariţia unuia sau a mai multora dintre simptomele sus-menţionate în mod regulat, trebuie neapărat discutat despre problema respectivă cu medicul, mai ales dacă aceasta e trecută de vârsta de 50 de ani. Oricum, în caz de sânge în scaun, devine chiar obligatorie prezentarea imediată la medic.

Pericolul „ştergătorului" de frumuseţe...

Ieftine şi simplu de folosit, şerveţelele demachiante, deşi par alternativa ideală la metodele clasice de demachiere, prezintă o serie de efecte secundare neplăcute pentru ten, de la favorizarea ridurilor până la pungi sub ochi şi acnee, au constatat experţii britanici în sănătate şi cosmetică. Ei afirmă că şerveţelele demachiante nu curăţă eficient tenul şi, în loc de aceasta, împrăştie impurităţile şi machiajul, cauzând iritaţii şi chiar alergii.

Deoarece şerveţelele demachiante sunt impregnate cu loţiuni de curăţare care au o acţiune mai blândă, este nevoie de un efort mai mare pentru îndepărtarea machiajului, riscul fiind iritarea zonei delicate din jurul ochilor, spun dermatologii. Masajul înainte şi înapoi la nivelul zonei delicate a ochilor, cu şerveţele demachiante, ar putea duce la îmbătrânirea prematură a tenului. Totodată, şerveţelele demachiante nu sunt recomandate pentru tenul uscat, cu eczeme şi acnee rozacee sau cuperoză, din cauza conţinutului mare de alcool, care usucă şi mai mult pielea. În schimb, experţii recomandă un ritual corect de demachiere, cu produse hidratante, adecvate fiecărui tip de ten, înainte de aplicarea unei creme care să calmeze şi să hidrateze tenul uscat, înroşit sau iritat.

În plus, şerveţelele demachiante pot provoca reacţii alergice, din cauza conservanţilor adăugaţi pentru a ţine la distanţă bacteriile după deschiderea pachetului. Dintre aceşti conservanţi, deosebit de puternic este metilisotiazolinona, care poate cauza iritaţii, înroşirea pielii şi inflamaţii locale. Acesta apare în majoritatea produselor cosmetice, chiar şi în unele şerveţele pentru bebeluşi şi pentru igiena intimă, iar experţii consideră acest conservant un factor de risc important pentru apariţia dermatitei.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Sănătatea (sau boala) îţi „stă pe limbă"

Deşi relativ protejată în cavitatea bucală, limba este un muşchi acoperit cu o mucoasă ce poate suferi leziuni, infecţii, cancere etc. Cel mai frecvent benigne, anumite simptome ale organului gustului trebuie să ne alerteze, deoarece pot reprezenta semnalul apariţiei unor patologii mai grave. Există numeroase leziuni care pot afecta limba: plăgi colorate, ulceraţii, umflături, mici noduli. Cele mai multe, benigne, dispar de la sine, dar în caz contrar trebuie apelat fără întârziere la un specialist. În general, orice schimbare sau leziune la nivelul limbii care durează de peste 7-10 zile, cu sau fără tratament, trebuie să trimită neîntârziat la consultaţia medicală.

Aftele sunt ulceraţii benigne ale mucoaselor gurii, frecvent albicioase ori gălbui în mijloc, care pot apărea pe interiorul obrajilor, pe buze, gingii, dar şi pe limbă. Orice aftă ce nu se vindecă spontan după circa 10 zile trebuie considerată suspectă, deoarece alte tipuri de ulceraţii, care pot fi confundate cu aftele, ar putea constitui în realitate simptome ale unui cancer în zona gurii. Dacă ele sunt foarte numeroase şi nu dispar rapid, e posibil să indice, în egală măsură, o infecţie virală de tipul herpesului, zona zoster, sindromul picior-mână-gură sau o maladie dermatologică ce trebuie diagnosticată precis şi tratată.

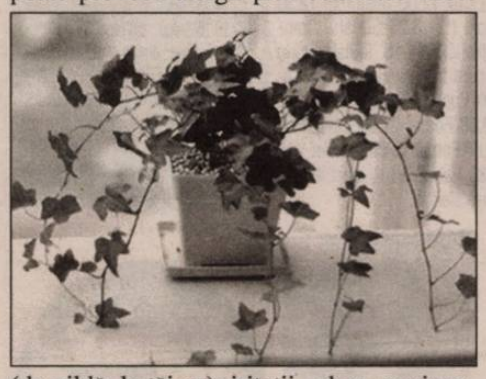
În cazul unei leziuni cu volum evident la nivelul limbii, cum ar fi nodulii, ar putea fi vorba despre tumori benigne (de tipul lipomului sau chistului), nu foarte frecvente. Pe de altă parte, mărimea tumorii nu are nimic în comun cu gravitatea problemei: o mică leziune de numai 5 milimetri ar putea fi canceroasă. În cele mai multe cazuri, depunerile albicioase sau gălbui de pe limbă, deasupra sau dedesubt, nu sunt decât acumulări de particule moarte mai mult sau mai puţin colorate şi în general e suficient să se cureţe zona respectivă pentru a le elimina.

Ele pot avea legătură, de asemenea, cu probleme digestive, iar dacă se desprind uşor şi/sau sunt însoţite de alte simptome, precum febra sau arsurile, ne-am putea afla în prezenţa unei micoze sau a altei maladii dermatologice de genul candidozei ori a unei infecţii virale. Cât despre depunerile care colorează limba în negru, ele pot fi cauzate fie de anumite medicamente (antibiotice, spre exemplu), dar şi de stres, rareori de o micoză sau ciupercă.

Frumoase, dar foarte periculoase!

În mod cert, mulţi dintre noi avem în grădină sau, mult mai grav, chiar în casă ori în birou, plante ornamentale şi plante comune, foarte răspândite, care sunt deosebit de toxice, amănunt de care nici măcar nu suntem conştienţi. De aceea, nu doar sănătatea noastră este pusă în mare pericol, ci mai ales cea a copiilor şi a celorlalte persoane vulnerabile din preajma noastră. Iată o listă cu câteva dintre acestea!

■ ***Iedera.*** Este un bun detoxifiant de apartament, deoarece descompune poluanţii pe bază de benzen, formaldehidă şi tricloretilen, dar în acelaşi timp devine foarte periculos dacă e înghiţită accidental. Astfel, ea poate provoca alergii prin contactul direct



(de pildă, la tăiere): iritaţii, edem, conjunctivită, criză de astm, însă cele mai periculoase consecinţe apar în cazul ingerării fructelor, de obicei de către copii; sunt suficiente două-trei drupe ca să cauzeze vomismente, diaree, delir, convulsii şi în cele din urmă moartea prin asfixiere.

■ ***Mărgăritarul.*** Delicata şi plăcut mirositoarea floare este şi ea deosebit de toxică. De aceea, oferirea unui astfel de buchet se poate transforma rapid în coşmar în caz de ingerare de către un copil sau un animal. Victima va suferi de încetinirea ritmului cardiac şi accentuarea contracţiilor inimii simultan cu creşterea tensiunii arteriale.

■ ***Glicina.*** Parfumul său ameţitor nu trebuie să ne slăbească vigilenţa asupra toxicităţii sale şi în special a seminţelor. În caz de ingerare pot apărea tulburări digesti-

ve ca greaţa, diareea, vomismentele şi durerile abdominale, dar şi durerile de cap foarte puternice.

■ ***Leandrul roz.*** Florile, frunzele, scoarţa şi lemnul acestei plante decorative care accentuează splendoarea ţinuturilor mediteraneene sunt foarte toxice. La început, imediat după îngurgitarea plantei, apar tulburările digestive de tipul vomismentelor abundente, apoi problemele cardiace cauzate de sub-

stanţele cardiotoxice conţinute de leandrul roz. În funcţie de cantitatea ingerată problemele pot fi foarte grave, ajungându-se chiar la deces în absenţa unei intervenţii salvatoare prompte. A nu se confunda cu leandrul comestibil.

■ ***Ficusul.*** Foarte răspândit ca plantă decorativă de apartament, acesta (în primul rând variantele *Ficus benjamina* şi *Ficus elastica)* reprezintă prima cauză a accidentelor la copiii mici, tocmai din cauza prezenţei sale în foarte multe locuinţe. Seva

ficusului conţine un latex iritant care produce greaţă, vomismente şi dureri abdominale sau uşoare arsuri în jurul gurii după ingerare. Pentru persoanele alergice la praful bogat în alergeni, această plantă decorativă poate cauza rinofaringite, conjunctivite sau crize de astm declanşate în spaţiile închise în care se ţine.

Păducelul, protector al inimii

În medicina populară, dar nu numai, păducelul este cunoscut de mult timp ca având efecte pozitive remarcabile împotriva problemelor cardiovasculare. Datorită acestora poate fi utilizat în caz de tahicardie şi de insuficienţă cardiacă uşoară. Se folosesc pentru aceasta, în primul rând, florile uscate de păducel, astfel: se pun una-două linguriţe de plantă la infuzat în apă clocotită, pentru 10 minute. Se strecoară şi se consumă două-trei cesti pe zi, timp de trei săptămâni pe lună.

Dacă totuşi simptomele neplăcute persistă, pacientul va trebui să apeleze la un medic specialist, dar – atenţie: păducelul are o acţiune destul de puternică asupra inimii şi de aceea va fi folosit numai după un „verdict" medical ferm, care va însemna dezlegare (sau nu) pentru utilizarea acestui remediu. Pentru că, să nu uităm că plantele nu sunt deloc remedii inofensive, ceea ce motivează avertismentul de a nu se depăşi dozele indicate.

Roşiile în luptă cu cancerul

Licopenul existent în tomate şi în toate legumele de culoare roşie este un puternic antioxidant, având proprietăţi benefice în prevenirea maladiilor cardiovasculare şi a anumitor tipuri de cancer, cum este cel de prostată. Această calitate creşte chiar, în cazul în care roşiile sunt gătite. Privitor la acţiunea licopenului, specialiştii recomandă consumarea acestei legume fără pielita care o acoperă, pasată sau gătită, lucru valabil de altfel şi pentru ardeiul roşu (gogoşar, ardei gras sau ardei iute).

Mai mult, licopenul este liposolubil; altfel spus, se asimilează mai bine de către organism dacă adăugăm alimentului respectiv un tip de aliment cu conţinut de grăsime cum ar fi brânza sau, mai ales, uleiul de măsline. Un motiv în plus, de pildă, pentru a alege o alimentaţie bazată pe bucătăria tradiţională italiană, care utilizează din

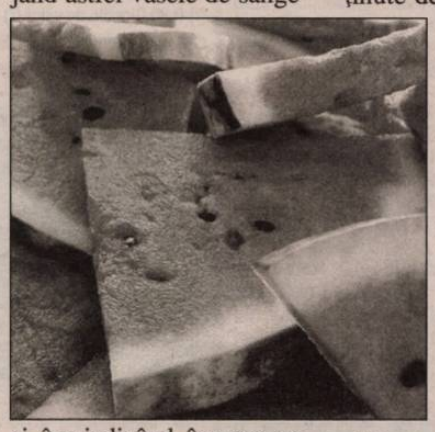
belşug roşiile proaspete, dar gătite, brânzeturile, carnea şi, desigur, uleiul de măsline. Totuşi, de remarcat că, spre deosebire de licopen, o parte din vitaminele şi mineralele conţinute de tomate se pierd în timpul gătitului. Este cazul, în special, al vitaminei C, deosebit de sensibilă la căldură şi deci la prepararea la foc. Ca o concluzie, putem sugera aşadar consumul alternativ al roşiilor crude cu cele gătite.

Remedii naturale

Un aliat anticancer... savuros

Am putea afirma că nu există fruct mai potrivit pentru o vară caniculară decât zemosul pepene roşu (sau verde, dacă ne raportăm la culoarea cojii), „vedeta" estivală care ne potoleşte setea, ne încântă mirosul şi papilele gustative cu savoarea sa proaspătă şi gustul dulce inconfundabil, dat în acelaşi timp are şi o serie de virtuţi terapeutice redutabile.

Fiecare 100 de grame din acest fruct de gabarit superior conţin 30 de calorii, 1 gram de fibre, 10 grame de zahăr, 1 gram de proteine, vitaminele A, C, E, D, niacină, tiamină, vitaminele B6, B12, acid pantotenic şi numeroase minerale precum fierul, calciul, magneziul, manganul, potasiul, fosforul, zincul, seleniul etc. Conţinutul extrem de scăzut de grăsimi şi colesterol şi nivelul crescut de antioxidanţi (licopenul) din pepene fac din pepenele roşu un aliat de nădejde în lupta cu radicalii liberi, protejând astfel vasele de sânge



şi împiedicând îngroşarea pereţilor arteriali.

De asemenea, pepenele roşu conţine citrulină, care se găseşte îndeosebi în coajă, aminoacid care are rolul de a relaxa şi a dilata vasele de sânge, reducându-se în acest mod stresul oxidativ, responsabil de majoritatea proceselor inflamatorii apărute în corp. Aceiaşi antioxidanţi, împreună cu vitaminele conţinute de pepene, joacă un rol activ în prevenirea a numeroase tipuri de cancer, printre care cancerul de sân, cel colorectal, de prostată, de plămâni sau cancerul de col uterin. Totodată, conţinutul crescut de potasiu din pepenele roşu este extrem de important în prevenirea formării pietrelor la rinichi şi dizolvarea acestora prin reducerea concentraţiei de acid uric din sânge, iar apa, în concentraţie de peste 92%, are proprietăţi diuretice, făcând din acest fruct un ajutor în procesul de detoxifiere şi slăbire.

Cubul de gheaţă „chinezesc"

Între tendoanele gâtului, mai exact în partea din spate a gâtului, acolo unde acesta se uneşte cu capul, se situează un punct magic al corpului nostru, pe care chinezii îl folosesc de mii de ani pentru a ţine la distanţă, printr-o metodă insolită, nenumărate boli. De altfel, aici se află punctul pe care acupunctura chineză îl numeşte Feng Fu („adăpost de vânt"). Remediul, destul de ciudat pentru noi, nu este altceva decât un cub de gheaţă, care se va aşeza după o anumită procedură pe locul sus-menţionat, ceea ce va determina regenerarea organismului şi autovindecarea fără medicamente. Se procedează după cum urmează.

Subiectul stă întins pe burtă şi pune cubul de gheaţă de circa 2 x 2 centimetri la baza punctului Feng Fu, unde se ţine timp de 20 de minute. Metoda se practică în mod regulat, dimineaţa, la trezire şi seara, înainte de culcare. Este foarte posibil ca la început să fie mai greu, pentru că trebuie suportat contactul brusc cu răceala gheţii, dar după 30-40 de secunde de un val de căldură va învălui corpul pacientului. Mai mul, chiar: în primele zile, acesta va avea un sentiment de euforie, datorat eliberării de endorfine în sânge.

Metoda chineză a cubului de gheaţă va avea urmări precum: ● îmbunătăţirea stării de spirit şi a vitalităţii; ● îmbunătăţirea somnului; ● diminuarea durerilor de cap, de dinţi şi articulare; ● îmbunătăţirea activităţii sistemului digestiv.

Gheaţa aşezată pe „adăpostul de vânt" va acţiona favorabil asupra glandei tiroide, sistemului respirator, împotriva artritei, hipertensiunii şi hipotensiunii, bolilor acute, gastrointestinale, maladiilor cu transmitere sexuală, astmului, tulburărilor tractului gastrointestinal, obezităţii, celulitei, tulburărilor psihoemoţionale (stres, oboseală, depresie, insomnie).

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 15 august

TVR 1

7.00 Elicopterele Fortelor Navale (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Connor sub acoperire" (ep.1) 10.00 Universul credinței – Ediție specială 11.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 – rezumat 13.00 Telejurnal 14.00 Jurnal olimpic 14.30 Jocurile Olimpice Rio 2016: Atletism 19.00 Telejurnal 20.00 Jocurile Olimpice Rio 2016: Gimnastică 22.00 Lupte / Box 1.00 Baschet masculin: Spania – Argentina 2.15 Atletism 4.30 Baschet masculin: Lituania – Croația 6.15 Film: „Charlot și Matel la plimbare".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.30 La Măruță (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Pasiuni" (SUA, 1993). Cu: John Ritter, Polly Draper 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Serial: „Iarna răzbunării" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „S.W.A.T.- Schimb de focuri" (SUA, 2011). Cu: Gabriel Macht, Robert Patrick 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Jane si Maura: Detectivi în Boston" 1.00-6.15 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 9.00 Film: „Beethoven 3" (SUA, 2000). Cu: Judge Reinhold, Julia Sweeney 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Roșcovanul" (România, 1976) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 iUmor 23.30 Temptation Island – Insula iubirii 2.00 Observator (r) 2.45 iUmor (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15-11.30 Reluări 12.10 Cireașa de pe tort 14.00 Focus 14 15.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Camera de râs 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Apel de urgență 21.30 SOS, Sănătatea mea 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

acasa

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Regina inimilor" (r) 11.30 Film: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis". Cu: Cristian de la Fuente 19.00 Serial: „Trandafirul negru" 20.00 Serial: „Iarna răzbunării" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" 10.10 Mituri muzicale românești 12.00 Telejurnal 12.30 Videoterapia 13.20 Serial: „Trandafirii sălbatici" 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 * Canoe * Lupte * Tenis de masă * Box 19.00 Teatru TV. „Chirița în provincie" de Vasile Alecsandri 20.40 Handbal (m): Franța – Danemarca 22.00 Tenis de masă 1.00 Haltere 2.30 Volei (m): Italia – Canada 4.35 Volei (m): Brazilia – Franța.

PRO CINEMA

6.30 Film: „Ptiu!" (SUA, 1954). Cu: Jack Lemmon 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Echipa de șoc" (r) 13.30 Film: „Sheena, regina junglei" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Amicul Joey" (SUA, 1957) 20.30 Film: „Prieten sau iubit" (SUA, 1998). Cu: Jennifer Aniston 22.45 Film: „Etajul al treisprezecelea" (coprod., 1999) 0.45 Film: „Distracție la colegiu" (SUA, 2008) 2.30 Cine A.M.

MARȚI – 16 august

7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Connor sub acoperire" 10.00 EURO polis 11.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 (r) 13.00 Telejurnal 14.00 Jurnal olimpic 14.30 Jocurile Olimpice Rio 2016 * Atletism 19.00 Telejurnal 20.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 * Gimnastică 22.30 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 23.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 * Handbal feminin 1.00 Haltere 2.30 Handbal feminin 5.25 Documentar: „David, Michelangelo, Florența".

7.00 Știrile ProTv 10.30 La Măruță (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Zoya" (SUA, 1995, partea I). Cu: Melissa Gilbert 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.45 Fotbal: Steaua – Manchester City 23.45 Știrile ProTv 0.15 Serial: „Jane si Maura: Detectivi în Boston" 1.15-6.15 Reluări.

6.00 Observator 900 Film: „Roșcovanul" (r) 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Liceenii" (România, 1986)19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 iUmor 22.30 Temptation Island – Insula iubirii 1.30 Observator (r) 2.30 Observator special (r) 3.00 iUmor (r).

6.45 Teleshopping 7.15-10.00 Reluări 10.15 Școala.tv 11.30 Focus Magazin (r) 12.10 Cireașa de pe tort (r) 14.00 Focus 14 15.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Academia lui Horia 22.00 Neam legat 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 11.30 Film: „Iarna răzbunării" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Trandafirul negru" 20.00 Serial: „Iarna răzbunării" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.20 Povești de istorie 9.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" (r) 10.00 Documentar 360º – GEO 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Videoterapia 13.20 Serial: „Trandafirii sălbatici" 14.15 Teleshopping 14.30 Telejurnal 15.00 Canoe 16.00 Handbal (f) sfert 1 17.00 Tenis de masă 19.30 Handbal (f) sfert 2 21.30 Haltere 22.00 Lupte (România) 0.00 Volei sfert 3 2.15 Atletism.

6.45 Film: „Amicul Joey" (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Dansul dragostei 2" (r) 13.30 Film: „Dragoste și alte necazuri" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Povestea lui Esther Costel" (SUA, 1957). Cu: James Stewart, Kim Novak 20.30 Film: „S.W.A.T. – Trupe de elită" (SUA, 2003). Cu: Samuel L. Jackson, Collin Farrell 23.00 Film: „Proiect: Cobra II" (SUA, 1994) 1.00 Film: „S.W.A.T. – Trupe de elită" (r) 3.15 Cine A.M.

MIERCURI – 17 august

7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Connor sub acoperire" 10.00 Fără etichetă 11.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 (r) 13.00 Telejurnal 14.00 Jurnal olimpic 14.30 Jocurile Olimpice Rio 2016 * Atletism 19.00 Telejurnal 20.00 Ochiul magic (r) 20.30 Jocurile Olimpice Rio 2016 * Baschet masculin 22.15 Handbal masculin 23.45 Atletism 5.55 Film: „Charlot în «Carmen»".

7.00 Știrile ProTv 10.30 La Măruță (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Zoya" (partea a II-a) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Sunt spion" (SUA, 2002). Cu: Eddie Murphy, Owen Wilson 22.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Jane si Maura: Detectivi în Boston" 1.00-6.15 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Liceenii" (r) 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Toate pânzele sus – Secretul epavei" (România, 1976) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Splash! Vedete la apă 0.00 Temptation Island – Insula iubirii 3.00 Observator (r) 3.30 Film: „Liceenii" (r).

6.45 Teleshopping 7.15-10.00 Reluări 10.15 Școala.tv 11.30 Focus Magazin (r) 12.10 Cireașa de pe tort 14.00 Focus 14 15.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Jucătorul 5150" (SUA, 2008). Cu: Kelly Carlson, Kathleen Robertson 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 11.30 Film: „Iarna răzbunării" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (ultimul ep.) 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Trandafirul negru" 20.00 Serial: „Iarna răzbunării" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.20 Povești de istorie 9.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Videoterapia (r) 13.20 Serial: „Trandafirii sălbatici" 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Canoe 16.00 Lupte 17.00 Baschet (m) sfert 1 19.00 Fotbal 21.00 Videoterapia (r) 22.00 Fotbal 0.45 Baschet (m) sfert 3 2.30 Handbal (m) sfert 4 4.15 Baschet (m) sfert 4.

7.15 Film: „Povestea lui Esther Costello" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Click – Zapând prin viață" (r) 14.15 Film: „Robbersonii și poliția" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Un Cadillac din aur masiv" (SUA, 1956) 20.30 Film: „Anaconda 2 – Goana după Orhideea Blestemată" (SUA, 2004) 22.30 Film: „Donnie Brasco" (SUA, 1997) 1.00 Film: „Anaconda 2 – Goana după Orhideea Blestemată" (r) 2.45 Cine A.M.

MELISSA GILBERT
– marți-miercuri, 14.00 –

JERRY O'CONNELL
– sâmbătă, 22.00 –

KATHLEEN ROBERTSON
– miercuri, 20.30 –

CRISTIAN DE LA FUENTE
– luni-vineri, 18.00 –

JULIA SWEENEY
– duminică, 11.00 –

WILL SMITH
– duminică, 20.30 –

JULIA ROBERTS
– joi, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 18 august

7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Connor sub acoperire" 10.00 De joi până joi 11.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 (r) 13.00 Telejurnal 14.00 Jurnal olimpic 14.30 Jocurile Olimpice Rio 2016 * Atletism 18.00 Lozul cel mare 19.00 Telejurnal 20.00 Atletism * Box 21.30 Handbal feminin: Rusia – Suedia 22.00 Handbal F – semifinala 1 0.00 Atletism 1.40 Documentar: „Românii din Serbia" 2.10 Film: „Charlot vrea să se însoare" 2.30 Handbal feminin, semifinala 2 4.15 Volei feminin, semifinala 2.

7.00 Știrile ProTv 10.30 La Măruță (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Mesaj din Vietnam " (SUA, 1993, partea I) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Joc în doi" (SUA, 1997). Cu: Jean-Claude Van Damme, Mickey Rourke 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Jane si Maura: Detectivi în Boston" 1.00-6.15 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Toate pânzele sus – Secretul epavei" (r) 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Toate pânzele sus – Misterele mărilor (România, 1976)19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? 22.30 Temptation Island – Insula iubirii 1.30 Observator (r) 2.30 Observator special (r) 3.00 Te pui cu blondele? (r).

6.45 Teleshopping 7.15-10.00 Reluări 10.15 Școala.tv 11.30 Focus Magazin (r) 12.10 Cireașa de pe tort 14.00 Focus 14 15.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Această lehamite" (România, 1994). Cu: Ion Besoiu, Ana Ciontea 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 11.30 Film: „Iarna răzbunării" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Trandafirul negru" 20.00 Serial: „Iarna răzbunării" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.20 Povești de istorie 9.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Videoterapia (r) 13.20 Serial: „Trandafirii sălbatici" 14.15 Teleshopping 14.30 Natură și aventură (r) 17.00 Documentar 360º – GEO 18.20 Polo (m) semif. 1 20.00 Videoterapia (r) 21.00 Baschet (f) semifinala 22.30 Polo (m) semif 2 0.00 Povești de istorie (r) 0.35 Atletism 5.00 Ferma (r).

7.15 Film: „Un Cadillac din aur masiv" (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Robbersonii și poliția" (r) 13.45 Film: „Povestea lui Esther Costello" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Pe chei" (SUA, 1954). Cu: Marlon Brando, Karl Malden 20.30 Film: „Erin Brockovich" (SUA, 2000). Cu: Julia Roberts, David Brisbin 23.15 Film: „Combinație periculoasă" (SUA, 1998) 1.15 Film: „Erin Brockovich" (r) 3.30 Cine A.M.

VINERI – 19 august

7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Connor sub acoperire" 10.30 M.A.I. aproape de tine 11.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 (r) 13.00 Telejurnal 14.30 Jocurile Olimpice Rio 2016: Canoe * Lupte * Gimnastică ritmică 19.00 Telejurnal 20.00 Box 21.30 Handbal masculin, semifinala 1 23.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 23.30 Fotbal feminin, finala 2.10 Atletism finale 5.55 Film: „Charlot la băi".

7.00 Știrile ProTv 10.30 La Măruță (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Mesaj din Vietnam " (partea a II-a) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Nume de cod: Spionul de noiembrie" (SUA, 2014). Cu: Pierce Brosnan, Luke Bracey 22.45 Film: „Pasărea Phoenix" (SUA, 2004). Cu: Dennis Quaid, Tyrese Gibson 1.00-6.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiți pe la noi: Poftiți și dăruiți 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Plasa de stele – Răzbunarea vedetelor 22.15 Film: „Doi cuscri de cosmar" (SUA, 2004). Cu: Robert De Niro, Dustin Hoffman 0.30 Film: „50/50" (SUA, 2011). Cu: Joseph Gordon-Levitt 2.30 Observator special (r) 3.00 Plasa de stele – Răzbunarea vedetelor (r).

6.45 Teleshopping 7.15-10.00 Reluări 10.15 Școala.tv 11.30 Focus Magazin (r) 12.10 Cireașa de pe tort 14.00 Focus 14 15.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Liceenii Rock'n'roll" (România, 1992). Cu: Ștefan Bănică Jr., Oana Sârbu 22.30-2.00 Reluări 2.45 Trădați în dragoste 23.45 Focus Magazin 4.30-5.45 Reluări.

6.00 Serial: „Spune-mi că ești a mea!" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 11.30 Film: „Iarna răzbunării" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Trandafirul negru" 20.00 Serial: „Iarna răzbunării" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.20 Povești de istorie 9.00 Serial (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Videoterapia 13.20 Serial: „Trandafirii sălbatici" 14.30 Badminton 19.00 Volei (m) semis 1 21.00 Ciclism 21.30 Baschet (m) semif 1 23.30 Documentar 360º – GEO (r) 0.30 Dincolo de viitor (r) 1.00 Baschet (m) semif 2 3.00 Documentar 360º – GEO (r) 4.15 Volei (m) semif 2.

7.30 Film: „Pe chei" (r) 9.15 Ce spun românii (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Un Cadillac din aur masiv" (r) 14.30 Film: „Cowboy" (SUA, 1958) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Jonglerul" (SUA, 1953). Cu: Kirk Douglas, Milly Vitale 20.30 Film: „Impuls" (SUA, 2008) 22.30 Film: „Odd Thomas" (SUA, 2013) 0.30 Film: „Impuls" (r) 2.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 20 august

7.00 Serial: „Micul Dracula" 9.00 Serial: „Connor sub acoperire" 10.00 Zon@ 10.30 Mașini, teste și verdicte 11.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 (r) 13.00 Telejurnal 13.30 Mărturii pentru viitor (r) 14.00 Jurnal Olimpic 15.00 Canoe * Lupte * Gimnastică ritmică 18.00 Serial: „Toate pânzele sus" 19.00 Telejurnal 20.15 Box 21.30 Handbal feminin, finala aur 23.30 Fotbal masculin, finala aur 2.10 Atletism 5.40 Film: „Charlot spărgător".

7.00 Știrile ProTv 10.00 Serial: „Divă cu greutate" 11.00 Film: „O iubire ca-n povești" (SUA, 1998). Cu: Drew Barrymore, Anjelica Huston 13.15 Film: „Bestial" (SUA, 2011) 15.00 Film: „Doctor Dolittle 3" (coprpd., 2006). Cu: Kyla Pratt, Kristen Wilson 17.00 Film: „Sunt spion" (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Îngeri și demoni" (coprod., 2009). Cu: Tom Hanks 23.30 Film: „Curierul" (SUA, 2012) 1.30-5.00 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Camera Cafe 10.30 Film: „Doi cuscri de cosmar" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 FanTastic Show 22.00 Film: „Cangurul Jack" (SUA, 2003). Cu: Jerry O'Connell, Anthony Anderson 0.00 Film: „50/50" (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Film: „Ciuleandra" (România, 1985).

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Film: „Tufă de Veneția" (România, 1977) 12.00 Cu lumea-n cap 12.30 Killer Karaoke 14.00 Focus 14 15.00 Apel de urgență (r) 16.00 Film: „Stejar, extremă urgență" (România, 1973) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Baronul roșu" (coprod., 2008) 22.30 Film: „O seară de iarnă în Gagrakh" (Uniunea Sovietică, 1985) 0.30-5.45 Reluări.

6.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Lecții de viață 9.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 10.15 Film: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

7.15 Teleshopping 8.00 Locuri, oameni și comori (r) 8.30 Cap Compas (r) 9.00 Natură și sănătate (r) 9.30 Mic dejun cu un campion 10.30 Serial: „Cireșarii" (ep.1) 11.30 Destine ca-n filme 12.30 Dincolo de viitor (r) 13.00 Memorialul Durerii 14.00 Pasiuni și cariere (r) 14.30 Badminton 17.00 Triatlon (f) finala 19.00 Fotbal (m) bronz 21.20 Gimnastică ritmică 23.50 Polo (m) aur 1.10 Sărituri în apă: 10 m (m) finala 3.00 Documentar 360º – GEO (r) 4.15 Volei (f) aur.

7.00 Ce spun românii 8.00 Film: „Jonglerul" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Pe chei" (r) 14.15 Film: „Cowboy" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Condamnat pe nedrept" (SUA, 2010). Cu: Julia Ormond, Mahershala Ali 20.30 Film: „Panul B" (SUA, 2011). Cu: Frank Pellegrino 22.30 Film: „Gothika" (SUA, 2003). Cu: Halle Berry, Robert Downey Jr. 0.30 Film: „Planul B" (r) 2.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 21 august

7.00 Doc.: „Scafandrii de luptă ai României" (r) 8.10 Universul credinței (r) 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.30 Viața satului 11.00 Jocurile Olimpice Rio 2016 (r) 13.00 Telejurnal 13.30 Muzeul satului – 80 de ani 14.00 Jurnal Olimpic 16.00 Film: „Charlot muzicant" 16.30 Handbal masculin, bronz 18.00 Lozul cel mare 19.00 Telejurnal 20.00 Jocurile Olimpice Rio 2016: Handbal feminin, finala aur 21.45 Baschet masculin, finala aur 23.55 Garantat 100% (r) 1.15 Ceremonia de închidere.

7.00 Știrile ProTv 10.00 Serial: „Divă cu greutate" 11.00 Film: „Bestial" (r) 13.00 Film: „Doctor Dolittle 3" (r) 15.00 Film: „Fiul Panterei Roz" (SUA, 1993). Cu: Roberto Benigni, Claudia Cardinale 17.00 Film: „Pumnul de fier" (SUA, 1987). Cu: Sylvester Stallone, Robert Loggia 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Bărbați în negru 3" (SUA, 2012). Cu: Will Smith, Tommy Lee Jones 22.30 Film: „Misiune de recuperare" (Thailanda, 2006) 0.30-6.15 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Cangurul Jack" (r) 11.00 Film: „Beethoven 3" – „Beethoven's 3rd" (SUA, 2000). Cu: Judge Reinhold, Julia Sweeney 13.00 Observator 14.00 Plasa de stele – Răzbunarea vedetelor (r) 16.00 Observator 16.45 FanTastic Show (r) 19.00 Observator 20.00 În puii mei! 22.00 Film 0.00 În puii mei! (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Film: „Beethoven 3" (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 14.00 Focus 15.00 Focus Magazin 16.00 Film: „Liceenii Rock'n'roll" (r) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădați în dragoste 0.30 Film: „Bone după miezul nopții!" (SUA, 2007). Cu: John Leguizamo, Katherine Waterston 2.30-5.45 Reluări.

6.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 7.00 Serial: „În așteptarea dragostei" (r) 8.00 Lecții de viață 9.15 Serial: „Regina inimilor" (r) 11.30 Serial: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Regina" 1.00-5.00 Reluări.

7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Serial: „Cireșarii" 12.00 Cap Compas (r) 12.30 A doua emigrare (r) 13.00 Natură și aventură (r) 13.30 Natură și sănătate (r) 14.00 Videoterapia (r) 15.00 Pescar hoinar (r) 15.30 Volei (m) bronz 17.30 Baschet (m) bronz 19.15 Volei (m) aur 21.45 Baschet (m) aur 0.45 Teatru TV (r) 4.00 Ferma (r).

6.30 Ce se întâmplă, doctore? 7.30 Ce spun românii (r) 8.30 Film: „Cowboy" (r) 10.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.45 Film: „Jonglerul" (r) 14.30 Film: „Un monstru la Paris" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Coliziune devastatoare" (Canada, 2011) 20.30 Film: „Alarmistul" (SUA, 1997). Cu: David Arquette 22.30 Film: „Empire State: Lovitura Secolului" (SUA, 2013) 0.30 Film: „Alarmistul" (r) 2.30 Cine A.M.

ARTIFICII

Integramă de **M. ALBU**

LEGĂTURICĂ CU HAINE ÎNTRE PATRU OCHI		VEŞTEJIŢI SUROGAT DE CAFEA		PERECHEA EVEI ÎN CHIMIR!		FLOARE ALBASTRĂ CĂINII DELTEI		FECIORUL TATEI PORŢIE DE FURAJ		POEZIE TRISTĂ PLINI DE DINAMISM
CROCODIL DIN AMERICA COLAC DE LÂNĂ							SĂLI CU STUDENŢI PORŢII EXACTE			
				FAC PRAF RECOLTA GLAS DE VRĂBIUŢĂ					CORP DE CEGĂ! COŞCOGEA	
RESPECTĂ MORALA FORMĂ DE RELIEF					PLINI DE AFECŢIUNE ULUIRI					
		SUNET STRIDENT NEVESTE LA ŢARĂ						FIRE DE URZEALĂ UIMIRI		
	TINERI ÎN ZIUA NUNŢII APRINDE FOCUL					A MĂRI VITEZA GLAS DE PUIŞOR				PENALIZAT LA FOTBAL
			A SUPUNE PRIGOANEI ŢINE LOC DE TIGLĂ						VIAŢA DE ZI CU ZI	
ORI DEFECTE DE VEDERE VERIGHETĂ							A NU-ŞI AMINTI RÂND INDIAN			
				LOCUIESC LA MOSCOVA CAP DE CINTEZĂ					COADĂ DE ZIMBRU! ÎNCEPUT DE EPOCĂ!	
PARI ÎN VIE FLORI REGEŞTI						NU EXISTĂ CU ADEVĂRAT				
					ACŢIONEAZĂ ÎN GRABĂ					

Umor

– *Draga mea, trebuie să-ţi mărturisesc ceva.*
– *Ce?!*
– *Sunt căsătorit.*
– *Pffff, ce m-ai speriat... Credeam că BMW-ul nu e al tău!*

Tatăl îi spune fiului:
– *Gata, s-a terminat cu distracţia, de mâine te duci la muncă. Că doar nu o să ne întreţină mama ta pe amândoi toată viaţa!*

– *Sunteţi noua secretară a soţului meu?*
– *Da.*
– *Sper să nu aveţi acelaşi apetit sexual ca şi predecesoarea.*
– *Dar cine a fost predecesoarea mea?*
– *Eu.*

O tipă intră într-unul dintre cele mai şic magazine de încălţăminte:
– *Vreau trei perechi de pantofi. Cei mai scumpi. Clasici. Nu mă interesează forma sau culoarea. Să fie cu tocuri foarte joase.*
– *La ce să se asorteze?*
– *La un miliardar gras, chel şi scund!*

La puşcărie:
– *Cât ţi-au dat?*
– *20 de ani!*
– *Pen' ce ?*
– *Pentru o găină!*
– *Cum aşa?*
– *A scurmat a dracu' şi a dezgropat-o pe soacră-mea şi pe frate-meu din fundul grădinii!*

Instrucţiunile de pe spray-ul insecticid: „Atenţie, nu pulverizaţi în zona ochilor!" Mai dă-l în mă-sa de gândac, eu îl dau cu spray peste tot!

SUDOKU

jocul săptămânii: 32

	2				3		9	
9						6		
	8	5			7	2		
2						7		
	5	7	2		6	4	1	
		4						8
		2	1			9	8	
		8						7
	7		8				3	

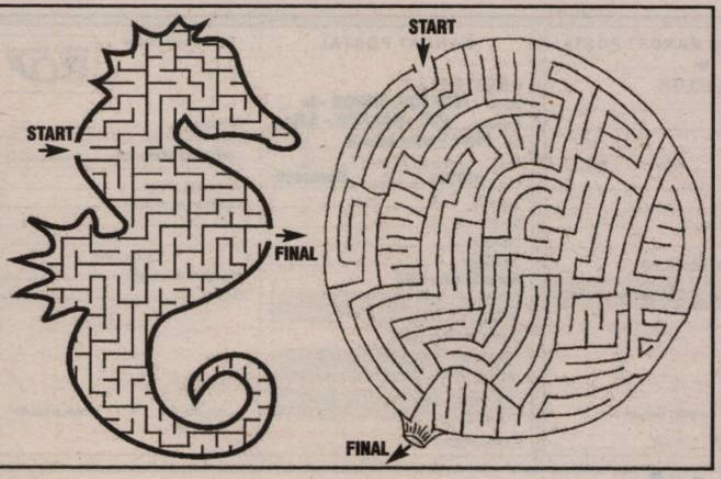
Soluţia în numărul viitor

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 31

5	4	1	7	9	6	3	2	8
9	2	3	5	8	1	6	4	7
8	7	6	2	4	3	5	1	9
1	9	2	3	5	7	4	8	6
3	6	8	4	1	2	9	7	5
4	5	7	8	6	9	1	3	2
7	3	5	6	2	4	8	9	1
2	8	9	1	3	5	7	6	4
6	1	4	9	7	8	2	5	3

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „MENŢIUNI". *ORIZONTAL: A - S - U - C - Z - R - ADEMENITOARE - IRIDIU - PRII - NEON - CLOR - TA - RITM - IBIS - T - BI - IADES - ARI - I - STIR - TIUI - SAT - NETED - SA - LINIAR - EMIR - HIBA - SIR - APA - AIURA - AURIT - AJUTA - LIPITA.*

Verificaţi-vă cunoştinţele!

Fără cuvinte

1. Ce zeiţă din mitologia romană patrona tăcerea, discreţia şi secretele?
2. Cum se numea tatăl Sfântul Ioan Botezătorul, preot la templu, care a fost pedepsit cu muţenia, pentru că nu l-a crezut pe Arhanghelul Gavriil, care l-a vestit că soţia sa, Elisabeta, va naşte un copil, vocea revenindu-i abia după naşterea pruncului?
3. Cui aparţine muzica operei „Muta din Portici"?
4. Cine a realizat, în 1981, filmul canadian „Tăcerea Nordului" („Silence of the North")?
5. Ce prozator francez (1902-1991), militant în Rezistenţă, a scris cartea „Tăcerea mării"?
6. Ce compozitor german (1809-1847) este autorul ciclului pentru pian „Cântece fără cuvinte"?
7. Cine a realizat în 1991, filmul american „Tăcerea mieilor"?

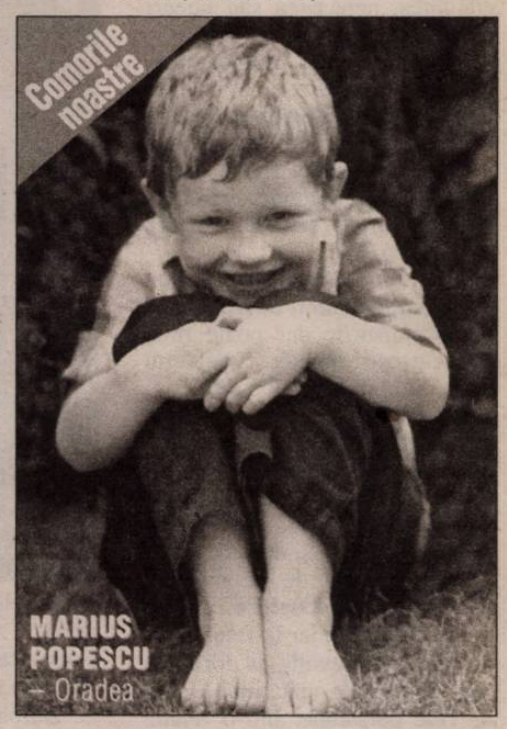
Răspunsurile din numărul trecut

1) Ştiinţa care se ocupă cu studiul fenomenelor de viaţă din interiorul peşterilor se numeşte biospeologie. 2) Primul institut de speologie din lume a fost creat la Cluj, în 1920, de savantul Emil Racoviţă (1868-1947), cunoscut şi drept creator al biospeologiei. 3) Cea mai mare peşteră din lume este Peştera Mamut (Mammoth Cave) situată în sud-vestul statului Kentucky, SUA. Este formată din 47 săli uriaşe, legate între ele prin 225 de galerii, cu o lungime totală de 480 km, dispuse pe cinci niveluri. 4) Cea mai lungă peşteri din ţara noastră este „Peştera Vântului" cu lungimea totală a galeriilor de 34 km, situată pe versantul de nord al masivului Pădurea Craiului. 5) Romanul „Peştera cu idei" aparţine scriitorului José Carlos Somoza, născut în Cuba în 1959. 6) Opera Tannhäuser a fost compusă de Richard Wagner (1813-1883). 7) Peştera din Spania, celebră pentru desenele sale rupestre este Altamira.

Poşta cititorilor

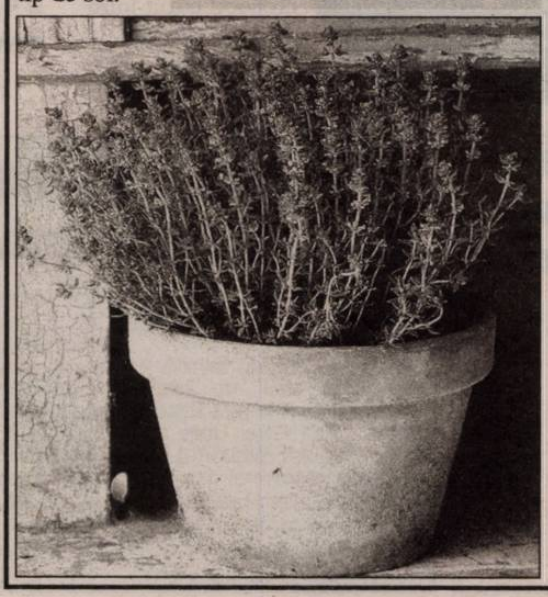
Pentru întrebările cu tema „Păsări" am primit 7 răspunsuri corecte de la următorii prieteni ai rubricii: *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

✉ ***Ing. Silviu Iagada,*** *Turnu Măgurele.* Este adevărat că uneori anumite întrebări se mai repetă, dar sesizarea dumneavoastră priveşte întrebări apărute la un interval de 8 ani. Ni se pare cât de cât acceptabil, cu atât mai mult cu cât între timp s-au schimbat o serie de cititori ai rubricii. Vă mulţumim pentru propunerile de întrebări cu tema „Lumina". Vor apărea într-un număr viitor! *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

Cimbrul



● Originar din sudul Europei, cimbrul este nelipsit din bucătăria românească, fiind totodată şi o adevărată plantă de leac. Este o plantă rezistentă, creşte în aproape orice tip de sol.

● Este o plantă perenă, creşte sub formă de tufă şi poate atinge o înălţime de 30 cm.

● Preferă locurile însorite sau semiumbrite. Creşte bine şi la ferestrele orientate înspre est sau vest. Se dezvoltă ideal la soare, pe balcon.

● Înmulţirea se poate face în răsadniţe, începând cu jumătatea lunii martie, iar în grădini pe la mijlocul lunii aprilie. Se mai poate înmulţi prin butaşi sau lăstari.

● După ce micile plante au 4-5 perechi de frunze, se poate face răsădirea. În grădină ar trebui lăsată o distanţă de 18-19 cm între plante.

● Când înfloreşte, frunzele acestei plante sunt cele mai aromate iar floricelele au culoarea albă cu nuanţe spre rozaliu.

● Rezistă dacă este udat prea des.

● Este sensibil la alte ierburi, de aceea trebuie avut grijă ca alte ierburi dăunătoare să nu prindă rădăcină în acelaşi loc.

Cât de bine vă cunoașteți zodia?

BALANȚĂ

Continuăm prezentarea celor mai importante caracteristici ale zodiilor cu nativii Balanță, cel de-al șaptelea semn care marchează trecerea în a doua jumătate a cercului zodiacal, ce corespunde profunzimii, maturității. Este un semn cardinal și are ca verb caracteristic „a echilibra".

Principalele caracteristici

Este o zodie masculină de Aer, predominant intelectuală, mentală, guvernată de planeta Venus, cea care sporește talentele artistice, gustul pentru frumos, senzualitatea, sociabilitatea, atracția fizică, dar și gelozia, superficialitatea, nepăsarea sau uneori imoralitatea.

Balanța ocupă a șaptea poziție în cercul zodiacal, iar în esoterism, cifra 7 simbolizează stare de desăvârșire, de perfecțiune, victoria, realizarea finală. Semnul Balanței ascunde, în ciuda aparențelor, profunde mistere spirituale.

Nativul Balanță este un bun diplomat, sociabil, acceptă ușor compromisurile dar poate fi la fel de ușor și indecis. Caracterul lui iubitor și armonios este controlat de rațiune. Pentru acesta, menținerea echilibrului și ideea de a trăi făcându-i și pe ceilalți să trăiască sunt două necesități vitale. Iubește arta, culorile, tablourile, muzica și dansul.

Sentimentul de dependență este alimentat deoarece este un nativ relațional, iar în felul acesta își așază nevoile și dorințele partenerului de viață mai presus de cele personale. Într-o relație este de încredere, stabil și din dorința sa de echilibru și armonie, rareori își exprimă sentimentele și trăirile. Nu investește prea multă pasiune sau afecțiune într-o relație, preferă să iubească mai mult cu capul decât cu inima.

Cum recunoaștem un nativ din zodia Balanță?

Nativul Balanță detestă să fie nepoliticos, așa că dacă este într-o casă și va observa un tablou strâmb pe un perete se va duce și-l va îndrepta fără să deranjeze pe nimeni. Putem spune că acest nativ iubește oamenii dar urăște mulțimile. Sunt blânzi și plăcuți, dar pot fi și posomorâți și nu suportă să primească ordine. Sunt extrem de inteligenți, iar în același timp sunt incredibil de naivi și creduli. Vorbesc până te înnebunesc de cap, însă au un talent minunat de a ști să asculte. Nu

mai înțelegeți nimic? E și firesc, această zodie are totuși o inconstanță care poate scoate din minți pe oricine.

Bărbatul din zodia Balanță are soluția perfectă pentru orice problemă și câte un răspuns pentru fiecare întrebare pusă de altcineva. Veți primi o groază de sfaturi de la acesta. Totuși, nu are rost să visați că poate deveni întruchiparea viselor voastre deoarece se va schimba și vă va aduce câteva contraargumente. Bărbatul din Balanță poate deveni nervos și iritabil precum un crocodil căzut între spini, iar obiceiul de a găsi motivații raționale pentru orice, inclusiv pentru dragoste, te face la un moment dat să te urci pe pereți sau să renunți la luptă. Totuși, au un farmec aparte și dacă vă prindeți în mrejele acestuia cu greu mai scăpați.

Femeia născută în zodia Balanță poate scoate la iveală spiritul sclipitor pe care îl posedă. Poate cântări totul de două ori ca să se asigure că n-a omis nimic. Tendința nativă de a contrazice se bazează pe o dorință sinceră de a lua decizii imparțiale. Putem spune chiar că această nativă poate fi delicată ca un iepuraș pufos, poate vorbi cu o voce blândă, dar extrem de convingătoare.

Generalități

Cuvintele-cheie ale zodiei Balanță: justiție, echilibru, sociabilitate, armonie, diplomație, arbitraj, ezitare, opoziție, pace, estetic, seducție, colaborare, snobism, artă, gust, plăcere, inconstanță.

Sănătate. Starea de sănătate poate fi influențată de faptul că majoritatea nativilor sunt gurmanzi. Nativul este predispus la boli de rinichi, afecțiuni ale vezicii, uretrei, pielii sau încheieturilor. O mare grijă trebuie să aibă la menținerea echilibrului apei din organism, să limiteze consumul de sare, proteine animale și lactate. Alimentația trebuie să conțină, vegetale, soia, banane, avocado, orez, porumb, secară.

Părțile anatomice sensibile la nativul Balanță: rinichii, șoldurile, vertebrele lombare, glandele suprarenale.

Compatibilități. Relații bune cu nativii zodiilor de Aer – Gemeni, Vărsător – și cu cei născuți în zodii de Foc: Leu, Săgetător, dar mai puțin bune cu nativii din zodia Berbec, care este diametral opusă zodiei Balanță.

Cele mai deficitare relații le are cu nativii din zodia Racului și Capricorn.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Există sau nu materie întunecată în Univers? ■ Despăduriri fără frontiere ■ Un rege și șase mirese ■ Coreea, un război fără pace ■ Intoxicări OZN oficiale ■ Hoi An – mândria Vietnamului ■ Tratamente ale varicelor ■ Când istoria se scrie la Hollywood

HOROSCOP

15-21 august 2016

BERBEC 21.03-20.04

Nu veți ezita să vă arătați talentele creative, mai ales că cineva din anturaj pune preț pe sfaturile dumneavoastră. Vacanța se apropie de sfârșit și deja vă puneți ordine în proiecte. Aveți multe pe listă. Succes și realizări de top!

TAUR 21.04-21.05

Continuați să vă concentrați pe casă și familie. Au loc câteva reuniuni de familie. Un singur sfat ar trebui să urmați: fiți răbdători cu partenerii și prietenii apropiați, chiar dacă vi se par enervanți. Stresul dispare abia când nu vă mai încrâncenați atâta.

GEMENI 22.05-21.06

Trăiți într-un ritm rapid. Excursii scurte, comisioane și multe conversații vă bucură sufletul. Și așa aveți tendința să încercați să luminați lumea din jur. Vă faceți griji privitoare la o relație. Trebuie să nu uitați că dacă afară e furtună, copacii puternici rezistă.

RAC 22.06-21.07

În această perioadă puneți mare accent pe carieră și faceți tot posibilul să vă descurcați cât mai bine. Oricum, munciți din greu și rezultatele vor apărea după ceva timp. Nu vă așteptați la rezultate imediate. Aveți răbdare că recunoașterea vine atunci când nu sperați.

LEU 22.07-22.08

Sunteți diplomați, charismatici și fermecători. La ce vă folosesc aceste calități? Indiferent cât suntem de maturi, la un moment dat, toți ne întrebăm dacă am devenit ceea ce ne-am dorit. Bazați-vă pe creativitate și atunci niciodată nu este prea târziu să faceți și altceva.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Dacă folosiți următoarele zile pentru a planifica ceea ce doriți să se întâmple după ziua dumnevoastră de naștere atunci reușitele vor urma negreșit. Profitați că Jupiter este încă în zodia Fecioară și vă aduce noroc. Faceți ceva pentru dumneavoastră și străduiți-vă să fie ceva bun.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Sunteți prinși în tot felul de activități legate de prieteni și familie. Vă bucurați de compania unor oameni creativi și nu ar trebui să vă temeți să acționați și să mergeți mai departe. Puteți beneficia de pe urma acestor interacțiuni. Nu uitați, dacă cereți ajutorul cuiva nu întotdeauna îl și primiți imediat.

SCORPION 23.10-21.11

Planetele vă dau multă energie, dar va trebui să știți să o dozați ca să nu păreți prea entuziaști. De exemplu, Jupiter vă stimulează popularitatea, în timp ce Saturn vă face să vă gândiți la valorile de bază în viață.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Călătoriile sunt cele care vă dau multă poftă de cunoaștere și curiozitatea de a merge tot mai departe. Este posibilă înfiriparea unei povești de dragoste cu cineva din altă țară sau dintr-o altă cultură. Acum se pare că sunteți pe o traiectorie care vă ajută să vă redefiniți și să descoperiți cine sunteți în această lume.

CAPRICORN 22.12-19.01

Oportunități de învățare sau de formare a unui nou hobby vă determină să începeți un curs sau să vă îmbunătățiți cunoștințele. Sunteți perfecționiști din fire, așa că vă satisfaceți această provocare. Ați început să vă simplificați viața. Este o modalitatea prielnică de a scăpa de bunuri sau orice nu mai este relevant în propria viață.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Relațiile cu familia și prietenii sunt pe un teren neted și stabil. Singurul dezavantaj este că aveți nevoie de mai mult somn și vi se pare că pierdeți timpul. Încercați să descoperiți un echilibru fericit între cerințele celorlalți și propriile dorințe.

PEȘTI 19.02-20.03

În această perioadă concentrarea se mută pe locul de muncă și mai ales pe colegi. Influența acestora vă determină să vă înscrieți la un curs și să explorați posibilitățile de a vă descoperi talente. Și nevoia de a călători este mult mai puternică.

Nativul săptămânii: **GERTY THERESA CORI** (15.08.1896 – 26.10.1957)

A fost o biochimistă care a devenit prima femeie care a câștigat un premiu Nobel pentru Fiziologie și Medicină și a treia femeie care a primit un premiu Nobel pentru știință. A primit Premiul Nobel în 1947 și multiple premii și distincții pentru întreaga sa activitate. Craterul Cori de pe Lună și craterul Cori de pe Venus poartă numele acesteia.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonați-vă la magazin

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poștală de expediere) sau să achitați în conturile bancare indicate la pagina 2 și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societății.

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1311 ● ANUL LIX ● 18 AUGUST 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 33 (3061)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

TREBUIAU SĂ POARTE UN NUME

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Portret-robot „citit" pe piatra preferată

Dosarele frumuseţii

Vara şi revigorarea tenului

Consultaţii fără plată

IMOBILITATEA ne blochează gâtul

«Femeia este un cadou care te alege.»
Georges Brassens

Există sau nu materie întunecată în Univers?

Când nu încearcă să-şi imagineze teorii despre naşterea Universului, astronomii se căznesc să descopere materia întunecată, un concept teoretic mai degrabă decât o realitate.

Azi se consideră că materia existentă în Univers, cea pe care o pot „vedea" instrumentele realizate de cercetătorii mai vechi şi mai noi nu ar reprezenta decât... 5 la sută din Univers! Şi restul? Pauză interstelară? Nu, spun astrofizicienii, mai e „ceva" acolo sus, ceva ce noi nu vedem. Acel ceva a fost denumit în mod teoretic „materie întunecată".

Ideea „materiei întunecate" s-a născut în anul 1933, atunci când astronomul elveţian Fritz Zwicky (foto), care în acea vreme lucra la Caltech, SUA, a făcut o descoperire uimitoare. Cum studia dinamica roiului de galaxii Coma, Zwicky a estimat mai întâi masa galaxiilor din roi, pe baza luminozităţii lor. Apoi a mai efectuat o evaluare a masei totale a roiului, de data aceasta pe baza mişcărilor galaxiilor aflate în vecinătatea ei. Dar atunci când a comparat cele două rezultate, a avut o mare surpriză. Masa determinată pe baza luminozităţii galaxiilor din roi era de circa 400 de ori mai mică decât cea determinată pe baza mişcărilor galaxiilor din vecinătatea roiului. Discrepanţa dintre cele două rezultate era mult prea mare pentru a putea fi atribuită unor simple erori de măsurare. Aşa că Zwicky a presupus că există o formă invizibilă de materie, pe care el a numit-o „dunkle Materie", adică „materie întunecată".

Aşa s-a ajuns astăzi, pe baza observaţiilor realizate de către telescopul spaţial Planck, să se estimeze că materia întunecată reprezintă circa 26,8% din Univers, în timp ce materia obişnuită reprezintă numai 4,9%. Dar estimarea nu stă şi pe post de realitate. În primul rând pentru că nu se ştie din ce ar fi alcătuită această materie întunecată, asta în cazul în care ea ar exista în realitate şi nu este doar un concept inventat de astrofizicieni. Se spune, doar ca supoziţie fantezistă, că ea „nu interacţionează decât gravitaţional cu materia obişnuită". Şi apoi, această materie nici n-ar fi întunecată, ci doar „perfect transparentă, pentru că nu absoarbe fotonii"!

Imaginaţia e la loc de cinste printre oamenii de ştiinţă, care încearcă să le ia pâinea de la gură scriitorilor de proză s.f.

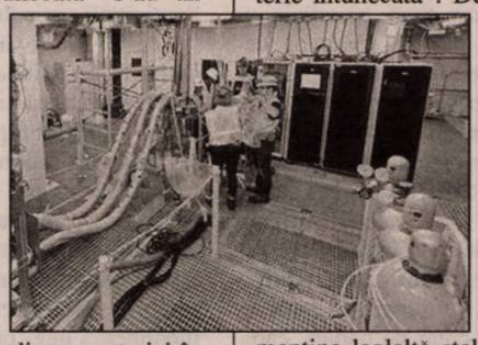
Descoperire revoluţionară?

Anul trecut, la începutul verii, publicaţia National Geographic lansa ştirea conform căreia cercetătorii de la Universitatea Durham (Marea Britanie) au descoperit mai multe dovezi clare care arată că materia întunecată este mult mai dinamică decât se credea. Însemna că ei descoperiseră şi materia întunecată? Asta se însinua. De ce?

Pentru că cercetătorii de la Universitatea Durham au descoperit cu ajutorul telescopului orbital Hubble şi a telescopului VLT (Very large telescope) aparţinând Observatorului European Austral din Chile, ceva extrem de interesant, după propriile declaraţii: „Tot ce ştiam până acum era că pur şi simplu materia întunecată se află peste tot în Univers, că este imobilă şi că influenţează gravitaţional materia din jur. Acum am descoperit că materia întunecată poate influenţa materia cunoscută şi în alte moduri, prin alte forţe", a explicat astrofizicianul Richard Massey.

Concret, aflăm, cercetătorii au descoperit o aglomerare de materie întunecată care a rămas „defazată" faţă de galaxia pe care o înconjura, „defazarea" fiind uriaşă, în jur de 5.000 de ani-lumină. Cercetătorii au descris fenomenul spunând că este ca şi cum materia întunecată ar fi încercat să înainteze printr-o substanţă foarte densă, care i-a încetinit viteza. „Materia întunecată a pornit pe o altă traiectorie şi a ajuns în alt loc. Este ceva extraordinar, nu am mai întâlnit aşa ceva în cazul altor galaxii", explica Massey publicaţiei National Geographic. Chiar dacă, „deocamdată, nu se ştie ce anume a provocat încetinirea materiei întunecate", după cum se recunoştea, nu se ştia adică dacă este vorba despre o forţă fizică cunoscută sau necunoscută, din care însă cercetătorii excludeau gravitaţia.

Pentru că părea un domeniu foarte atrăgător, în lupta pentru „materia întunecată" s-au angajat şi cercetătorii chinezi. Astfel, pe 17 decembrie 2015, China a lansat de la centrul Jiuquan, din provincia Gansu, primul său telescop spaţial pentru studierea materiei întunecate, aceasta fiind cea dintâi etapă a unui program de punere pe orbită a patru sateliţi ştiinţifici, informa agenţia Xinhua.



Eforturi urmărite de ghinion

Pe la sfârşitul lunii iulie am recepţionat o ştire proastă: „Deşi se estimează că materia întunecată constituie 83% din materia din Univers şi 23% din masa-energia sa, ultimele eforturi pentru a observa empiric această misterioasă substanţă despre care se crede că este aproape omniprezentă în Univers au fost un eşec", se preciza într-un material publicat de ABC News şi preluat de Agerpres.

Aşadar, în pofida anunţului despre descoperirea revoluţionară publicat în 2015 de National Geographic, nici urmă de „materie întunecată"! Despre ce era vorba? Timp de 3 ani, o echipă de oameni de ştiinţă a căutat această misterioasă formă de materie, despre care se crede că menţine laolaltă stelele în galaxii, la 1,5 kilometri adâncime în subteran, într-o fostă mină de aur din Lead (foto), în Dakota de Sud. Numai că într-un final, echipa a anunţat că toate aceste căutări au fost zadarnice, în pofida echipamentelor de ultimă generaţie folosite în cadrul unui proiect cu un buget de 10 milioane de dolari.

„Suntem mândri că am reuşit să facem acest experiment să meargă atât de bine, dar suntem şi dezamăgiţi pentru că nu am reuşit să descoperim ceva", a susţinut fizicianul Daniel McKinsey de la Universitatea California din Berkeley, purtător de cuvânt al acestui proiect denumit *Large Underground Xenon experiment* (LUX).

În cadrul experimentului din Dakota de Sud, se spera că la 1,5 kilometri sub pământ, la adăpost de radiaţia de fundal şi de alţi posibili factori perturbatori, particule denumite WIMPS (weakly interacting massive particles) s-ar fi putut lovi de lichidul superrece dintr-o cuvă mare plină cu xenon lichid, şi produce în final o „scânteie". Faptul că cercetătorii nu au observat nicio astfel de particulă în cadrul experimentului îi poate determina pe fizicieni să conceapă o altă strategie de căutare a misterioasei materii întunecate, chiar dacă particulele WIMPS nu pot fi complet excluse din ecuaţie.

Deocamdată ne mulţumim doar cu un concept. Şi asta pentru că oamenii de ştiinţă dispun doar de dovezi indirecte ale existenţei acestei forme de materie, dovezi legate în special de modul în care se formează galaxiile şi de felul în care lumina este deviată atunci când străbate roiuri galactice. S-ar putea spune într-un final că, în realitate, „materia întunecată" nici nu există?

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Trebuiau să poarte un nume

Preluăm titlul poeziei lui Marin Sorescu, care de fapt era o figură de stil, pentru a ne referi la o realitate nu doar bizară, ci şi grotească, indecentă, ba chiar patologică: alegerea de către unii părinţi a prenumelor pentru progeniturile lor.

Ne mirăm şi râdem de opţiunea membrilor unei anumite etnii de la noi pentru nume de botez absolut aberante (Nixon, Spania, Justiţia, Mondial şi aşa mai departe), dar aflaţi că nici alţii nu sunt mai breji. Din SUA până-n Australia sau din Suedia până-n Portugalia, astfel de părinţi cărora sigur nu prea li-s toate ţiglele pe casă îşi „condamnă", efectiv, copiii, dându-le nume ce îi pot traumatiza psihic pe viaţă. Din fericire, în multe ţări, ele nu sunt acceptate de oficiali. Exemple!

◆ ***Zzyzx*** (pronunţat „Zay-Zix") a fost atribuit până acum la 5 copilaşi din SUA, deşi... nu înseamnă nimic.

◆ ***Nimrod*** e numele unui nepot al lui Noe, din sămânţa lui Ham, fiul blestemat de făuritorul Arcei, apoi devenit idolatru şi fondatorul Babilonului. Din motive bizare, în ţările anglo-saxone este însă un termen cu trimitere la o persoană cam grea de cap, cum am zice noi. Ceea ce e clar că generează o atitudine batjocoritoare din partea semenilor.

◆ ***Moo*** nu este altceva decât mugetul vacii „tradus" în engleză. Noi îi zicem *Muuuuu!*

◆ ***Lucifer*** nu e doar numele binecunoscutului stăpân al Infernului, ci şi cel al unor bieţi copilaşi din SUA, dar nu numai: în Japonia, unii băieţei au fost botezaţi ***Akuma,*** care înseamnă exact acelaşi lucru.

Acest din urmă nume menţionat este interzis, de obicei, dar lista e mult mai lungă. Citãm aleatoriu: Metallica, Babord şi Tribord („stânga" şi „dreapta", în limbaj de uscat) – gemenii unor marinari, GSM, Ikea (părinţii şi-au început viaţa conjugală cu mobilă Ikea!), Rolls Royce, Querida Pina („dragul ananas"), Yeah Detroit (în Noua Zeelandă), Adolf Hitler, Violence, Brfxmnlllnprxvclmnssqlbb116 (în Suedia, imposibil de pronunţat, şi care e un fel de noaptea minţii), Pluto, Ovni (în Portugalia), Grammophon, Miracle of Love sau pur şi simplu @, dar şi veritabile stigmate ale ruşinii, care nu mai au nevoie de comentarii, precum Vagina şi Clitorine (gemene din Belgia), Anus ori Anal.

Nici animalele de companie nu au scăpat de rătăcirea minţii stăpânilor. Astfel, în Canada, unii au fost botezaţi 2550 (!?), Oh Lala, Legume (câini) sau Antirugină, Bebeluş-în-cer, Vino-să-mănânci (pisici). Şi tot aşa...

Viaţa intimă, un „spectacol" planetar?

Mulţi aruncă în ridicol asemenea idei, chiar fără a şti despre ce e vorba: suntem supravegheaţi, ascultaţi, chiar şi priviţi (aproape) permanent, în cele mai intime locuri şi clipe ale vieţii.

Pare o teorie a conspiraţiei cu un atotputernic şi înfricoşător Big Brother care ne face astfel sclavii săi şi ai celor ce ne conduc din întuneric, nu? Totuşi...

Un bărbat în pijama, un bebeluş care doarme, o femeie spală vasele, un cuplu face dragoste – astfel de imagini pot fi vizionate în direct, practic, de orice curios de pe planetă. Şi, cum privitul prin gaura cheii e un „sport" global, s-a şi găsit o modalitate de a li se trata indiscreţilor această maladie: camerele de supraveghere video (webcam). Piratate de un hacker, asemenea tehnologii răspândite în întreaga lume au fost plasate recent *on line* pe un site rus care difuzează imaginile. Se vrea astfel demonstrată – zic internauţii respectivi – vulnerabilitatea acestora din punctul de vedere al securităţii. Ceea ce e foarte adevărat, de altfel.

Peste 70.000 de camere de supraveghere, webcamere şi monitoare pentru bebeluşi sunt disponibile şi piratate în cel puţin 125 de ţări. Cele mai uşor de spart sunt mărcile Foscam (chineză), Linksys (americană) şi Panasonic (japoneză). Iar din partea populaţiei-ţintă procedurile defensive sunt ca şi inexistente. Aşadar, ar trebui poate să adoptăm deviza „Lasă-te spionat"?

Despre ridichi

Să vorbim corect!

Am auzit de multe ori în jurul nostru spunându-se „Am cumpărat ridichii proaspete".

Acest plural este ciudat. Aşa cum ştim, substantivele feminine terminate în e, fac, de obicei pluralul în i: carte/cărţi; floare/flori; ridiche/ridichi. Este vorba însă de un singur *i,* pronunţat ca atare. Forma articulată este *„ridichile",* tot cu un singur *i,* articolul hotărât fiind *le.*

Forma „ridichii" ar părea articulată dacă n-ar fi vorba despre un substantiv feminin cu articol hotărât masculin, ceea ce frizează absurdul sau, pur şi simplu de o pronunţare greşită. *(I.S.)*

Starea de veghe

Despăduriri fără frontiere?

Cunoaştem şi noi dureros de bine ce înseamnă tăierile iresponsabile de păduri pentru a umple buzunarele unor indivizi de o lăcomie atroce, lipsiţi de scrupule. Totuşi, specialiştii afirmă că, pe plan global, agricultura este prima cauză a despăduririlor masive, context în care a apărut şi întrebarea firească: E posibil, totuşi, să se evite masacrarea copacilor, hrănindu-se însă populaţia planetei? ONU pentru alimentaţie şi agricultură (FAO) răspunde afirmativ.

În ultimii 25 de ani, suprafaţa forestieră mondială a scăzut cu 129 milioane de hectare (3,1%) şi acoperă în prezent sub 4 miliarde ha., cele mai afectate fiind ţările sărace din zona tropicală, unde în perioada 2000-2010 au dispărut câte 7 milioane ha. de păduri în fiecare an. Dar o agricultură care să poată hrăni, la orizontul anului 2050, circa 9 miliarde de oameni se bazează chiar pe păduri, care contribuie substanţial tocmai la îmbunătăţirea productivităţii agricole!

Arborii vii încetinesc eroziunea şi deşertificarea solurilor, menţin apa în pânzele subterane, oferă umbră şi protecţie culturilor, precum şi un habitat optim polenizatorilor. De asemenea, menţinerea unei pături forestiere care captează carbonul limitează impactul violent şi devastator al dereglărilor climatice asupra agriculturii. Aşadar, ecologia, asigurarea subzistenţei oamenilor, reducerea nivelului sărăciei sau îmbunătăţirea sănătăţii populaţiei Terrei – iată realizări posibile ce pot da speranţe într-un viitor ceva mai optimist. Cu condiţia ca de pe piaţa mondială să fie înlăturaţi asasinii de păduri şi profitorii de pe urma nimicirii copacilor.

Dacă ceea ce în Europa „civilizată" e greu de pus în practică din cauza corupţiei ce atinge cele mai înalte categorii de indivizi, în ultimele decenii s-a dovedit că se poate în ţări africane, asiatice ori sud-americane considerate din lumea a treia. Gambia, de pildă, se plasează printre puţinele ţări din lume care au mărit considerabil suprafaţa forestieră în ultimele două decenii (cu 10%), transferând locuitorilor o parte din rezervele forestiere, iar efectul principal e spectaculos: populaţia subnutrită şi suferindă de foame a ţării a scăzut de la 13,3% la 5,3%. Oare ne plasăm (şi) aici sub nivelul unor asemenea ţări pe care le considerăm, fără reţinere, înapoiate?

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

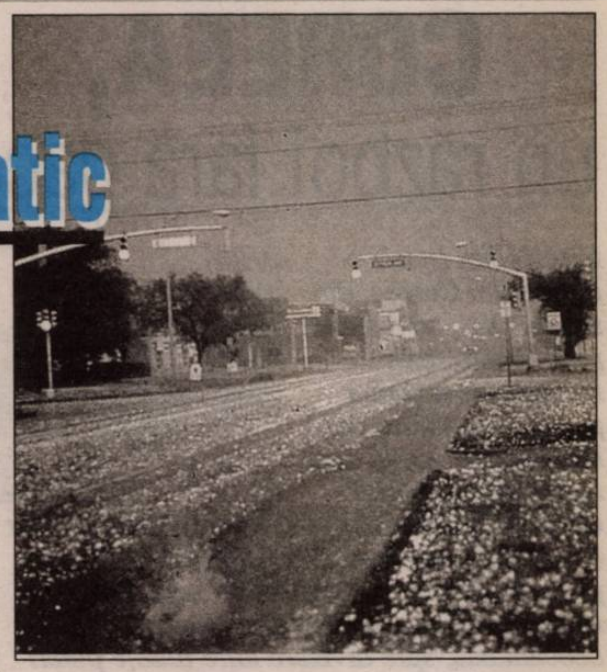
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Chinezii investesc pentru controlul climatic



Unul dintre cele mai ambiţioase proiecte derulate în China vizează alocarea de 199 de milioane de yuani (circa 30 milioane dolari) pentru un program de modificare a climei, ca parte a eforturilor depuse de autorităţile de la Beijing pentru combaterea secetei şi reducerea impactului dezastrelor naturale.

Anunţul a fost făcut de către ministrul chinez al Finanţelor, după ce inundaţiile din acest an au făcut deja 237 de victime. Fondurile alocate vor urmări atenuarea fenomenelor extreme, în special inundaţiile masive, care afectează sudul şi centrul ţării, şi seceta prelungită, manifestată în nord-vest.

Pentru combaterea secetei şi alungarea grindinei se are în vedere bombardarea norilor cu particule microscopice de iodură de argint, tehnologia putând crea în plus, anual, 60 de miliarde de metri cubi de precipitaţii, până în 2020.

Transfuziile de sânge cresc durata de viaţă

Sângele fiinţelor umane tinere şi sănătoase ar putea constitui într-o zi veritabile „fântâni biologice ale tinereţii veşnice", pentru cei care încearcă să-şi prelungească viaţa cât mai mult. Poate părea un scenariu desprins din filmele cu vampiri, dar această practică bizară, numită „parabioză" a atras atenţia multor entuziaşti ai prelungirii vieţii, inclusiv a miliardarului din domeniul tehnologic, americanul de origine germană Peter Thiel.

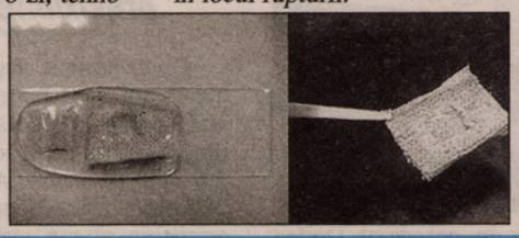
Primele studii au dovedit că procedura, implicând transfuzia de plasmă sanguină de la un tânăr donor, poate avea un puternic efect de întinerire a organismului. Şi aceasta pentru că, explică specialiştii, sângele organismelor tinere este mult mai bogat în proteine care îmbunătăţesc funcţionarea celulelor şi poate stimula producerea de asemenea proteine şi în organismul receptorului.

Deja o companie intitulată Ambrosia a demarat o serie de studii clinice, participanţii primind suma de 8.000 de dolari pentru implicarea în controversatul proiect.

Cum vor arăta hainele viitorului

De mii de ani, oamenii îşi repară veşmintele sau ţesăturile rupte cu ajutorul acului şi al aţei. În viitorul apropiat însă va fi suficientă scufundarea hainelor sfâşiate în apă, pentru ca acestea să se cârpească singure. O echipă de cercetători de la Institului pentru Ştiinţele Vieţii Huck din Pennsylvania, SUA a reuşit să creeze un înveliş pentru materialele textile care se poate repara singur, neutralizând substanţele chimice nocive.

Ei speră ca într-o zi, tehnologia să poată fi folosită la realizarea de costume de protecţie chimică, spre a împiedica materialele toxice să vină în contact cu pielea la o serie întreagă de categorii, de la militari la fermieri. Învelişul polielectrolitic e format din polimeri încărcaţi pozitiv, respectiv negativ. Atunci când materialul este pus în apă, polimerii reacţionează, formând straturi noi în locul rupturii.



De asemenea, adăugarea de enzime poate neutraliza substanţele nocive, făcând materialul mai flexibil şi mai rezistent. Tehnologia ar putea fi deosebit de utilă în cazul substanţelor chimice ce pot fi absorbite prin piele, ca organofosfaţii, utilizaţi ca erbicide şi insecticide şi care sunt, adeseori, letali. „Învelişul este deosebit de subţire, de ordinul micronilor, astfel încât nimeni nu ar putea sesiza că ţesătura a fost ruptă şi lipită la loc", explică liderul proiectului, profesorul de inginerie mecanică Melik C. Demirel.

Înălţimea creşte odată cu nivelul de trai!

După cum dovedesc statisticile, în medie, un bărbat britanic este astăzi cu aproape 10 cm mai înalt decât un înaintaş de-al său, de acum un secol. Faptul ar putea părea lipsit de importanţă, dar oamenii de ştiinţă au demonstrat că acest lucru se datorează nu atât materialului genetic, cât nivelului de trai. Aceiaşi savanţi au relevat că oamenii

mai înalţi pot câştiga, în medie, cu 1.500 de lire sterline pe an mai mult decât omologii lor mai scunzi. Şi asta fiindcă, oricât ar părea de curios, înălţimea îi ajută să avanseze mai rapid în carieră.

De asemenea, bărbaţii mai înalţi au o tendinţă mai accentuată de a dezvolta boli cardiace, dar şi de a avea soţii mai fericite – în special dacă, susţin psihologii, acestea sunt mai înalte decât ei. Motivele nu sunt clare, dar se crede că, în termeni evoluţionari, femeile îi consideră pe bărbaţii mai înalţi ca fiind mai potriviţi pentru perpetuarea speciei. Un recent studiu, efectuat la Colegiul Imperial din Londra a demonstrat că înălţimea medie a bărbaţilor britanici a crescut de la 1,68 m în 1914 la 1,78 m în 2014, în vreme ce femeile au ajuns de la 152 la 165 cm.

Specialiştii sunt de părere că această creştere s-a datorat măririi nivelului de trai şi a sporirii bogăţiei naţiunilor – acesta este, afirmă ei, motivul creşterii masive în înălţime pe care locuitorii ţărilor bogate din Occident au înregistrat-o începând cu secolul al XIX-lea.

Copiii care sunt mai sănătoşi, având acces la o hrană mai de calitate şi suferind de mai puţine boli, au tendinţa de a deveni mai înalţi decât părinţii lor, la vârsta adultă. Dintre toate popoarele analizate, cel mai mult par să fi crescut în înălţime olandezii, cu o înălţime medie de 1,83 m, în vreme ce la femei clasamentul este dominat de Coreea de Sud, cu o înălţime medie de 1,73 m. Prin comparaţie, înălţimea medie a unei femei din Guatemala, una dintre cele mai sărace ţări din Lumea Nouă, este de numai 1,45 m.

Astronauţii şi radiaţiile extraterestre

Deşi toată lumea e de acord că astronauţii sunt nişte oameni extrem de temerari şi de inimoşi, se pare că inima lor mare are de suferit cel mai mult de pe urma călătoriilor în spaţiu. Astfel, potrivit statisticilor, astronauţii expediţiilor Apollo, care au trimis pe Lună primii oameni, par să fi avut de suferit de pe urma radiaţiilor spaţiale foarte puternice – 46% dintre participanţii la aceste expediţii care au decedat până în prezent au murit de infarct, iar cei mai mulţi dintre supravieţuitori suferă de probleme cardiovasculare.

Inclusiv Neil Armstrong (foto), primul om care a păşit pe Lună, a murit în 2012, din cauza unor complicaţii cardiace. Specialiştii sunt de părere că riscul îmbolnăvirii de maladii cardiace este de cinci ori mai ridicat la astronauţii care au ajuns pe Lună decât la cei care doar orbitează Terra. De vină, susţin ei, ar fi radiaţia cosmică – originară din afara Sistemului Solar şi compusă din atomi ionizaţi. Cum aceste particule se deplasează cu viteze apropiate de viteza luminii, iar unele sunt compuse din elemente foarte grele, ca fierul, ele produc o ionizare intensă când străbat materia.

Câmpul magnetic al Pământului protejează navele de radiaţia cosmică, dar dincolo de acest câmp, astronauţii sunt expuşi riscului iradierii. Studiul asupra astronauţilor de pe Apollo, efectuat de Colegiul de Ştiinţe Umane din cadrul Universităţii Florida are implicaţii importante, legate de planurile NASA privind trimiterea de misiuni orbitale în jurul Lunii, între 2020 şi 2030 şi în perspectiva primei expediţii cu echipaj uman către Marte.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

COREEA, un război fără pace

Frământata istorie a Peninsulei Coreea, din secolul XX, se remarcă prin transformări radicale ale situației politico- militare. Dacă la începutul acelui veac mai exista Imperiul Coreean (înființat în 1897), în 1910 țara a fost ocupată de japonezi. Dar Imperiul Japonez a pierdut războiul în 1945 și din acel moment istoric peninsula s-a îndreptat iremediabil, deocamdată, spre divizare între marile puteri URSS și SUA.

Militari sud-coreeni

Cum s-a ținut Stalin de cuvânt

La conferința de la Yalta din februarie 1945, Stalin a promis aliaților că va intra în Războiul din Pacific în cel mult trei luni de la înfrângerea Germaniei naziste în Europa. Și, cum la 8 mai 1945 Germania a capitulat (9 mai după ora Moscovei), Stalin a decis invazia Japoniei exact la trei luni, adică la 8 august 1945. Faptul că prima bombă atomică distrusese Hiroshima la 6 august nu l-ar fi impresionat prea mult pe „tătucul" din Kremlin. Izbucnea astfel Războiul Sovieto-Japonez, care a durat până la 2 septembrie 1945. Niponii, complet demoralizați nu au putut opune mare rezistență. Una dintre consecințele victoriei rapide a rușilor a fost și ocuparea nordului Peninsulei Coreea, la nord de paralela 38.

Decizia lui Stalin de a pune stăpânire pe nordul Coreei a determinat reacția imediată a SUA. De altfel, în acea perioadă debuta imprevizibilul „Război Rece" dintre marile puteri victorioase în cel de-al Doilea Război Mondial. Americanii s-au instalat în sudul peninsulei, la sud de paralela care devenise un fel de graniță artificială. S-au declanșat mai multe incidente și fricțiunile dintre Nord și Sud au fost cvasi-permanente. În aceste circumstanțe, la 15 august 1948 a fost proclamată Republica Coreea (sud), condusă de Syngman Rhee, politician adus de US Army. Drept răspuns, Stalin l-a numit pe Kim Ir Sen lider al Coreei de Nord din 9 septembrie 1948. Kim era recunoscut drept un vechi militant comunist pentru eliberarea Coreei de sub ocupația japoneză.

Indicator paralela 38

Tensiunea dintre cele două teritorii coreene era în creștere. Dar războiul dintre Nord și Sud nu a început decât după ce Războiul Civil din China s-a finalizat. În mai 1950 s-a terminat războiul din China, iar Coreea de Nord (sprijinită de URSS) a atacat Coreea de Sud la 25 iunie același an. Imediat, ONU a considerat că a fost un act de agresiune și a trimis trupe în Coreea. Principala forță a trupelor ONU venite în ajutorul celor din Sud a fost SUA. România a acordat ajutor medical Nordului.

Consecințe previzibile

După primele atacuri și incursiuni de-o parte și de alta a paralelei 38, Războiul din Coreea s-a transformat într-unul de uzură. Abia la 27 iulie 1953 s-a semnat un armistițiu și s-a stabilit o „Zonă demilitarizată" între Nord și Sud, care are 250 kilometri lungime și 4 kilometri lățime. Nici astăzi nu s-a semnat un tratat de pace. Președintele Truman ordonase (1950) pregătirea a nouă bombe atomice „Mark 4", din clasa celei folosite la Nagasaki în 1945.

Fotodocument

Victima și războiul

Fotografia îl imortalizează pe arhiducele Franz Ferdinand al Austriei (1863-1914), moștenitorul tronului, nepot al lui Franz Joseph I. El a fost asasinat la Sarajevo, la 28 iunie 1914. În „Antanta" au intrat, printre alte țări, România (1916) și SUA (1917). În „Puterile Centrale" intrau trei imperii (Austro-Ungar, German și Otoman) și Regatul Bulgariei.

Portret medieval

Un rege și șase mirese

În istoria Angliei, regele Henry al VIII-lea a fost o personalitate excepțională. Ca bărbat, a fost considerat primul „macho man" din istorie, deși regele Solomon al regatului Israel, care a avut șapte sute de neveste și trei sute de concubine, conform Bibliei, i-a luat-o înainte... Suveran de excepție din dinastia Tudorilor (actuala regină Elisabeta a II-a aparține Casei de Windsor), el a ajuns pe tron la 18 ani, în 1509, și a avut o domnie foarte dinamică, care a durat 37 de ani și 282 zile.

Criză de neveste

Principala grijă a regelui și bărbatului Henry al VIII-lea a fost să aibă urmași băieți, pentru a consolida dinastia Tudorilor și a menține fragila pace de după Războiul Rozelor. A fost un bărbat înalt și chipeș, cultivat și cu mare apetență pentru arte și cultură. El însuși a fost autor de poeme, fiind și un mare iubitor de muzică. Spirit complet, Henry al VIII-lea a iubit și sportul, practicând cu frenezie turnirul și vânătoarea. În timpul liber nu uita să se amuze cu jocuri de noroc, în special zaruri. Ei bine, un astfel de bărbat nu putea să nu aibă nenumărate iubite, înainte și după celebrele sale căsătorii, șase la număr. Două amante sunt mai des pomenite, și anume Elisabeth Blount și Mary Boleyn (înainte de a se însura cu sora ei, Ann). O altă amantă celebră, Anne Hastings era măritată și când afacerea a ieșit la iveală, soțul încornorat a trimis-o la mănăstire.

Prima nevastă a fost Catherine de Aragon, care a născut șase copii, din 1510 pînă în 1518. Din păcate pentru ea, regele se îndrăgostește de Ann Boleyn și o alungă la un castel separat. Boleyn va fi regină a Angliei timp de trei ani (1533-1536).

Adio, Vatican!

Anularea căsătoriei cu Catherine l-a supărat pe papă, care l-a excomunicat pe Henry al VIII-lea. A urmat ruptura Bisericii engleze de cea Romano-Catolică. Dar Boleyn nu i-a dăruit un fiu și a fost decapitată în Turnul Londrei. Regele deja o curta pe Jane Seymour, care i-a devenit nevastă timp de un an, ea murind în 1537. A urmat Anne Cleves, căsătorie „blestemată" terminată cu anulare. A cincea a fost Catherine Howard, care a sfârșit decapitată după numai doi ani (nu împlinise optsprezece ani!). A șasea și ultima a fost Catherine Parr, cea care l-a îngropat pe Henry al VIII-lea în 1547. Regele se îngrășase, se mișca foarte greu, cu ajutorul unor dispozitive speciale. Recentele cercetări spun că a suferit de diabet și de o mutație genetică periculoasă, care afectează mușchiul inimii.

Henry al VIII-lea a rămas în istorie ca unul dintre puținii suverani despre care se poate spune că a fost un „intelectual de finețe". El a marcat istoria Angliei prin despărțirea istorică de Vatican, în 1533, devenind șeful suprem al Bisericii Anglicane, apropiată de Bisericile protestante. Printre altele, el s-a preocupat de dezvoltarea flotei regale, care datorită lui a devenit o rivală de temut pentru Armada spaniolă. Visul său se împlinise: fiul său Edward al VI-lea i-a urmat la tron.

Astăzi în istorie

18 august 1830

S-a născut împăratul Franz Joseph I

Aparținând Casei regale Habsburg-Lorena, împăratul Austriei Franz Joseph I s-a născut la 18 august 1830 și a avut o domnie record de aproape 68 de ani. În această privință, el este întrecut doar de Ludovic al XIV-lea (72 de ani și 110 zile) și prințul Johann al II-lea al Liechtenschtein-ului (70 de ani și 90 de zile). Printre titlurile sale, Franz Joseph le mai deținea și pe acelea de rege al Ungariei, Boemiei și Croației, mare duce al Bucovinei și mare principe al Transilvaniei, mare marchiz de Moravia și mare voievod al Serbiei.

Franz Joseph a fost primul născut, la Palatul Schönbrunn din Viena, al lui Francisc Carol Joseph, fratele mai mic al împăratului Ferdinand I al Austriei. A fost pregătit din copilărie să ajungă kaiser, pentru că unchiul său era bolnav psihic, iar tatăl său era prea vârstnic. Încă de la 13 ani este încadrat în viața militară cu rangul de colonel. Adolescentului Franz i-a plăcut foarte mult uniforma militară, de care nu se va despărți decât în rare ocazii. Prima luptă la care a participat a fost una de pe frontul italian, în anul 1848, pe când avea 18 ani. Superiorul său atunci a fost mareșalul Radetzky.

În acel an 1848, Franz avea să o întâlnească pe fetița Elisabet de Wittelsbach, de zece ani, care urma să-i devină soție și să primească numele de alint „Sisi". Tot la 18 ani, Franz Joseph accede la tron. Sfătuitorul său neprețuit a fost prim ministrul Felix Schwarzenberg, care l-a îndrumat spre o domnie autoritară, conservatoare. În acest sens, el a modificat constituția în 1852, sporindu-și puterile legislative.

Confruntările armate ale Austriei nu au fost întotdeauna aducătoare de victorii. Franz Joseph a pierdut bătălia de la Solferino, învins fiind de Napoleon al III-lea și de Emanuele al II-lea al Italiei. Pe plan familial, împăratul a avut o căsnicie nefericită și o amantă actriță. El a suportat sinuciderea fiului său Rudolf (prinț moștenitor) în 1889 și decesul lui Sisi în 1898. De asemenea, nepotul său Franz Ferdinand a fost asasinat în 1914, ceea ce a declanșat Primul Război Mondial. Împăratul a murit în 1916.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**